

اثا مثام 7777APA 77777TA

الأكريب

سمو نائب أمبر المنطقة الشرقية

● الامير فهد بن سلمان ●

على يد المعفور له الملك عبدالعزمز

طيب الله ثراه والجهود متواصلة

ومستمرة لإعلاء كلمة الحق وتامين

كافة وسائل الرفاهية والاستقرار

العام الهجري

الدمام .. عبدات الغامدي :

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ثائب

امير المنطقة الشرقية كلمة بمناسبة

مطلع العلم الهجرى الجديد دعا

فيها المواطئين الى النظر بعين

الاعتبار والتقدير للانجازات الهائلة

التى تحققت في كافة ربوع بلادنا على

مختلف الاصعدة في حقبة وجيزة

من الزمن ، بقيادة خادم الحرمين

الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز

ودعا سموه الى تضافر الجهود

حتى يشارك المواطن السعودي في

بناء وطنه للحفاظ على الامن

والرفاهية والرخاء الذي يتمتع به

وفيما يلى نص كلمة سموه:

الجديد ببشائر الضير والسلام

والتي اتمنى ان تشمل العالم

. ويطل علينا العام الهجرى

وسمو ولي عهده الامين

وجه صاحب السعو الملكي الامير



جدة ـ واس : بعث خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنثة الى اخيه صنحب الجلالة الملك الحسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عن أخلص التهاني الودية مقرونة بالتمنيات الاخوية بدوام الصحة والهناء لجلالة الملك الحسين داعيا الله أن يعيد أمثال هذه المناسبة على جلالته اعواما عديدة بالتوفيق المستمر وعلى الشعب الاردنى الشقيق وقد تحقق له كل ما يصبو اليه من تقدم مستمر

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنثة الى فخامة الرئيس حسين هبري رئيس جمهورية تشاد بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله باسم شعب وحكومة الملكة العربية السعوديه وباسعه شخصيا عن ابلغ التهاني الرئيس حسين هبري بدوام الصحة والهناء وللشعب التشادي الشقيق التقدم المضطرد

ويتأقى برقية شكر من وزير شنون المامين بالغايين

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية من معالي وزير شئون السلمين في الفلبين ورئيس بعثة الحج الفلبينية هذا العام الاستاذ جميل ديانا لان نقل فيها شكره وشكر اعضاء البعثة والحجاج الفلبينيين على ما وجدوه من عناية وراحة واطمئنان اثناء ادائهم فريضة

وقال المسئول الغلبيني في برقيته لقد تمكن الحجاج من اداء مناسكهم وهم يستشعرون الجهد الذي قامت به الملكة العربية السعودية وكافة اجهزتها المعنية وخاصة وزارة الحج والاوقاف والمؤسسات الاهلية لمطوفي حجاج جنوب شرق اسيا من خدمات وتسهيلات كانت ولازالت موضع التقدير

واشار الى ان دعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين مكن ضيوف الرحمن من الحصول على مستوى عال من الاداء في الخدمات المقدمة لهم.

فقدان ٢٤ أيطاليا ومصريا في غرق ونوبياء جنوب القاهرة

اعلن اللواء ايراهيم البسيوتي مدير امن اسوان في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان ١٧ سائحا ايطاليا يعتبرون في عداد المفقودين اثر حادث ادفو على بعد ٧٨٠ كلم جنوب القاهرة.

غرق السفينة السياحية المصرية نوبيا بالقرب من واضاف اللواء البسيوني أن ١٧ مصريا من الطاقم عدوا ايضا من المقودين واكد أنه أمكن انقاذ ٢٤ سائما ايطاليا و٢٧ مصريا .

واوضحت وكالة انباء الشرق الاوسط أن السقير الإيطالي في القاهرة توجه الى مكان الكارثة للتعرف على ظروف وقوع الحادث وتأمين التسهيلات اللازمة لنقل الجثث التي سيتم انتشالها . واضافت الوكالة أن اللواء زكي بدر وزير الداخلية أعطى تعليماته من أجل تسهيل وإنهاء الاجراءات الخاصة بتسفير الجثث ولم ثطن الوكالة صراحة عن مصرع

كتب ـ سامي اليوسف : تغادر غدأ متوجهة لدولة الكويت الشقيقة بعثة منتخبنا الوطنى للناشئين وذلك للاشتراك في تصغيات المجموعة الاسبوبة الثالثة للمجموعة الاولى .. ويراس البعثة الاستاذ على

ركاب في السنينة ،

فريق النصر والمنتخب ماجد عبدالله ورسله محيسن الجمعان ظهر امس الاول معسكر المنتخب في بيوت الشبياب بالدمام لزيارة زملائهم اللاعبين والتحدث اليهم .. حيث تواجدا في الدمام بمناسية مشاركتهما في اعتزال اللاعب المخضرم سعود جاسم

الأمم المتحدة ـ العواصم ـ ، الوكالات . .

المراقبين المكلفة بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وقف اطلاق الثار بين البلدين.

كما لجتمع الوفد العربي الذي يضم ايضا وزير الدولة للشنون الخارجية العراقي الدكتور سعدون حمادي في وقت لاحق امس ايضا مع النائب الاول

للبحث في انشاء صندوق خاص تساهم قيه الدول الأعضاء لتمويل هيئة

وق داکا اعلن مصدر رسمی ان ۱۵ صَابِطًا من القوات المسلحة في بنغلادش توجهوا امس الحميس آلى بغداد للانضمام الى مجموعة المراقبين العسكريين التامعين للأمم المتحدة لايران والعراق المكلفة بمراقبة تطبيق

وتجثمع الجمعية العامة لللامم

للجنرال التوغسلاق.

المراقبين النولية.

في غضون ذلك اجتمع وقد اللجنة السباغية العربية الخاصة بالحرب العراقية الإيرانية برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد في موسكو أمس مع النائب الأول للرئيس السوفيتي بيوتر دىمىتشىف.

المتحدة يوم الثلاثاء القادم في دورة

الخرطوم _ سمع على _ الوكالات.. قالت منظمة الأمم المتحدة للاغاثة أن أكثرية المناطق السكنية في الخرطوم قد غمرتها الياه بسبب الفيضانات التي تجتاح السودان. والضافت المنظمة التي مقرها جنيف في بيان لها

المياه وتضررت من جراء الفيضانات. وكانت الفيضانات قد تركت ما يزيد على نحو ملبون شخص بدون ماوي. وقد قام عدد من الدول والمنظمات الدولية بتقديم ساعدات عاجلة من ضمنها الخيام والأغذية والأدوية لمساعدة المتضررين من جراء الفيضانات. الا أن السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان قال بعد ان تققد مناطق دمرتها الفيضانات بالخرطوم ان امدادات الاغاثة والرعاية الطبية لا تمل الى ضحايا فيضانات السودان البالغ عددهم ٥ر١ مليون شخص بالسرعة الكافية. وقال المهدي للتلفزيون الليلة قبل الماضية انه لم

أن حوالي ٨٠ بالمائة من الناطق السكنية قد غمرتها

يجد أن أي معوذات اغاتة أو رعابة طبية وصلت الى المواطنين بالكميات المطلوبة. وأضاف رئيس الوزراء قوله انه فزع عندما وجد

وبدت تصريحات المهدي مؤكدة لتقارير صحيفة قالت أن سوء التنسيق ونقص الكفاءة يعوقان جهود

ان ما تخطعه الحكومة المركزية لا يطبق في الواقع

وظل سكان الخرطوم البالغ عددهم اربعة ملايين نسمة بلا مياه للشرب او كهرباء لليوم السادس على التوالي بعد أن تسببت امطار غزيرة في الاسبوع المأضي في واحد من أسوأ الفيضانات التي شهدها السودان هذا القرن.

وأصبح منسوب مياه النبل الأزرق في الخرطوم اقل من مستوى شارع النيل الموازي للنهر بنصف

ومع انتشار الفيضائات في مناطق شاسعة في شمال السودان وغربه اعلن أيضا اقليم كردفان منطة ليدم التي واسبع ما بادر بنحو ٠٠٠ ره اسرة

ر الاقليم بلا ماوي. وطفت مياه نهر عطيره في شمال البلاد وخور القاش في الشرق على ضغافهما لتجتاح أمامها قرى

كاملة وتحاصر اخرى. وقال مستولون في وزارة الري ان من المرجح حدوث فيضانات اخرى وقالوا ان منسود العاه (النبلين الأزرق

خارطة توضح مواقع الغيضان والنيلين والخزائات

حدوث فيضانات جديدة في الخرطوم. غير ان وقوع

العاصمة وأجزاء بوسط وشرق السودان.

الحكومة حراسا ليليين في القرى المطلة على النيليز. الأزرق والأبيض لتتبع اي فيضانات قد تحدث خلال الليل. وأمرت أهالي هذه القرى بأخذ احتياطاتهم من الفيضانات.

دي كويلاريعين جنرالات وخسية

عين السكرتير العام للأمم المتحدة خافير بيريز دي كوبلار الجنرال اليوغسلاقي سلافكا جوفيك قاندا عاما لمجموعة

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن وكالة الأنباء اليوغسلافية أن جنرالا هنديا وأخر ايرلنديا عينا مساعدين

وكان دي كويلار قد حصل على موافقة العراق وايران لتعيين الجنرال سدفكو يوفيتش (يوغسلافي الجنسية) كقلند

لهيئة المراقبين الدوليين بين العراق وايران وعلى تعيين مساعدين له برتبة بريجادير جنرال الاول هندي والاخر

ودائم في منطقة الخليج على أساس قرار

المجلس رقم ٥٩٨ بخصوص وقف

الحرب العراقية الإيرانية اضافة الى

واكد الشيخ هساح الاهمد في

تصريح صحفي امس الأول ان منحي

السلام بين العراق وايران سيتحدد

صورته بعدما يدخل قرار وقف اطلاق

المَار بِينَ البِلدِينَ فِي العشرينِ مِن الشهر

الجاري حير التنفيذ وكذلك معدما تعدا

الخامس والعشرين من نفس الشهر.

على عاتق أعضاء مجلس الامن الدولي في

تنفيذ القرار الدولى حسب تسلسل

فقراته وضعان سلام شامل ودائم ق

وكاتت أخر زيارة لوفد اللجنة

السباعية العربية الى موسكو في سبتمير

من العلم الماضي برئاسة نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية للشيخ صباح

ويقوم جالنا وقد للحنة السباعية

برناسة وزير خارجية الاردن طاهر

المصري بزيارة لفرنسا فيما توجه قبل

ايام وفد أخر للجنة الى واشنطن

ونيويورك وينتظر ان يتوجه وفدان

المنطقة على هذا الأساس.

واكد ايضًا على أن المهمة حاليا تقم

المفلوضات المباشرة بين البلدين في

الوضع الراهن في المنطقة.

_رافتىي وقتف ا

فيما تواصل اللجنة السباعية مباحثاتها بموسكو

والأبيض يزيد بالفعل عزمنسويهما قيل فيضان عام ١٩٤٦ وهو أسوأ فيضان يشهده السودان.

وقال دېلوماسيون في نيرويي کما ذکرت منحف محلية ان السلطات فتهت بوابات سد الرصيرص على النيل الأزرق في جنوب شرق السودان لتخفيف

وقد يؤدي فتح بوابات السد الى زيادة خطر

اى اضرار بالسد قد يؤدي ايضا الى اغراق

الصهيونية بالحجارة

اعترفت مجندة صهيونية ان القوات الاسرائيلية المحتلة استخدمت الكلاب المسعورة ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحظة للطاردة راشقي الدوريات والسيارات

وقالت المجندة وهى الملازم اول اوريت وولف ق تصريح لصحيفة صهيونية مترجم اذيع هنا امس ان القوات الإسرائيلية قامت ايضا باطلاق هذه الكلاب المسعورة في زنزانات الفلسطينيين المعتقلين لتمزق اجسادهم على مراى من القادة

ومن جهه اخرى تغيدا نباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الإسرائيلي بدات في تنفيذ مشروع لمصادرة الارض الفلسطينية لاحكام الربطيين المستوطنات الصهيونية .. فبدا تنفيذ

سيؤدي الى مصادرة ١٦٠٠ دونم من الاراضي السيارات الاسرائيلية وتجنبها العبور امام

مخيم الدهيشة والقرى الفلسطينية المحيطة بمنطقة بيت لحم.

العربي والاسلامي جميعا ان شاء الرشيدة ايدها اش ومنذ توحيد هذا الكيان الكبير

وبروح طيبة تملؤها المودة والمحبة لإبناء هذا البلد الطاهر تحت ظل للأخرين قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو وفي عهده الامين والحكومة والانسان المنصف يقف مذهولا

داعیا انه سبحانه وتعالی ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار التي تعيشها بلادنا الطاهرة .. وكل

ومتعددة على مختلف الاصعدة

خلال حقبة وجيزة من الزمن.

فللطارات والموانىء والطرق

والمستشفيات والجلمعات وغيرها

تَقَف شَاهَد عَيانَ على النهضة

الحضارية التي تحققت في مختلف

وطموحات المسئولين لبناء هذا

الوطن ورفعة شانه ليس لها حدود

ومشاركة المواطن السعودي بناء

وطنه وتضافر الجهود كلن لها ابضا

الاثر الكبير فيما تعيشه اليوم من

وبمناسبة العام الهجري الجديد

أجدد الدعوة المخلصة والصادقة

لاستثمار الوقت واستغلال الجهد

لكل عمل نبيل ومثمر يعود بالنفع

على الوطن والمواطن كل فيما يخصبه

ارجاء مملكتنا الغالبة

تقدم ورفاهية ورخاء

100 AND AND

MA-78

1F7F7Aa

مشروع شق شارع يربط القدس بالجليل .. بطول ۸۰ کیلومترا وعرض ۲۰۰ متر .. مما

السفير السوداني لـ ، أيوم ،

تقديرنــا بالـغ

للمملكة .. فالسودان

يواجه كارثة فعلية

اعرب السفير السوداني لدى الملكة الاستاذ

عيسى مصطفى عن شكره نيابة عن ابناء السودان

لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

الذي سارع حفظه اندائي مساعدة السودان واقامة

جسر جوي لنقل معونات ومساعدات الملكة

وقال أن هذا الموقف النبيل من خادم الحرمين

الشريفين تعودناه دائماً سواء في الرخاء او في

الشدة مشيراً الى ان المملكة كانت اول دولة

تستجيب لنداء السودان بتقديم المعرنات

للمتضررين وقال له اليوم ، ان الاحصائيات

الاولية افادت أن هناك حوالي مليونين من السكان

بلا مأوى الان أما عن الخسائر المادية فلا نستطيم

حصرها محكم أن السيول لازالت تهطل وتتوقف

وأشار الى أن السودان الآن في عزلة عن العالم

الخارجي حيث أن الاتصالات معطلة والمواصلات

كذلك وقال لن السودان وجه نداءاً عالمياً لكل الدول

وقال أن مما يخفف هذه المسيبة أنها ساهمت في

ارتفاع منسوب مياه النيل حيث امثلا السد العالي

في مصر وامتلات بحيرة ناصر وزال الخوف والهلع

الذي كان ينتاب الاخرة في مصر من جراء انخفاض

منسوب مياه النيل مشيراً إلى أن هذه السيول التي

لم تشهد المنطقة مثلها منذ اكثر من ٤٣ عاماً قد

افادت في توفير اموال كثيرة كانت مصر تفكر في

رصدها لاقامة مشروع لتوليد الطاقة من موادات

خاصة بعد ان انخفض منسوب مياه التوليد ق

والهيئات واعلن أن البلاد منطقة كوارث.

للمتضررين من السيول في السودان .

كتب ـ محمد الدحيم:

السودان.. وواجب الإخاء

كانت استجابة المملكة الغورية لمساعدة السودان في محنته الحالية - هي التعبير العملي عن مشاركة الملكة للشعب السوداني الشقيق في فاروفه الصنعبة التي يمر بها ابر الفيضائات التي تعرض لها مؤخرا والتي كان من نتيجتها تشرد الاف العانلات من منازلهم التي انهارت

معظمها تثيجة تلك السيول ، وتعطل الكتير من المؤسسات والخدمات العامة وجاءت الفيشانات بعد فترة من الجفاف كانت نتائجه معروفة لدى الجميع . وتحملت السودان ودول افريقية اخرى العناء الناتح عن ذلك الجفاف ، واذا بالفيضائات تقضى على الكثير من أوجه الحياة العامة . وتترك ابناء السودان

في حيرة من أمرهم ان وقوف الملكة الى جانب الدول الشقيقة والصديقة ، يبطلق من مفهوم الالتزام الاخلاقي تجاه تلك الدول. وهو التزام بحتمه وضع المملكة لدولة لها وزنها السياسي والاقتصادي في العالم، وقبل نلك وبعدد تفرضه التربية الاسلامية التي نشا عليها ابناء هذا الوطن . والتي تحث على الوقوف الى جانب من بحتاج المساعدة والمساندة حتى يتمكن من الخروج من

وللشعب السوداني بالذات مكانة مميزة ق قلوب أبناء هذا الوطن وفي قلوب كل العرب والمسلمين ، فهو بوابة العرب والمسلمين على افريقياً . وله تاريخه العربي والاسلامي الجيد، ونضاله الشرف ضد الاستعمار. وتصميمه على وحدة اراضيه ، واجتثاث شافة الخلافات والحروب الاهلية . وما اصابه من محن لیس سوی تجارب تزید من ثقته

بامكانياته ، وثقته باشقانه واصدقائه أن الكوارث والمحن التي تعرض لها السودان قبل و بعد 'لاستقلال . تضبعه في مقدمة الشبعوب المناضلة من اجل الحرية ومن اجل الحياة الحرة الكريمة . فهو بهذه التجارب يزداد قوة وصلابة بدل أن تفت في عضد ابنانه وتصرفهم عن المشاركة في بناء السودان الشقيق . وكما وقفت المملكة مع كل الدول الشقيقة والصديقة . هاهي تقف مع السودان الشقيق في محنثه . حتى يتمكن الشعب السوداني الشقيع من التغلب على محنته ابخرج منها اشد صلابة وقوة . واكثر قدرة على بناء حاصره ومستقبله انه واجب الاخاء الذي يفرضه الدين ويفرضه الالدوام الاخلاقي للوقاء مكل الواجبات

مَن جِهِةَ الحَرِي .. زار هداف اسيا مبلجم

لنوزير الخمارجية المسوفيتي يولي وتناولت مباحثات وفد اللحنة السباعية المنبثقة عن الجامعة العربية والمكلفة بمتابعة تطورات الحرب

وقد صدق مجلس الأمن على هذا التعيين قبل أن يعلنه الأمين العام رسمياً.

العراقية - الايرانية جهود مجلس الامن الدولي الرامية الى تحقيق سلام شامل

وتائي زيارة الشيخ صباح الى موسكو ضمن اطار اتصالات اللجئة

أخران للجنة الى كل من بريطانيا

السفير العراقي لـ « آيـ وم »

اكد السفير العراقي أيرى للعلكة السيد / عبدالوهاب الصباغ مجدداً استعداد الغراق لقبول كل ملمن شانه ايقاف الحرب العراقية الإيرانية وقال في تصريح ك ، ألهوم ، أن فخامة الرئيس صدام حسين قد اوضح في خطابه الأخير موقف العراق من الحرب المراقية الإيرانية وقل لن قرار الأمم المتحدة والذي اعلبه الأمي العام وجدد فيه العشرين من هذا الشهر لوقف اطلاق النار والخامس والعشرين منه ليدء البلحثات جاء تتكيدا وانتصارا لحكمة وحنكة الرئيس فتتام حسين الذي قطع الطريق على كل المناورات التي كان الايرانيون يقوفون بها بعد قبولهم قرار مجلس الامن رقع ١٩٥٥

مرغمين نتبجة التغوق العراقي الواضح وعن القضية الفلسطينية قل سعادته أن العراق ومنذ علم ١٤٨ يعتبر أن القَصْيَةُ القَلسطينية قضيةٌ مركزية بالنبسة له كما هي بالنسبة لاي عربي واشار الى أن العراق دائماً بساهم عساهمة فعلة في سبيل اقرار الحق الفلسطيني ودعم الشعب الفلسطيني المناصل لنيل حقوقه وهذا الدعد من العراق مستمر ومتواصل ويكل الامكانيات

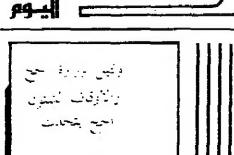
واشار في خُتَام تصريحه الى ان تحرية العراق والتي تفوق فيها واكنت قدرة وشجاعة الجندي العرائي طوال الثمائي سنوات سنكون دعما كبيرا لنَصِرةَ القَصْيةَ الفُلسطينيةَ والسَّاهِمةَ في عَوْدَةَ السَّعْبِ الفُلسِطيني الى وطنه المسلوب



المتزام بغداد يقرارات الأمم المتعدة قطع الطرييق على كافة المنساورات الايرانية

تجاه العرب والمسلمين السد العالي ، واشار الى أن المؤمن دائماً مبتل وقال ان ماتتعرض له السودان من نكيات وكوارث هي امتحان من الله عز وجل السودانيين واشار الى انْ السفارة السودانية في الرياض ستقيم اليوم الجمعة لقاءاً للسودانيين المغتربين في الرياض لوضع الكيفية الثى يمكن بها تقديم الساعدة للمنكوبين

وقال أن هذا اللقاء سيكون مفتوحاً لمن يرغب من الاخوة العرب في حضوره ودعا السفير السوداني في ختام حديثه المغتربين السودانيين ف كافة انداء العالم الى ان يهبوا لمساعدة الخوانهم في السودان وةال أن لدينا أكثر من مليون سوداني معترب ونتوقع منهم أن يكونوا في مستوى المسئولية مشيراً الى ان المسائب تجمع المصابين فالكل الأن و



سانه ص ۲۹

●● فنی افسرت وقبت

وزارة الداخلية تهيب بكلمن لديم سلاح بدون ترحيص التقدم للجهات المختصم للحصول على الترخيص

التملقي بعقبا وحسارتها ودلت

المساللة لإهرب عوشر أعاره أوالموشة

والسارب الورارد أواأسه واالوعث

الدين بتحرجان فتم غي خال غة غان بينات

استنباب الاص وراهة المواطنان حابها

توهد حرصيا التب عق المحافظة عق

الإنزاد بنطيق البطاد والتعليمات

وغيما بلي مصر ميان وزاره الداهلت

لعسود المواطعين الخراء مانها سبقءار

اعلیت سے فیل وغرات عدیدہ عی

موضوع الحصول على براهبتن حمل

وحبارة الاسلحة وابضاحها للسروط

هنا بوهف عن الطريعة السطيفة لمن

لوجد لديه الدلحة او دخيره ولا مرعب

و التصول على ترحيص بحملها او

النارية للحصول علنها وببسيرها

مود وزارد الداهلية ال نوضح

المسمد البنيا تعلينفها

الساب عب وتعولت ها فيشب

لراح ليون بالمنظر الراعظم والعرب لل المساد المعطب المنسول هي لارتيان والاناع والمعرض نستج

والمصاحر أأدار سار المعارب بيدا سيان الراشية فد السينل عي سناسا خودت في تصبط بجورت سعت سور برهنش بعد النهاء بدرد

وخرعت وراره الداهنية بالتوبية سلسه شراعت تديم السحم اوا



حابل ـ بخنب اليوم عاد عماجي السمو الملكي الأمام المدار عن عبدالفريز المح عطية حابل مستاء أمس حابل عدديا الأر الحارح لفضاء

المنان والإداح سموه بمحظار حاط الاطبسي ومثيل المارة عمقمه حامل الاستان جمد راسد للاسار ومرس للطار حاسل الأمامون وحدد على البليهاد المدانين الميان والهالي حامل الله المستولين من مدينين

حنب ـ بوسف الفضيب

، سی ۱۳ اکتوبر المعبل

لاحداث في الوطن العربي

خلال حلساتها التحارب العبرب

والدولية لمعالجه فلناهرة جسوح

■سمو وزير الداخلية ■ على الفرهبص اللازم كي لا يعرض نفسه

للساءلة والتحفيق

حمارمها ودلك متغدمتها لافرب مرحزاهارة او سرطه لاستلامها معه وتعويصه عن وال وزارة الداخلية وهي الحريصة على هل ما من سامه استثماب الأمن وراهه المواطعان دوهد هرجسها ايضا على لمحامضه على الالمراه معطميق العطم

> ومحد أر مصور المواص عير الشرهبجر الملاية لما لدية من الإسلمية المر بستوحيه المصنحة العامة وتحكنكأ لرعبه المواطر في المجافظة على ما لدية مر سلاح اصافه الي مراعات ما محقق الأمن والطماسية للجسيع كما ار المصلحة السحصية للعواطر نفنخي منه ذلك حتى لا يتعرض للمساطة في حاله خسته لدلك السلاح او حبارته بدون برجيجي وحيث از بطاه الاسلمة عد استعل

والتعليمات المحد البينا تطبيعها

والمساعدة على حجط الاص والإسطفرار

دورد الساا السللمود

على تحديد عقومات لمن تضبط بحورته اسلنبه ببدون سرخيصن يعد استهاء فنرد الإعفاء لدلك فعد دانت هدد الوزارد على تمديد فيرد الإعفاء سحاء بعد اهرى استجابه لرغبات المواطئين وبعيه تمكنهم من الحصول على التراهيص اللازب حتى لا يقعوا بحب طابله العفويات

الأنباء السعودية ان الاجتماع الذي

حضرد مؤسسو الشركة تم بدعوة

من سمو امير منطقة عسير . وقال

از سمود بين لرجال الاعمال اخر

التطورات والمراحس لتماسيس

الشركة كفرصة اخيرة للمشاركة

واضاف از سمو امير منطقة عسير

سبسراس في الاستوع القادم

الفعالة في الشركة.

الجمعة ٢٠ تو الحجة ١٠١٨هـ (حسب تغويد ام القري) ١٠ اغسطس ١٩٨٨م العدد ٥٥٣٧ه

سيتراس في الأسبوع القادم اجتماع اللجنة التأسيسية



لدا قال وزارة الداخلية بنيب بكل من ندب سا"ح سدون ترخيص ان يتقدم في اقرب وفت للجهات المختصد للحصول

واسالموفق والهادي الى سواء

اعرب فتأجف السحو الملكى الأمير غيد من سلطان من عبدالعومق امع معطفة نعوك عن ستود لمدير السنون الصحبة بمنطقة نبوك بالنيابة الاستاد حسس العادرى للجهود المى بدلنها المسون الصحية بمنطقة تبوك والعاملان مها حلال موسد هج هدا

ووصتف سمود هدد الحهود في خطاب وهينه الى مدير السنون الصنعية بمنطقة نعوف بالنبانة الإستاذ حسن العاهري بابها حدمات معنارد مسيدا بالسرعه النى نند فيها اجراءات معاملات

ونصى سمود للعاملين بالسبور الصحيه بمنطفه تبول التوهيق لما فيه خبر هدا الوطل في خلل هكومه خادم الحرمان السريفين وسمو وي عهدد

اعرب معالي وزير الإعلام في دولة

البحريز الشفيقة الاستاذ طارق

عبدالرحمز المؤيد عن شكرد وتقديره

الوافرين لمعالى وزير الإعلام الاستلذ على

الشاعر على الاهتمام الذي فامت وتقوم

به الاجهزة الاعلامية السعودية المرنية

والمسموعة والمقروءقق متابعتها للاخبار

الصحبة سمو الشيخُ خليفة بن سلمان

وفال معالى الاستاذ المويد في برقية

الاشتراكات الى ٨٤١، ٧٥١ ربالو وفيما

الاستلا عبدالله ابراهيم العبدالقادر

يلى بيان باسماء المشتركين .

حسقد المستارك



⊯ الامير فهد بن سلطان ■

نسبا سع البراسح والخطط الموصوعة مزافيل المؤسسة العامة للتعليم الفنى والقدريب المهنى لقنمته التوارد النسرية وبهيئتها فنيا ومهننا يعفزم مركز الندريب المهنى بالمجمعة تعفيد الدورة المسأنية العامنة عسرة لعدد من التخصصات المهنية في غرة تبهر صغر الغلام ١٤٠٩هـ وتستمر لمدة

وذكر مصدر مستول بالمرتز ان باب عطلع سهر مجرد الفادم وبعكن للشعاب الفنية الالنحاق بهذر الدورة والتى

الالمنبوم . ميكانيخا السعارات الحمعه الى سرعة المعادرة والتسحيل في هذد الدورة والإستفادة مر الإمكانات

فتح ساب القبول بمركز تدريب المجمعة

عنول الطلبات والنسجيل سوف يبدا مع السعودي الراغب و اكتساب المهارات تنتمل على التخصصات المبنية

■ الامير خالد الفيصل ■

احتماعا للحبه الباسسية لهذه

الشركة مشيرا الى انه سيحدد

اجتماعا للجنة العمومية في شهر

صغر القلاد از شاء اله

الرياص ـ اليوم

كهرباء نصيدات . ندرية ونعيف ودعا المصدر الشباب السعودي في

● وزير الإعلام ●

لاهتمام الاجهرة الاعلامية ومتابعتها للاخبار الصحية لسمو الشيخ خليفة

نعد حتر وهنمام اجهرنجم الإعلامية

بهذا الموضوع اطيب الاثر على متتبعى

الحالة الصحية لسعو رنيس وزراه

واعرب معالي وزير الاعلام البحريثي

ومال الما يثمني للاهوة الإعلاميين

في المملكة العربية السعودية السفيقة

مزيدا من التوفيق والتقدم في ظل الفيادة

الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين الملك

عز عنيق تحياته الى منسوبي وزارة

الاعلاد على هذد المتابعة الإعلامية

دعوة وزارة العمل للمناركة في ندوة

«معالجة جنوح الاحداث في الوطن العربي»



وبسعل ذلك عرضا لبعص التجارب لعربت في معالجة غذد الظاهرة ومحسد معديا لهذه التجارب يوضح وتشريعات الاحداث في الوطن العربي الاحداث والسلسات في مجالات والمؤسسات الخاصة برعاية الاحداث

ال خليفة رميس وزراء البحرين تلقاها معائي الوزير الشاعر

● وزير العمل ●

اساليب وقاية الاحداث من الجنوح

نيبون يوشن كايشا اليابان

شركة بحاج عبدالندعل صاوشركاه المحدودة بجدة

واعسلان بوصنون

منتجات حديدية إلى ميسناء ينبيع

سسدرج السمعة عد العزيز مصرب رقع ١٥٠٨ هدة ٢٠٤٦٠ ١٠٨٣ من مراج - تيفوي ٢٣٣ - ١٤٠ توجيد ٢٣٠ - ٢٩٠ الكدمد المادة فترنبيش الحمد واولاده يبع عرب داشت نيا انسك عب العزيز ، يشتع بليسكة العربية السعودية تسعيف ۱۷ (۱۹۶۲-۱۹۶۱) و تنكس ۱۹۶۲ نيج ، عربي سوكيسي ۱۳۲۲ه، تنكس

جمعية البربالاحساء تقدح مليونا وخسمائة ألف كمساعدات دائمة للأسر المستحقة ٣٠٠٠ . السادة ,شركة الياسين ٥٠٠ . الإجساء _ عادل الذكر الله

فهد بن عبدالعزيز .

المسادة/البنك الإهمل التجاري اوضح الاستاد عسداللطيف بن عبدالرحمن الجعفرى مدير جمعية البر الخيرية بالاحساء بأن الجمعية انفقت خلال العلم المالي الحالي ۱٤٠٩/١٤٠٨ بداية شهر جمادي الاولى وحتى نهاية شهر ذي القعدة عام ١٤٠٨هـ مبلغا وقدره مليون وخمسمانة وواحد وسبعون الف ريال كمساعدات دائمة للاسر المستحقة في صورة معاشات شهرية لعدد ١١٣٦ أسرة كما انه من المقرر ان يبلغ انفاق الجمعية لبرامج المساعدات الدانعة لهذا العلم اكثر من ثلاثة ملايين كما انها انفقت مبلغا وقدرد واحد وعشرون الفا وخمسمائة ريال كمساعدات مقطوعة لثلاث عشرة اسرة الى جانب خمسمانة واربعة عشر الفاتم انفاقها على وحدات النشاطات العاملة والتابعة للجمعية من جهة اخرى وصلت جملة

عبىدالله عبل المريضي ٥٠٠٠. الاستلذ/حسن عبدالله العقالق ٢٠٠٠

الفرنسي ٢٥٠ر٢١. الاستاذ احمد العجمى ٣٠٠٠، الشيخ عبدالله أبراهيم الوهيبي ٤٠٠٠ . الصاح عبدالله سلمان المطرود ٢٠٠٠ . الشيخ احمد عبدالرحمن العبدالقادر ٧٠٠٠ .

١٠٠٠٠ . الشيخ راشد عبدالرحمن الراشد ٥٠٠٠٠ . السادة/شركة الجبر التجارية ١٠٠٠٠٠ . مؤسسة محمد على العمراني ٢٠٠٠ . الاستلة/ناصر احمد وخالد الشعيبي ١٠٠٠ ، الشيخ سالم محمد الصيخان ٥٠٠٠ ، السلاة/شركة الشيخ عثمان عبدالله الخويطر ٦٠٠٠ . السادة مؤسسات عبدالله عبدالبرحمين الخميس ٥٠٠.

الاستلذ/عيدالله سلطان السلطان ٠٠٠٠ السبادة البنك السعودي

الشيخ احمد محمد بغلف ٢٠٠٠٠ ،

الملحم ٥٠٠ السادة/شركة عبدالله هاشم ۲۵۰۰۰ الاستقاد عبدالعريز

الاستاذ محمد حسن العلوان ١٠٠٠ . الشيخ عيدالبرحمن محمد لللحم ١٠٠٠ ، الشيخ محدد عبدالرحمن القاضي ٣٠٠٠ ، الاستلا احمد عبدالله المطقر ١٠٠٠٠ ، الاستاذ عبدالمحسن عبدالرحمن الجغيمان ١٢٠٠ . مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية ٠٠٠ السلاة/شركة باسمح التجارية ٥٠٠٠ ، الشيخ عدتان عبدالله العفالق ٥٠٠ ، السلاة بنك الرياض بالاحساء ٢٠٠٠٠ . الاستلا عدالله خاك المنن ١٥٠ الاستلذ عبدالرحمن احفد العصفور ٥٠٠ ، الس*ادة* مؤسسة نلة ٣٤٠٠٠

العربي الوطني ٢٣٤٦٠ . اما التبرعات فوصلت الى ١,٩٢٥,٩٥ مليون وتسعمانية وخمسة وثلاثين الغا وتسعمائة وخمسين ريالا

اشتراك شهري ، السلام مؤسسة دلة

٣٤٠٠٠ اشتراك شهري . السادة البنك

وقد بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم. التأسيسي ان الاغاثة في مضمونها ومنطلقاتها ونشاطاتها تعير عن المعانى الانسانية السامية وتجسد الجهد القادر لانقاذ المنكوب من ابناء العائم الاسلامي في مجال الغذاء والكساء والعلآج والرعاية الانسانية للايتام والمهاجرين

تحت رعاية الامير سعود بن عبدالمحسن:

من الناء الهداء والماجرين والفقراء

سموه يحث المواطنين بالتبرع لاخوانهم

المعاجرين في العالم الاسلامي

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سعود بن

عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اقامت مساء امس الاول

هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي

حفلها التكريمي للنابغين وحفظة كتاب الله الكريم من ابناء الشهداء

والمهاجرين والفقراء في العالم الاسلامي وذلك بصالة الفارسي

وقد القى المشرف العام على

ميت الإغاثة الاسلامية العالمة

الدكتور فريد قرشى كلمة نوه فيها

بالدعم الكبير الذي تقدمه المملكة

واشار في هذا الصدد الى مكرمة

عادم الحرمين الشريفين الملك

نبد بن عبدالعزيز بارسال ۲۰ الف

طر من مواد الاغاثة لمتضرري

وموه الدكتور فريد قرشى بجهود

كل من ساهم بوقته وماله في دغم

ساطات الهينة حتى تقوم

واوضح أن مضمون الاغاتة

لاينتصر على المساعدات المالية

محسب بل يعتد الى مساعدة

الاقليات المسلمة في مختلف انجاء

العالم ودرء حركات التنصير التي

تم القبي عضبو المجلس

التاسيسي للهيئة معالى الاستاذ

مصطفى ادريس كلمة اشار فيها

الى ان هيئة الاغاتة الاسلامية

العالمية تهتم دوما بمثل هذه

المبادرات في تكريم النابغين وحفظة

كتاب اهم من ابناء الشهداء

والمهاجرين والفقراء في العالم

واكد أن المهيشة تنطلق

بتوجيهات واهتمامات من حكومة

خادم الحرمين الشريفين وولي

وقال أن الهيئة تشعر بالغبطة

من تهيئة الفرص للاسهام في كل

مايتصل باعلاء كلمة اند ونشر

تعاليم دينه وما حفظة القران

الكريم الا أناس قد بارك أفة لهم

واعانهم عنى حفظة وتلاوته فلهم منا

التيننة الصادقة والدعاء المخلص

وأوضبح عضبو الجلس

تخريج دورتين من مركز

التدريب بلدمام تريبا

يجرى مركز التدريب المهنى بالدمام

الاستعدادات اللازمة للانتهاء من

اختبارات التدريب في دورتي التبريد

وصرح مدير المركز بالنيابة الاستاذ

سعد الدوسري أن الدورة (٤٥) بقسم التبريد والتكييف والدورة (٢١) بقسم الراديو والتليفزيون بدات اختباراتها

النهانية يـوم السبت المـاخي

١٤٠٨٠١٢٠٢٤ هـ وسوف يتم انهاه

علاقة المتدربين واجراء اللازم في

۱۲۰۸/۱۲،۳۰ وقد استمارت

الدورتين (١٦) شهرا تدرب خلالها

المتدربون على احدث الاجهزة والعدات

في مجال التخصص مما يهينهم للعمل

كما اهاب الدوسري في ختام

تصريحه بالشباب السعودي للانخراط

في مراكز التدريب والاستفادة من

الامكانات المتاحة لاحتساب المهارات

الننية ليستطيع الفرد ان يفي بحاجته

ويساهم في بناء وطنه من خلال ممارسة

واكد على أن المؤسسة العامة

للتعليم الفني والتدريب المهني تسعى

دانعا لتطوير برامج الثدريب وتحديثها

بما يلائم المستجدات الفنية .. مما

يحفز الشركات والمؤسسات عيل

العمل في مجال تخصصه .

استفطاب الكوادر الفنية

الميداني مباشرة .

والتكبيف والراديو والتليفزيون

الدمام - اليوم :

اليكونوا هداة مهتدين .

يواجهها ابناء المسلمين هناك .

الغيضانات بالسودان.

لنساطات الهيئة .

كما القى رئيس جمعية القران الكريم بالهيئة كلمة تحدث فيها عن اهمية القران الكريم لسلاسة الناس خصوصا في زمننا الحاضر حيث انتشرت جوانب الشر بانواعه والتي اخذت تهدد العالم باسره وأضاف ان الهينة تقوم بتقديم الخير للمسلمين في جميع انحاء

بعد ذلك قام مجموعة من حفظة كتاب أنه من أبناء الشهداء والمهاجرين في العالم الاسلامي بتلاوة بعض ايات القران الكريم ومن بينهم الطفل المصرى الفقيه محمد أحمد السيد البالغ من العمر ثماني سنوات والذي يحفظ القران الكريم كاملا و٧٤٧ حديثا نبويا كما قدم مجموعة من الاطفال

اناشيد دينية . تم ألقى صاحب السمو الملكى الامع سعود بن عبدالمحسن ناس امير منطقة مكة المكرمة كلعة عبر فيها عن سيعادته بلقانه بهذه العبة من حفظة القران الكريم.

ونود سمود بجهود الهيئة التي تعتبر سياقة للخير وحمد اسا سبحانه وتعالى ان جعل لهذا البلد الطاهر حكومة راشدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين تحكم بكتاب الله في كل امورها وترعى وتشجم حفظة كتاب الله في كل مكان .

وقال انه لايخفى عليكم انه في كل عام تقام في مكة المكرمة المسابقة الدولية للقران الكريم

وأكد سموه على خسرورة دعم مشاريه لجنة القران الكويم النابعة للهيئة من اجل هذه الرسالة

واخساف ان هينة الاغبانة الاسلامية ترعى المنات من حسظة كتاب افه وتدعم العشرات من مدارس القراس الكريم والعديد من المسابقات المحلية وتوزع الالاف من المصاحف والكتب الاسلامية -كما تكفل العديد من الإطفال النوابغ والذين شاهدتهم في هذه الامسية المبارك بموذجا منه

● الاسير سعود بن عبدالمحسن ●

والني بتطمها وزارة الحج والاوفاف

كما ال حكوسة حادم الحرسين

السريقح مقدم دعينا سحيا لدارس

الفران الكريم المنشارة و الملكة

وقال أن البينة تكفل المات من معلمي القران الكريم والمعات من العلماء في كاغة انحاء العالم وحث سموه المواطنين بالتبرع لاخوانهم المهاجرين في العالم الاسلامي من ضبحايا الكوارث. ودعا الله ان يوفق الجميع لما

بعد ذلك قام سمود بنوزيع الجوانز والشهادات التقديرية على النابغين من حفظة كتاب أهم

ليه الخير والصيلاح

شغل الوظائف الشاغرة بمؤسسة التعليم الفنى بالكفاءات الوطنية

الرياض _ اليوم : قررت المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني شغل مجموعة من الوظائف الشاغرة لديها وفي فروعها بالمدن والمناطق بكفاءات سعودية مؤهلة وذلك

المرتبة التاسعة . وقال مصدر مسنول بالمؤسسة في معرض تصريحه انه تم تحديد موعد قبول طلبات الراغيين بالتوظيف اعتبارأ من غرة شهر محرم القادم ١٤٠٩هـ وحتى نهاية للمراتب الوظيفية من الثانية وحتى بوم الاحد الموافق ١٦ من الشهر

شركة لحاج عداست على صاوشركاد المحرودة بحدة وكلاء حطوط نيبون يوشن كايشا اليابان

عدرة أ.

منتجات حديدية إلى ميسناء جدة الوصول ١١/ ٨ / ٨٨ ١- الرحيل ١٤ ٨ / ٨٨ ١ ولزمادة المعنومات المرجو الانتصاف ب

الطلبق رقم ١٢ مركز عني بضاستان المنك عسد العسر بسر ص ب ف ۱۵۸۰ حدة ۲۱۶۱۲ - بوليد ناسيس تلكس١٠٣٧-دين سيعي سمسلي فسون ، ٦٠١٠٣٧ تعميسلة، ١٦٥-٣٦٠-٢٩٨

المركز الرسيبي ، الديمام مدب ١٦٥ الرمزاليربيدي: ٢١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩ عنوان التحرير : سارع الاتفاق عنوان الإدارة ، شاع الملك عبرالعزيز

مساعدالخريصي ت، ۱۹-۱۲۲۸

وسيس بعلس الإدارة والمعرالعام

د . عبدالواحدالحميد 127.717 C

رنين النعرير

مديراالتحرير عتيق الحماس A EFATTA S فالحالصغير

1277121J

كلفونات التحرير سكرتع التحرير الملاجهم سكرته والتون الحلية وجعا משופים ביו ביודה וציים ביו אורדה بكرائه ليلبنه ملاسمة بكراني القانية ملاميم الثون هالية . ١٩٢٨ الستوزسيين . ١٩٢٩٦٢ القسم قرماضي : ١٩٤١١٦١ اليوم والنامي : ١٩٤١٤١٩ ASTETT LACTET C-ALITET LACTE

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الشئون التبارق ، ١٩٢٤ ١٩١٤ الطابع التبارك ، ١٨١٧٩٨٨ ستزال الإدارة ، عصائل - المعددال - معددالم

ستسلفونات الإدارة

يتنسق بنسأتهامسسج الإمارة المسلمة والقسروج إدارة الإمسلانات APPH-T-ATE-TY

الإعسلانات.

النظر الى المستقبل الذي

كتب ـ احمد العزب : قريبا تبدأ امتحانات الدور الثاني لهذا العام ٨-١٤٠هـ ويسدل الستار عن آخر ورقة تصحيح لهذا العام ليبدأ الاستعداد للعام الدراسي الجديد .. وغالبا ماتكون امتحانات الدور الثاني لها طابع خاص لما تمثله من نهآية المطاف وأيضا أخر القرص للطائب والطالبة للانتقال الى مرحلة دراسية اخرى اكثر تطورا ق السلم التعليمي

ولما لهذا الطَّابع الخاص من تخوف تجاه الطالب والطالية خصوصا بعد عناء المذاكرة طوال العام الدراسي ثم الاستمرار اثناء العطلة الصيفية الا انه فرصة ذهبية يجب استثمارها لكي لايضيع تعب العام الدراسي كله وتفقد سنة دراسيةمن الطالب بالاضافة الى احتلاله مقعدا كان من المكن أن يوفره لطائب غيره لديه الرغبة هو الاخر لتكملة المرحلة الدراسية .. من هنا يتأكد ان امتحانات الدور الثانى فرصة مناسبه جدا لتعويض كل من فاته استذكار دروس مادة معينة

ايضا للجميع من خلال ما وفرته وزارة المعارف طوال العام

> أو أهمال علم معين كما انه يوضح نقاط الضعف لدى الطالب التي يحتاج الى التركيز عليها .. ويهذا الامتحان يكون الطالب والطالبة قد اخذا فرصة

كاملة حتى يتساوى مع غيره من الطلاب الذين تعبوا وكدوا طوال العام كي بنجحوا فتكون الرحلة في النهاية اي يتسارى الجميع من حيث القدرة على الاستيعاب

والقدرة على النجاح . وليس هناك شك في أن الاهتمام بالحركة التعليمية في المملكة يزداد يوما بعد يوم وأن اعطاء الفرصة للجميع متاح

الدراسي للطلاب والاختبارات التى يعتبرها الطلاب عقدتهم في التعليم بشكل عام ماهي الا تأكيد فقط بان ما درسه الطلاب طوال عامهم الدراسي قد تم استيعابه وان مردود ذلك هو

والرسوب فقط ولكن المقصود هو نجاح العملية التعليمية واستمرارها واعداد كوادر من الاجيال تكون قادرة على تحمل السئولية .. كوادر واعية تواكب حركة التطور والتقدم التي تسود العالم حاليا في جميع ان تطور العلوم الحديثة

الطلاب .. ليس المقصود النجاح

وكثرة التخصصات والتقنية

ينتظرهم وينتظر دورهم .. انهم يتعلمون الان كى يستخدموا والدراسة المستمرة لذلك نحن علمهم في المستقبل لذلك يجب نريد اجيالا قادرة على مواصلة عليهم ان يستوعبوا كل شيء حركة التعليم وقبادرة على ويستفيدوا من كل شيء متاح الابداع والتطور أن الاختبارات امامهم الان. ليست تعجيزا لمسيرة الطالب ان الاختبارات التي على الابواب الان هي دافع جديد لطلابنا وطالباتنا الذين تركوا بعض المواد بدون مذاكرة او لم

> نحن ندعو طلابنا وطالباتنا الى عدم الرهبة والخوف من الاختبارات بل يجب عليهم

والطالبة انما هي لرفع مستواهما العلمي والثقاق والاجتماعي وتأكيدا لقدرتهما على تحمل المستولية التي يتمناها الوطن لابنائه .

يستوعبوها ان يستفيدوا من هذا الوقت الذي اعطى لهم وان

بختالقديم مازالت موجودة في بعض الدكاكين

لماضي الذي بجدد كاهو مالم تكهتم الخاصرة ومرتادوه

معظم الدكاكين كانت أسقفها منجذوع النخلو تثلاجا تهامن الصناديق الح

كتب/فؤاد نصر الله:

اين زمن ، الدكاكين ، من زمن ، السوبرماركت ، انه زمان تولى واكل عليه الدهر وشرب .. الا انه لاتزال له بقايا في القرى ولكن بشكل جديد اما الشكل التقليدي للدكان في الفريج فهو على وشك ان

والدكان قبل عشرين سنة لم يكن محلا للبيع فحسب بل هو مجلس لأهل ء الفريج ، يجتمعون فيه ويتسامرون ويقضون وقتا جميلا في الحديث عن هموم العيش.

> في الشناء يصبح الدكان ملجا يهرب البه اهل الفريج من رعشات البرد وقطرات المطر .. وفي الصيف يصبح مجلسا يرتاده الجميع للانطلاق بالحديث شعورا بالسعادة التى تغمر

الدكان .. ويقبل الجميع على شرب المرطبات بشهية متقطعة النظير فهى تبعث في النفوس نشوة لذيذة في اوقات القيظ .. ويزيد من لنتها ان الزيون يفتح الثلاجة الخشبية بنفسه ويزيح عن رجلجات ، البيبسي ، الخوقة الخيش، وقطع الثلج المتراكمة ويختار الزجاجة الاكثر برودة وقد علق بها بعض من خيوط الخيش وتراب

الثلج ونداوة الماء ويزيح عن الزجاجة ماعلق بها ويتجه لمفتاح ، الببسي ، الملصق في نلحية من الدكان .. ويبدا بشربها متلذذا بكل قطرة فيها . زمان تولى .. كان كل شيء فيه لذيذا

كان كل شيء فيه جميلا مع بساطة العيش وندرة الاشياء فاليوم كل شيء متوفر لدى الجميع الا ان شهواتهم اصبحت لاتقبل اي و، السويرماركت ، به اصناف وانواع كثيرة من الماكولات الا أن مقتاح الشمية ضلاع في زحمة هذه الاشياء

لاتدخله الشمس لامن قريب ولأمن بعيد وعليه مسحة من الظل او شبيه الظلام الدائم في الغالب مقسوم الى تصفين تقصلهما عن بعضهما ارقف تقف ق منتصف الدكان ليستخدم الجزء الخلف

وتعود للنكان فهو محل في الغلاب

كمخرّن .. اما الجزء الإمامي فجدراته مغطاة بالارفف المريحمة بالبضاعة المفرقة .. ويتوسط المحل ، في الجزء الامامي منضدة مرحومة بعلب حلويات الاطفال .. ويجلس خلف المنضدة البائع ويكون في الغالب مقابلا _ في وضعه _

انها ساعات حميلة تمضى الدكان . يعودون بعد ذلك لمنازلهم ليظموا مبكرين ويصحون عند اذان الفجر ليبدا يوم جديد في سوق السمك

🗖 سوير ماركت 🖜

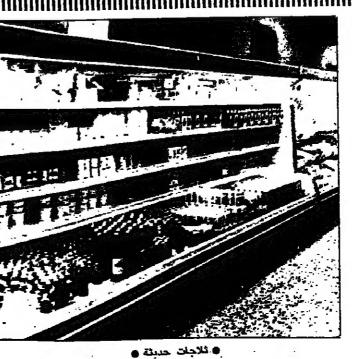
ويجلس الجميع وخلفهم البضاعة قتلهم للوقت لم يكن دون فلادة بل على المصطفة بالارفف. العكس تماما فهل اجمل من ان ييقي احدهم سعيدا طوال بقائه في الدكان ؟! اما سقف الدكان فهو اما من جذوع وهل اجمل من ان يرى المرء جيرانه النخل او فن ، الشندل ، وتتوسطه واصحابه ويتعرف على حالتهم مروحة تعمل بالكهرباء ولكن نوعها ماركتها ، ليست معروفة الإن وتدور الروحة بسرعة وبصوت علل ومع ان

اما كراسي الجلوس الخشبية ويقتل الزبائن الوقت في الدكان المقروشة بالخيش فتحيط بالدكان بسرعة مذهلة دون أن يشعرواً .. ولكن

هواءها اقل من صوتها المرتفع الا انه الدكاكين الان لم تعد تلبي احتياجات الناس مثل السوبرماركت



• مدخل الدكان •



مساعدة الإهل في كل شيء اما بالنسبة للدراسة فلم التحق بها الا مناخرا بل درست القران الكريم لدى المعلم وحفظت مايقارب ١٥ جزءا عن غيب وعندما بلغت العشرين النحقت بالدرسة الليلية ودرست حتى الصف الخامس ابتدائي وانقطعت وخلال السنوات الماضية لم التحق

او في البحر او في سوق الخضار او في

الا أن أصداء هذا الماضي الجميل

مازالت محفورة في الذاكرة .. ويقاياه

موجودة بشكل نادر جدا في بعض

ففي كبد بلدة التوبى بالقطيف منشا

الشاعر المعروف جعفر الخطى يجثم

دكان من الطراز التقليدي دكان لايتجاوز

عرضه المترين وطوله الثلاثة امتار

تصل اليه بعد ان تمشى بين الإزقة

الضيقة وهو يطل على زقاق ضيق لإيزيد

عرضه عن ۱۳۰ سم وتدخله من ياب اقل عرضا من الزقاق ويقابلك صلحب الدكان

السيد محمد رضي المدلي .. رجل تجاوز الثلاثين تحمله عكارتان اينما ذهب .. فهو مصاب بشلل كامل في الرجل.

ويروي السيد محمد قصته مع

المرض والمعاناة والالم الذي بدل مسار

حيأته قياسا باصدقائه وزملائه يقول

بالشلل التام .

الدوائر الحكومية

باي مؤسسة أو شركة للعمل بل تعلمت النجارة بنفسي واصبحت اعمل بشكل متقطع في المنزل واخيرا فتحت هذا الدكان الصغير

الساعة العاشرة .. اما الزبلان فقليلون وهم من المنازل المجاورة وغالبا مايشترون الاشياء الجانبية لانهم لايعتمدون على المحل الذي لايحوى كثيرا من اصناف البضائع مثل السوبرماركت وعموما اعتبر الدكان كل شيء في حياتي وكثيرا ما اتناول طعام الغداء والعشاء فيه ..

وبعد سنوات لتعب والعضاء اصبحت استحليع ان اقوم بخدمة نفسى في كل شيء مع اني لم اتلق العلاج ولكنى استخدم عكارتين اتوكا عليهما امأ بالنسبة لهواياتي فهي الرحلات فقط ولاأميل للعب ربما بسبب اعاقتي واعتبر الرحلات متنفسا اقضى فيها وقتا جميلا . وغالبا مااقوم باعداد وطبخ العلعام في الرحلة اما بالنسبة للزواج فاناحتى الأن لااملك مهرا وريما لااستطيع ان آفي بجميع مستلزمات الاسرة . لذلك فانا متردد في هذا الامر

عن السعودي معن العه (ارغية في العمل في وظائف لها علاقته والامن وتضمن تعلم كيفية ندريب والعظيم الككلاب البولسية وبيترّط فيمن يرغب الالبتحاق بهذا العمر ا- أن يُلمِن لديهِ الرغية المخلصة في القيل بهذا العمل . ٢- أن يقبل الفيكم بأعمال تحتاج الي ليافة برنب عالية . ٣- أنه لايقيل عمراطبتقدم عن ١٨عامًا ، ولا يربدعن ٨٦ عاما . ٤- أن دكون حاصلاً على شهارة النائن العامة أوالكفادة المتصطرة والمنطق المتصطرة المتعلق ويستزدلين ملات المتقطعة واختيارس يصاع المعمل على منزومقا بلايت مخطيعة جيئد بويموهابيد ومعول الطلبات ب ليحاض إوال الطلبان عرفيان بمرالين الحاجل والكامل ورثم الهانف الي : المولا ششق العلماني عن يون ٢٦٠ الا يمز يمونو ١١٤٨١ الروافق ريالكليفاليون السمادي

كأن عمري سنة ونصقا عندما اصبت بالحمى واخنتني والعتى للطبيب وحقنني الطبيب بابرة لانحد يعرف حقيقتها ولكن الاهل ادركوا تأثيرها بعد ايام حيث بدأت رجلي تقصر وتضعف واستمرت كذلك هتي أذا بلغت العلمين توقفت عن التناقص لانها اصبيت عندها لم یکن هنگ اطباء متطورون بل وخشي الاهل من الطبيب بعد الذي حصل في .. لذلك عالجني الاهل عند الاطباء الشعبين الذين لم يكن يمقدورهم اعادة الحركة لرجل بعد ان أشلت تعلما فقد كتب عليها ان تُظل عبثا على احملها بدلا من ان تحملني . وعشت طفولة قاسية وعلنيت الكثير بسبب عدم تمكني من الوقوف فضلا عن المشى لذلك ظللت سنوات طويلة لااخرج علمًا بأن آخرموعدلعتيول الطلبيا شهق ١١/١٩ ١٤٩/هرا لموافق ١٩٨٨ / ١٩٨٨ من البيت الا نادرا .. واذا خرجت فحبوا على الارض كما كنت اعلني من

يثقوا بان الله أن يضيع تعبهم التي نستخدمها في جميع فروع ابدا فيجب ان يتمسكوا بالامل حياتنا لم تأت من فراغ انما وينظروا الى المستقبل الذي كانت بسبب التعليم والبحث النتائج الايجابية التي حققها

الذي اعتبره مجلسا في حيث ياتي الاصدقاء ونشرب الشاي ونسهر حتى

الجنفة ٣٠ أبل الحجة ١٤٠٨هـ (حسب تقويد ثم القرى) ١٢ اغسطس ١٩٨٨م العبد، ٢٥٣٧ء

٨/٨/٨ ينهي معاناة ١٩٨٤ يومًامن الحرب الضروس

دول مجلس المقاون تقرب عن ترجيم ابعودة السلام بين الد

٨٨/٨/٨ سيظل يوما راسخا في ذاكرة ابناء الخيلج الذين اختزنوا المعاناة الحادة التي عايشها اشقاؤهم في العراق طوال ٢٩٨٤ من الحرب الضروس التي طالت شرورها معظم دول المنطقة وكادت ان تهدد السلام والامن الدوليين .

> فغي هذا اليوم الثامن من اغسطس عام ۱۹۸۸ تعلقت انظار المواطنين ق الخليج بشيء من الحذروالأمل تترقب الاعلان الذي سيصدر في الامم المتحدة لتحديد وقف اطلاق النارفي الحرب التي ظلت لثماني سنوات هاجسا ثقيلا على نفوس ابناء المنطقة .

> ومثلما كانت ليلة الثامن من اغسطس نهارا مضيئا في مسيرة حياة ابناء المنطقة بصفة خاصة والامة العربية والإسلامية يصفة عامة كانت مصدرقلق وتوتر لاعداء الامة وخاصة العدو الصهيوني الذي كان يرى في الحرب مصدر امن واستقرار لكياته الذي بدا يصيبه النخر من الدلخل .

> وفي الاسبوع الاول من اغسطس سناد الحديث في المجتمعات الرسمية وغير الرسمية في الخليج عن السلام المرتقب وبدات التساؤلات تتقلاف على السنة المواطنين العاديين هل حقا أن أيران تريد السلام هذه المرة وهل سيكون سلاما دائما ام حالة هدنة ورغم ان المبادرة التى طرحها الرئيس العراقي صدام حسين يبوم السبت الماضى والخاصة بوقف اطلاق النار اعطت فرصة جنيدة واخيرة لوقف الحرب الا ان الشك احتل مكانا كبيرا في صدق

ويوم اعلن السكرتير العآم للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار انه تحددت الساعة السادسة صبلحا بتوقيت منطقة الخليج العربي من يوم السبت ٢٠ اغسطس موعدا لوقف اطلاق الناربين العراق وايران انطلقت جموع المواطنين في المنطقة تهنىء بعضها الأخر مربدة هل حقا هذا هو السلام الذى كنا نترقبه طيلة ثماني سنوات " هل هذا الذي كان حلما اصبح حقيقة واقعة في مثل هذا اليوم من السنة مشاعر الشك والترقب ظلت كذلك تُداعب مخيلات البعض فلم يكن من السهولة ان تمحى بين ليلة وضحاها ماسى ومرارة ثماني سنوات عن الحرب الطلحنة التي كمنت في مشاعر وعواطف

نوایا ایران لدی رجل الشارع .

كان الجميع ينتظرون ما يصدر عن طرق الحرب ليقطعوا شكهم بقيقين وان

بتونجهها سنجفة بخفض رسوم التامين

و النافظة على النقل التجاري في

المراج المراج المواة المؤور

م التعلق عليني المعدى الذي كان الله المعدد القبس

والتراك الم لم وعد مناك مبرر

و التامين التامين التامين

العَالِيةُ ﴿ فَرَضُ رَسُومِهَا الْرَبَعُمَةُ

على شركات النقل والملاحة عبر سياد

وأجواة الخليج العربي وذلك بعد

أأن وضعت الصرب العراقية

الخار والعلان الوان الالتوام به قبل

كالول موعدد الرسمي في العسرين

أتفو الشهر الحالي بغرض عودة رسوم

الكالكامين التى ارتفعت بسبب الحرب

ويعتبر الزيدي وهو الوزير الشرول عن قطاع النقل الجوي

وَ الْمُحْرَثِي الْعُلِم فِي الْمُوسِدَ مِن أُوائِلُ

- التَّعَنْ دَعُوا كُلْ عودة فورية لرسوم

الثلقين، على النفل النجاري الى

- مستو تلاوا "الطبيعية قبل اندلاع

و الماليج وناك يعد أن ظهرت

واتصاف قاتلا ان وقف اطلاق

الإعزائنية أوزارها

الى طبيعتها

التَّلْيُعَ الْعَرْبِي بِاعْتَبُانِ أَنْ الفَسِنِ

الله تشويها قد زال

وتنفي المولة لشئون الخدمات الكويتي

لم يعد هناك مبرز بعد الان لاستمرار

شركات التأمين العالمية في فرض رسومها

عرر والدر ويورد ويقي دعوة كان قد والاستقرار مرة ثانكة ال الجليج في

ما اعلنه خافير بيريز دي كويلار ليس حلما وانما حقيقة . فكان البيان العراقي الذي صدر في نفس اليوم والذي رُف نبأ اعلان موعد وقف اطلاق النار تحت عنوان بيان كل البيانات . وقد دعا البيان الشعب العراقى الى

الاحتفال بانتصار العراق وان يعبر

الشعب عن فرحته. وهللت جماهير العراق التى طافت الشوارع للنصر الذي جسد النجاح الكسر الذي حققته القيادة العراقية خوض الصراع الدامي والخروج منه بنتيجة مشرفة ليست للعراق فحسب وانما للامة العربية اولا ولدول العالم الثالث كافة

وقد حرص الرئيس العراقى صداه حسين على مشاركة ابناء شعبا احتفالاتهم حيث تجول في مدينة بغداد وسط زغاريد النسوة واهازيج المواطنين الذين خرجوا ابتهلجا بهذا اليوم الخالد .

کما زینت سماء یغداد علی مدی خمس ساعات انوار الإلعاب النارية التي كانت تطلق من على صُفتي نهر دجلة بهذه المناسبة وحولت ليل بغداد الى نهار ساطع يزهو بالالوان وبالفرح

وسمع المواطنون المحتفلون ومعهم بقية سكان بغداد مع اذان الفجر أصوات اطلاق مانة طلقة وطلقة مدفع ابتهلجا بالنصر

لقد كان يوما تاريخيا خالدا في حياة ابناء التمعب العراقى الشقيق الذين اخذوا يتصرفون بعفوية بالغة وشعور كبير باهمية هذا اليوم في حياتهم. واخيرا صمتت المدافع واعطى احد كبار المسئولين الايرانيين وهو هاشمى رفسنجاني اوامره الى قواته بوقف اطلاق الثار تحام ابناء الشعب العراقي الباسل واستطاع الناس ان يتنفسوا

كأبوس الحرب وويلاتها. ومع صمت المدافع عادت الانظار تتعلق بالامم المتحدة وتترقب ماذا سيكون عليه الموثف الإيرانى تجاه القضايا الاخرى مثل عودة الاسرى

والملاحة في شط العرب ورسم الحدود

تباشير بعودة اجواء الامن

اعفاب اعلان ايران التاريخ الشبهر

الماضي بقبول القرار الدو في زُقم ٨٩٨

الحاص بوقف الحرب مع ألعراق .

وقال الوزير الكويتي ال تمة

شركة تامن علنية لم ينكرها بالاسم

قد بادرت بالعون آن تخفيض

رسومها على النظر التجاذي البحري

عَلَى صُوء التِطورُ أَتَ ﴿ الْجِدْيَدِةِ

بالنطقة وهى خطوة عن التيركة على

انه يتعين على الشركات الأجرى ان

واضعف قلنلا ان هذا الامريتغين

الضَّا أَنْ تَعَلَيْقُهُ سُوكَاتُ كُلِكُمُ مِنْ الْتَيْ

مرضت رسوما علية على شُمَّكاتِ

السحن الجوي التي تسير خطوطا

ال المنطقة وذلك بعد إن أصبحت الامور في الخليج في خال النطورات

الجديدة للنزاع الغراقي الايراني

نسير في الإنجاد الصنتيج . إ

وطالب وزير النولة الكويتي

لشوون الجدمات بهذا الصند غرف

التجارة والصيناعة في دول الخليج

العربى بطنحرك وأهذا الانتجاد إدى

سركات التنهن للعلالة انطلاقا من

تحرص عرف الشجارة والصباعة على

المحافظة غل حقوق التجار

e i in the second

تحذو حذوها. -

الصعداء وان يزيحوا عن صدورهم

الدولية وهل ستدخل ايران المفاوضات ويدها ممدودة للمصلاقة والتسلاح الا ان الجميع يتفقون ان على المنظمة الدولية ان تضطلع بمهامها في الاعلان عن تفاصيل نهاية الحرب ووضع حلول

وتؤكد المصادر الدبلوماسية في المنطقة ان صمت المدافع كان الخطوة الاولى في معركة السلام الذي سيكون محكا للمصداقية وطريقا طويلا وشاقا حتى يعكن ارساؤه على اسس سليمة وصلبة تكفل للمنطقة وللبلدين المتحاربين مواصلة مسيرة التنمية

واداء رسالتها الحضارية . ومما لا شك فيه بلثه سيكون للجهود الخيرة العربية والاسلامية والعالمة والمطلوب ان تتضاعف الان دور اساسي في اعدة الوثام والسلام بين العراق وايران وازالة مخلفات الحرب وما ولدته في النفوس طيلة الثماني سنوات

وقد شملت ردود الفعل الفورية على وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية جميع عواصم العالم التي باركت هذه الخطوة وتمنت ان تسود روح التعاون والتقارب بين العراق وايران واعتماد لغة الحوار والتفاهم في اقامة علاقات جديدة ومن طراز فريد بين بلدين متجاورين ومسلمين تجمعهما الروابط الكثيرة الكفيلة بازالة أثار هذه

ومن جانبها اعربت دول مجلس سرورها وترحيبها بعودة السلام بين العراق وايران واعتبرت وقف اطلاق

النار بداية حسنة لنهلية ماساة اليمة دامت ثمانية اعوام .

كما اعربت دول الخيلج عن املها في ان يكون هذا التوافق الخير على وقف اطلاق النار بتاريخ ٢٠ اغسطس منطلقا فعليا لاحلال سلآم دائم وشامل تنعم خلاله جميع دول المنطقة وشعوبها

وزار الكويت ودولة قطر خلال هذا الاسبوع رئيس منظمة التصرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات حيث التقى مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو امير دولة قطر الشبخ خليفه بن حمد ال ثاني

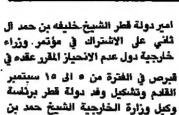
وبحث مع سموهما التطورات الراهنة

وفي دولة قطر وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه الاسبوعي برئاسة

والمتسارعة في منطقة الشرق الاوسط و الخليج . كما تسلم امير دولة الكويت رسقة

خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري لم يكشف النقاب عن مضمونها وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة للشئون الخارجية الصومائي الدكتور محمد على حامد لدي استقبال سمو امير

من جانب اخر استقبل ولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ سعد العبدانة الصباح الوزير



كما وافق المجلس على الإشتراك في الدورة الثلاثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة على ان يتناوب وزير الدولة للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني والشيخ حمد بن سحيم أل ثانى رئاسة وفد دولة قطر للدورة خلال فترة انعقادها من ١٥

سحيم آل ثائى .

سيتمير الى ١٥ ديسمبر القادمين وغادر النوحة وزير الضارجية السنغالي السيد ابراهيم فال بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يومين وقد سلم وزير خارجية السنغال خلال زيارته امير دولة قطر سمو الشيخ

خليفه بن حمد آل ثاني رسالة من الرئيس السنفالي عبده ديوف تتعلق بعدد من الامور التي تهم العالم

وعلى صعيد الاحداث التي شهدتها منطقة الخليج خلال هذا الاسبوع فقد غادر رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه مستشفى القوات المسلحة بالرياض بعد أن من الله عليه بالشفاء . وسوف يمكث سموه بالرياض يعض

الوقت للراحة والنقاهة وقد ادلى سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه بتصريح بمناسبة مغأدرة سعود لستشفى القوآت المسلحة بالرياض معافى بعد اجراء العطية الجراحية الناجحة استهله بالثناء والحمد نه الذي من عليه بتعمة الشفاء ثم اعرب فيه عن خلص ايات الشكر والتقدير لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبقغ اهتمامه وعنايته الساسية طبلة اقامة سمود بمستشفيات الملكة مما كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في نجاح العطية الجراحية وسرعة تعاثل سعوه للشقاء كما توجه سموه بعظيم الشكر والامتثان لاخيه امير دولة ال سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه الاوضاع السياسية في السلحتين على روح الاخوة الصافية التي فاضت العربية والدولية

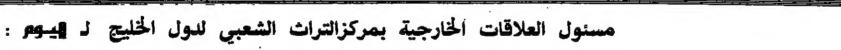
يها نفسه النبيلة ووقفته الدائمة بجانبه وملازمته المستمرة له حتى اطمان على

وزار العراق خلال هذا الاسبوع الرئيس اليمنى العقيد على عبدات صالح حيث اجرى مباحثات مع الرئيس العراقى صدام حسين تناولت العلاقات التناثية بين البلدين والاوضاع العربية بشكل عام

وقد جند الرئيس على عدات صالح وقوف اليمن الى جانب العراق في معركته العادلة ضد عدوان النظام الإيراني وثمن مواقف العراق وسعيه الدائم اثى انهاء الحرب وتحقيق السلام الشامل والعادل وموقفه من اجراء المباحثات المباشرة لاحلال السلام

وتراس الرئيس العراقى صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي

وتم خلال الاجتماع استعراض الجولات التي قام بها المبعوثان العراقيان الى عدد من الاقطار العربية عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرنيس الوزراء السيد طه يسين رمضان وعضو مجلس قيادة الثورة السيد سعدون شاكر وتاكيد موقف العراق الداعى الى اجراء مفاوضات مناشرة للوصول الى حل علال ومشرف يؤمن السلام والامن لشعوب المنطقة ويضع فهاية سريعة للحرب الدائرة بين العراق



الدوحة مكتب اليوم يوسف الحرمي..

يقوم حاليا مركز التراث الشبعبى لدول الخليج العربية باعداد مشروع ضخم لجمع التراث الموسيقي في دول الخليج العربية وحول أهمية هذا المشروع التقت (اليسوم) بالسيد ابراهيم السيد مستول العلاقات الخارجية بمركز التراث الشعبي الذي تحدث لـ(اليوم) قائلا أن مشروع جمع التراث الموسيقي في منطقة الخليج سوف ينفذ في الوقت الراهن في ٣ دول خليجية هي دولة قطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية

وقد بدائا فيه من دولة قطر بعرض جميع انواع الفنون الشعبية وتم آختيار فن الطمبوره (النوبان) وذلك لدراسته من قبل المشرف العلمي على المشروع وهو الدكتور على جهاد راسي من جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية وقد تم فعلا توثيق مادة الطمبورة في دولة قطر

واضاف بانه انتهى العمل في دولة قطر في نهاية ابريل الماضي وبدأنا العمل حاليا في المنطقة

مثل العرضة والفجري والليوه.

الى جانب بعض الفنون الشعبية

من خلال الجمعيات الفنية وتم

جانب الفنون الاخرى

اما الدول الخليجية الاخرى فان

الشمالية والشرقية بدولة الامارات العربية المتحدة ودبى والشارقة وراس الخيمة وعجمان والفجيرة وام القيوين وذلك من خلال فريق عمل من المركز وباشراف الدكتور على جهك راسي وتم توثيق فن الطمبورة (النوبان) في هذه المناطق وبدانا العمل في تغطية الفنون الاخرى في دولة الأمارات ألعربية المتحدة وذلك

توثيق الفنون المتميزة مثل فن العياله وفن الشحوح وفن المشايخ والليوه والهبان وقد تم انجاز هذا العمل خلال شهر وتوثيقه بالاجهزة السمعية والبصرية كملاة غنية موثقة في المركز وللاستخدام لأغراض اما بالنسبة لسلطنة عمان فان

فريق العمل المكلف سيقوم بتوثيق مادة فن الطمبوره (النوبان) الى

العمل سيبدأ في هذه الدولة خلال عام ۱۹۸۹ واشار الى أن هذاك فريق عمل لجمع الحكاية الشعبية في سلطنة عمان وقد بدا خلال شهر يوليو الماضي ويستغرق العمل ٣ اسابيع بفريق عمل مكون من مركز التراث الشعبي بالتعاون مع عناصى محلية من سلطنة عمان وذلك لجمع

t the same of the

الحكاية الشعبية من افواه (الرواة) وقال أن هذا المشروع قد انجز في دولتين خلال علم ١٩٨٧/١٩٨٦ في دولة قطر والبحرين وبديء العمل ق جمع الحكاية في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال علم ١٩٨٨ اما الدول الاخرى قائه سيتم تنفيذه في علم ١٩٨٩ وبانتهاء هذا

الخليج العربية. وحول الانشطة التي قام بها المركز خلال الفترة المأضية قال مسئول العلاقات الخارجية ان المركز قام مؤخرا باصدار اول اسطوائة لأغاني العمل على سفن الغوص وارفق مع الاسطوانة كتيبا من ثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية ويتحدث هذا الكثيب عن

المشروع سيكون لدى المركز حصيلة

كبيرة من الحكايات الشعبية في دول

فن أغاني الغوص بالاضافة الى النوتة الموسيقية له. واضاف بأن المركز يقوم حاليا بالعمل على تجهيز مادة تلفزيونية عن فن العمارة التقليدية في منطقة الخليج، وذلك لتوثيق العمارة التقليدية في منطقة الخليج العربي وايضا لبينا خطة لجمع الفخار

وتوثيقه كمادة الفخار المتوافرة في

سنطئة عمان ودولة الامارات

العربية المتحدة.

وقال ايضا ان المركز اصدر ايضا

منها الجزء الثاني من مواويل في

الخليج ومجاري الهداية باللغة

الشراعية بالكويت والقصص الشعبى في العراق وصدر حتى الان ١١ عددا من مجلد الماثورات الشعبية وهى مجلة فصلية متخصصة تعالج القضايا النظرية والمنهجية والتطبيقية في مجال عمل الفولكلور وما يتصل به من عمل انسانى ومن الإنشطة الداخلية قام المركز باقامة دورة تدريبية في علم المكتبات وذلك بالتعاون مع جامعة

والتعليم . وحول المشاريع القادمة للمركز اوضح ابراهيم السيد بانه سيقوم فريق عمل في نهاية شهر يوليو الحالي بزيارة الى المملكة العربية السعودية لتوثيق مادة العماره التقليمة بالملكة.

الصناعية وشارك فيها موظفو المركز

ودأر الكتب القطرية ووزارة التربية

كتليا يتحدث عن العمارة التقليدية في البحرين باللغة الإنجليزية وقام باعداده البلحث ابراهيم عيسى ابوظبي 🗕 ق.ن.ا : ولدينا كتب مازالت تحت الطبع

الانجليزية وصناعة السفن من يوم الثلاثاء الماضي قطر ومنظمة الخليج للاستشارات

وبالنسبة للشحنات العلاية من . % . 18 31 % . 1Va موائىء الساحسل الشبرقي وخورفكان لم يطرا عليها تغيير حيث بقيت رسوم التاسين

٠٠٠٠٪ في السابق. كما شطت تخفيضات التامين

سنوات الحرب وهي ٢٧٥، ١٠٪

المؤسسة الفنية للتنظيف والتعهدات

١ _ سيارة ميتسوييشي فلن موديل ٨١ رقم ٣٠١٩٢٠٦ صادرة من الدمام ٢ _ نيسان باترول موديل ٨٤ رقم ٣٢٦٥٨٢٤ صادرة من الدمام . يرجى منن يعثر عليهما تسليمهما مشكورا الى مرور الدمام.

المسرب في الامارات الى ٣٠٪

تلقت شركات التامن العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس اخطارا من الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب ومقره بغداد بان رسوم التامين ضد مخاطر الحرب على البضائع المشحونة الى موانىء الساحل الغبربي بالامارات قد تم تخفيضها بنسبة ٣٠٪ اعتبارا

وذكرت مصادر شركات التامين بايوظبي ان الرسوم التي يتقاضاها الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب قد انخفضت بالنسبة اشحثات النفط من ۳۰ . ۱۷ الي ۱۹ . ۰٪

واشبارت المصادر الى ان للامارات والتي تشمل الفجيرة المطبقة بهذه الموانىء طوال

التامين المخفضة على الشحن البحري التي تم تطبيقها من قبل الصندوق عند اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران امس ألاول شملت ايضا خط عرض ٣٧٠٥ درجة ما عدا العراق وايران والكويت وميناء راس الخفجسة السبعبودي حيث انخفضت الى ١٩ . ٧٠ للبترول ومشتقاته مقابل ۳۰۰۰٪ في السابق والى ١٢٠،١٪ لباقي الشحنات غبر النفطية مقابل

واوضحت المصادر ان اسعار

چئوب خط عرض ۲۷۰۵ درجة ماعدا ايسران ويشمل مبتاء الجبيل وراس تنورة بالسعودية والبحرين وقطر وابوظبي ودبي والشارقة وعجمان وام القوين وراس الخيمة بدولة الامارات حيث انخفضت الى ١٩٠٠٪ للبترول ومشتقاته مقابل ۳۰. ٠٪ في السابق والي ١٣٠٠٠٪ لباقي الشحنات غير النفطية مقابل ١٧٥ . ٧٠ في السليق .

مؤسسة الناصر للتنمية الزراعية

Branch and Control of the Control of

شركة المهارة للمقاولات مؤسسة محمد صالح الداود تعلن عن سفر مكفولها المدعو / سمير محرم الحشحوش الاردني تعلن عن مفادرة مكفولها الخياط / شيخ انور شيخ محمد تعلن عن فقد استعارة السيارتين التالية : الجنسية الحامل للاقامة رقم ٩٩٢٧ في ٩٩/١٤٠٤،هـ بتاشيرة خروج الجنسية بتأشيرة خروج وعودة فعلى من له حق على الذكور مراجعة وعودة . الصادرة من جوازات الخبر فمن كان له مطالبة على المنكور الشركة خلال اسبوع من تاريخه والشركة تخلى مسنوليتها تجاه مراجعتنا على التليفونات رقم ٨٦٤٣٦٣١ ، ٨٦٤٥٣٧٢ لمدة اقصاها المذكور بعد ذلك _ او الاتصال بهاتف ١٩٢٨ ٢٢٤ . ١٠/محرم/ ١٤٠٩هـ والله الموفق .

تعلن المؤسسة عن تسفير مكفولها المدعو المهندس الزراعي / احمد محمد انسيد حسن مصري الجسسية اقامة رقم ١٠٦٠٥٥ وعلى من لديه أي حق على المذكور مراجعة الحقوق المدنية في شرطة الجبيل خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان .



مقال

سئول بعترف بعدافته غدالعادية معالكرسى الدوار

عزيزي الاستاذ الجليل رئيس تحرير الجريدة

ً لقد قرأت في العدد الصادر بتاریخ ۱٤٠٨/۱۱۵۵ مـ من جريدة اليوم رسالتك الموجهة الى مسئول فظننت انك تعنيتي بالذات فقلت في نفسى لقد خانك حدسك .. ولم يسعفك حسك لانك لم تعرفني عن قرب والا لكنت غيرت رايك واعدت النظر في كل اقوالك .

أفانا يا سيدي لم اصل الي منضبي الا بعد جهد ومشقة وطول معاناة لانذى لم لحظ بأية كفاءة ولا أحمل اية شهادة او مؤهل يؤهلني لذلك .. وانما

طول الامد وآلاقدمية اهلاني لما وصلت اليه .. اضافة الى السلبية والحرص على المنصب .. فقد امضيت ربع قرن من الزمان وانا اتقلب في الوظائف منتظرا دوري دون ان أيذل اي مجهود ودون ان استفيد .. او افيد .. لذلك فان

قرات للاخ طارق ابراهيم في

زاوية مسارات م بالعدد ٤٩٤٥

موضوع بعثوان ء من تقوطه ؟ه

فتحدث عن الفرق الشعبية

والمنكرات التي تحدث في اعراسنا

والعياذ بالله ، وانا بدوري ابين

الاضرار المترتبة من ثلك الاعراض

واسردها في حدة نقاط: 👵 📖 ---

دفع مبلغ يتراوح مابين سبعة

وعشرة الاف ريال في جيب الفرقة

الى جانب ما يأخذونه من تلك العادة

المعروفة بد النقوط، بينما هناك

اخوان مسلمون وجياع ومشردون

ان عادة ، النقوط ، تولد النفاق في

- التبذير والاسراف الذي نهي الله

عنه في آيات كثيرة ووصف المبذرين

_ الوقت الضائع الذي يعضى في

هرج واستعراض للازياء واصوات

صاخبة تردد ه هي وهاي وهوه ء

عندما قال في الجنيث القدسي

ا (يا عبادي اني حرمت الطلم

على نفسي وجعلته بينكم محرما

وما تحدث عته شيخنا

الجليل (اطال الله في عمره

ونقع للعباد بعلمه

ني وقوعها

حقيقة راقعة لايخلف اثنان

فهذه امثلة اذكرها لكم تؤكد

أن بيننا أتأس بلقوا ميلغا

شديدا في طلمهم للعمال .

• فتك خادمة أستقدمت من

قبل أحدى الاسر وكان رايتها في

العقد ١٠٠٠ ريال لكن مكفولها لا

يعطيها سوى ٥٠٠ زيال بحجة

أن العمل الذي تعمله البوهلها

لاخذ راتب كامل .. متناسيا ان

السلمين على شروطهم وأن

مقدار الراتب شرط من شروط

شركة عمران وخالد العمران

٨٤ صادرة من ادارة مرور الاحساء وبرجو ممن يعثر عليها ان

مسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء او الاتصال على الهاتف

تعلن عن فقد لوحة سيارة داينا بكب رقم ٧١٨٨١٢٧ نقل موديل

فلا تظللوا) ت

في انحاء العالم الاسلامي .

المجتمع الاسلامي .

بانهم اخوان للشياطين .

يعملون معي فقد رأيت اقوالهم من كان يراني يظنني زاهدا في العمل الوظيفي في الوقت الذي كنت فيه احوج ما اكون اليه .. الا أن الخمول والتواكل يشداني الى الارض بينما قفز الأخرون فساروا وتركوني اراوح في مكانى .. لذلك لم اصدق انى وصلت الى ماوصلت البه حتى رأيت نفسى على الكرسي الدوار الذي اصابني بدوار المسئولية منذ البداية ورأيت توقيعي يذهب الى الاقسام فلا يرد . لذلك كان على ان امسك بالكرسي واتشبث بقوائمه حتى لا اسقط لانني أن سقطت قلن

تقوم لي قائمة وستكون الخاتمة سيئة حيث سيجفوني الاصحاب ويملنى الاحباب ويتنكر لي من كان ينظر لي باجلال .. فاخذت باسباب الحذر والحيطة واتخذت لنفسى شعارا هو و ليس على الامين ان يصلح ، لذلك حاولت ان اكون الابن المحافظ على الامائة .. واتخذت السلبية سلوكا لا احيد عنه فلا ابدى رأيا ولا اقترح مشورة وهكذا تعاملت مع رؤسائي .. اما معاونيّ الذين

عروسة زبينة وحسلوة وعروسها الحلى

_ المحرمات التي تحدث عند دخول

العروسين حيث طابور رجال

وكميرات التصوير تصبيب من

تشتهيه ولاننسى مغنية الفرقة التي

تقوم بترقيق صوتها المنشاري

عروسة حلوة وزينه عريسها احلى

وأحلى .. ونسيت أن صوت المرأة

. هذا لايعني ان الاسلام نهي عن استتيري

امراة من الاتصار، فقال النبي والعياذ بالله.

الفرح واللهو في تلك المناسبات بل او

المحرمات وهذا يتضم في احاديث وبنين

منها مارواه البخاري واحمد عن

صلى الله عليه وسلم : يا عائشة ما

عورة عند الرجال الأجانب.

وغيرها من السخافات .

. انا منساك لوتنسى . . و انا كان معكم من لهو فان الانصار

امر به بشرط ان يكون خاليا من بارك يارب زواجها .. توجه بناب

عائشة رضي الله عنها : • انها زفت الاسلامية والاعراس إلمنكرة

المسيكينة اتا اللي باعونى هلى ، يعجبهم اللهو ، .

وافعالهم بالنسبة لمن كان مثلي وانقلابهم عنهم بعد ازاحتهم عن كراسي الوظيفة فقررت ان اتعامل معهم بحذر وعدم ثقة .. وقد تطور هذا الحذر الي التشكيك في كل شيء يقدم لي حتى بلغ ان سوء الظن من بعض الفطر .. ولم يقتصر هذا الامر على الاصور الادارية العادية وانما تعداه الى المشاريع التي رصدت الدولة من اجلها مئات الملايين رأيت أن احافظ عليها وان اعيدها الى خزانة الدولة في نهاية كل عام مالي حتى لا اشغل نفسي بامور لا تعنيني .. لاننسي اعلم ان ممارسة هذه المشاريع وتنفيذها سيدخلني في دائرة الشك والمراقبة .. والمساسسة والمتابعة .. وانا في غنى عن كل هذه الامور حتى تعاملي مع الناس الذين يراجعون الادارة التى انا المستول عنها تعاملا حذرا فيه من السلبية ماتسبب

في تأخير الاعصال .. وتعب

المواطنين .. فلم اكن اتخذ اي

قرار ـ مع قناعتی بصحته ـ

فالجأ الى رفع كل شيء الى.

والحمد لله توجد والحمد لله

توجد اعراس اسلامية يحييها نساء

ملتزمات لايطلبن المال وانما

يحتسبن الامر عند الله وتقصيل

هذه الاعراس بأن تدخل العروسة

بمفردها فيقمن الفتيات بزفها

بالدفوف والاناشيد الطبية

اتيناكم اتيناكم .. فحيونا نحييكم

بخطا الخنساء سيري .. وباسماء

سبحان الله شتان بين الاعراس

عوض احمد الجوهى

• خليل الفزيع

المرجع دون أن أمد يدي الساعدة الضعيف .. او معاونة المسكين .. ولم احاول ان اوصل الحق الى صاحبه مع معرفتي باحقيته وقناعتى باهليته فكنت اتخلى عن كلّ ذلك واعلق المستولية بغيري .

وكذلك تعاملي مع الموظفين العاملين معى لم يستفيدوا من وجودي .. لانه لاتوجد لدى الشجاعة لان ازكى المجتهد ليحمل على حقه خوفا من زعل

الشهيرة: واقف على شاطىء

الحيرة .. واسال » لم يقف بالتاكيد

- بل زمى الى ان التزود بالمعرفة

يبدأ بأثارة تساؤلات تنتهي

وحديثه ميدا بأثارة الفروض

HYPOTHESIS رمي ن

مجملها اسئلة شكية ويذكرنا هذا

بمنهج الشك الديكارتي ، وديكارت

نفسه الذي سزة . منسائلاً . شاكما وانتهر

عالما له منهجه في البحث العلمي

وحينما نعرج على دور الصحيفة

في المجتمع، نجد انها خدمة

اعلامية تنويرية تتقيفية وتربوية،

حيث ان القاري، الذي يهرع الشرانها

يتوقع ان يستزيد منها معرفة مهما

كانت محدودة، لاتساؤلات مجردة ،

ألا أن بعض الكتاب

- وللاسف - يميلون لتسويد

المسطح الذي اتققوا على الكتابة

فيه؟ كيفما جاء، دون الاهتمام

بجانب في غاية الاهمية، يمكن

صياغته في سَنوال ، يُحيِّر ، كثيرا

من الكتاب وهو : ، ماذا سيستفيد

فهل سأل الزميل مفيد فوزي

نفسه هذا السؤال حيثما بدأ كتابة

زاريته الاسبوعية كل يوم سبت في

« اليوم » بعضوان « عـــــلامــات

فمن وجهة نظر خاصة .. مع

احترامي للزميل مفيد فوزي _ ان

مجرد طرح اسئلة، يبدأ بها زاويته

ثم ينتهي ، امرلا تتحقق معه فائدة

للقاريء البتة ، فكل انسان بمقدوره

طرح منات الاسئلة واعقدها

واعجزها ، لكن من يملك الاجابة

استقهام ۽ ؟؟

القاريء من كتابتي هذه ؟؟ ،

و حيرة ، وعلامات استفهام !!

« لاتقربوا الصلاة » !!

الا الله منتهاما !!

القلسقي .

للمتاعب ممن هم اعلى منّى ومن هم ارقى منى درجة لذلك فضلت ان اتستر خلف اسم مستعار الا اننى واثق تمام الثقة ان الناس الذين تعاملوا معى سيعرفونني وسيعذرونني على كل حال .

اخوك ـ ابو فارس

الاخرين .. فلا علاوات ولا

ترقيات حتى الاجازات

النظامية كانت تنتظر في درج

مكتبى شهرين او ثلاثة نتيجة

للتردد في اتخاذ القرارات

وانت لاشك تعذرني لهذا

الخوف لان من خاف سلم ..

ولعلك تدرك ان السقوط من

الكرسى اسبهل من الصعود

اليه .. وانا ان سقطت ستكون

سقطتي مميتة لانني ان احظى

بمن يرد على السلام بعد ذلك

وسيجفوني القبريب قبسل

ولعلك تعذرني مرة اخري

عندما لا اقصح عن اسمي

لاننى لا زلت في حاجة للوظيفة

فاذا ما عرف اسمى تعرضت

المناسبة بشانها .

برسم . فوزية أبوخ ■ الزميلة العزيزة فوزية ابو

خالد طرحت اتهاما حادا وميطنا للذين يفتقدون ويفقدون 🚂 الوقاء .. وضربت بذلك مثلا لخالد خليفة الذي قالت عنه انه و البعض قد نسيه .. _ برقد في مستشفى باقمى 💳 الرياض ، _ لماذا الحدة ؟ !! | 13=

- ابراهیم الناصر .. لازال يعطى ويعد من ، الرواد ، في مجال القصة ولم يكرم حتى

ـ هل تريدون اسماء اخرى ؟ انها كثيرة جداً !! والمطلوب أن يعلنوا اعتزالهم حتى تقام لهم مناسبة اعتزال على طريقة مباراة الاعتزال يمكنهم على الاقل من الحصول على بعض الوفاء في زمن يختفي

الحدة والغرابة لانها العادة

■ خالد خلیفة له بصماته لکنه لم يكرم .. حتى تلك المنتديات والجمعيات لم تكرمه لان ـ لقمان يونس مات رحمه الله ولم يكرم الا بكلمات رثاء قلطة

فيه الوفاء لكنه امر لايدعو الى

• فالح الصغير التي يؤكدها الواقع .. ■ سلام على خالد خليف. .

عتب على الاصدقاء القدامي الذين لايتذكرون الوقاء الا وقت

اصحاب الملايين بنثر ملايينه في

الهواء بدون مبرر ولاهدف

ستظل ملابينه ويظل هو صاحب

الملايين اما ان تجبره او تنصحه

بان يصرفها لفقراء مجاعة

افريقيا فهذا شيء لايجدى

ولاينفع لاني اعتقد انه يعرف

ان هناك فقراء ولكنه لايريد ان

يعطيهم من ملايينه التي جمعها

بطریق او آخر ان مادعانی

للكتابة هو أن السيد عبدالعزيز

المشرى يظهر لي انه تأبط شرا

بالسيدة وردة التي اعطت الفن

واشعلت الحماس الوطني في

تحرير الجنزائر وفي حارب

بورسعید وفي حرب حزیران اما

سأمى سالم والسيد عبدالعزيز

مشري فبأذا فعللا للوطن

فالح الصغير

تعقيبا على مقالة شعرها جاف:

عبدالعزيز مثرى تأبط شرا بالسيدة وردة !!

باللبس والزى اللائق والجواهر والحنى حتى وان كانت فقيرة لان المنظر هو الباب الاول

فعلى سبيل المثال لا الحصر ماذا يحدث اذا غنى احد مطربينا المشهورين والمحبوبين امام جماهيره بثياب بالية وبمنظر بشع هل يجد من يستمع البه ". أذا كان لايد لوردة أن تليس

لاظهار الفنان أي فنان في العالم

وتتنزين كما يسروق لها ولجماهيرها المعجبة بها ولابد لشاريهان ان تفعل ما فعلت والا من منا يعرف معانى الكلمات التي كانت تترقص بها ، الكل عرف شاريهان وعرف ملابسها وأزياءها اما المسابقة فالقليل جدا من فهمها فهما جيدا !!

ثم ماذا يحدث اذا قام احد المهندس محمد احمد بساطي

بالشيء الكثير تجاه اكمال

دراسته بمنطقة اخرى وغالبا

يترتب على ذلك ارتباطات اسرية

تزيد مشاكلها ببعده عنها اننى

أجزم بأن الانتظام الجزئي أكثر

فائدة بالنسبة للدارس وهو ملا

شك اغزر معلومة وأثرى ثقافة

وكون الدارس يكون منتظما

سيكون مرتبطا باساتذمه فهو لن

يجد أمامه الصعاب التي يجدها

المنتسب امامه بعيدا عن قاعات

الالقاء والمناقشة اذ ان هناك

غموضا في غالب الاحيان يقف

الطالب عند حلة الساعات تلو

الساعات وقد لايستطيع

الوصول الى فهمه الا اتنى

وللاسباب السابقة ارى ان

يكون موضوع الانتظام الجزئي

سابقا لاوانه . والله من وراء

القصد والسلام عليكم ورحمة

السيد الفاضل محرر صفحة ء الرأى الآخر السلام عليكم ورحمة الله في عدد اليوم رقم ٢٦٥٥

ولماذا .. ولماذا ؟

ليس غريبا ان ننام طويلا

ونصحوا على كلمات الرثاء

والمديح والتكريم لشخص خطفه

_ الموت .. وليست غربية تلك

- المعلقات من الكلمات

_ وقصائد الاطراء وغيرها

- لاشخاص يموتون و، ينسون ،

مات من مات وقالوا فیه ما

قالوا .. و وانبرت و تلك الاقلام

بتكريمه بعد الموت .. ولا سر

حتى اللحظة بعدم التكريم قبل

وتاريخ ١٩٨٨/٨/١م في زاوية تنابط خيرا كتب الاستناذ عبدالعزيز مشرى مقالة يعنوان مشعرها جاف م والواقع ان المقالة نفسها كانت جافة مع الاعتدار سلفا لللستاذ عبد العزيز ولعل الاستاذ يتيح لي ان افتح ابواب التاريخ للسيد دسامى سالمه الكوافير الخاص للمطربة • وردة • .

واني اشك ان اجد خلافا بين اثنين من ان السيدة وردة لازالت تعطى الكثير من الفن العربى الاصيل .

وكأى فنانة او فنان لايد وان تظهر بمظهر لائق ولابد ان تظهر

لقد اطلعت على المقال

المنشور في جريدة ، اليوم ،

الغراء بعددها ٥٥٢٢ الصادر

يوم الجمعة ١٢/١٦/٨٠١١هـ

بقلم الاخ محمد مصطفى الخان

بعنوان (الانتساب ونظام

الدراسة الجزئية في الجامعات

السعودية ردا على مانشرته

الجريدة في عددها ١٣٥٥

للدكتور تقي نصر الفرج _ حول

عدم جدوى الانتساب ومطالبته

بالغائه ووضع نظام الدراسة

الجزئية وتعقيبا على المقالتين

فاننى انضم للأخ/ محمد

مصطّفى الخان، ولكنني لا

اعارض الدكتور تقي نصر في

فكرته ولكن اقول له لم يحن

الوقت بعد لتطبيقها حتى تتوسع

الجامعات بافتتاح فروع لها في

بعض المناطق التي تبعد عن

مقارها وبذلك يتسنى للجميع

من الطبيعي أن ينتصر الغير على التر في الاخير!!

الاجابة على هذا النوال؟ حينما قال طاغور قبولته



والتحليل والمعالجة ؟؟ هذا هو ___ المحك ! أن مقدرة الكاتب تتجلى في طرح مایشاء من ،علامات استفهام، لاثارة الانتباه والاندهاش، ومن تم الاجابة المتمثلة 🖚 في معالجة الموضوع مثدر الطرح بمنطق اقناعى متسلسل، يستفيد القاريء فالمجتمع من خلاصته . وبذلك يساهم الكاتب في تنوير الجتمع وتتحقق احدى اهم وطائف المنحافة في هذا العصر،الذي يتسم بسرعة ايقاع تقنياته واضافاته العلمية والمعرفية، بمتوالية لا تدع 🚤 مجالا لجرد التساؤل و، الحيرة .

عثمان سيد احمد
الدراسة الجزئية فاذا اخذنا

عند هذا. الحد من المقولة، على شاكلة الذين اتخذوا الاية الكريمة بالْيقينيات الناتجة عن التقمى. حتَّى لايقف المتسائل ساهما على شاطيء الحيرة • ، وقفة لايعلم البحث العلمي _ قديمه

● مفيد فوري

والله من وراء القصد .

مرة اخرى حول الانتساب ونظام الدراسة



● فوري المعيقل الطموح منهم الى ان يضحى

مثلا (منطقة الجوف في شمال الملكة فهي لم محظ بأي فرع من فروع الجامعات السيم ويعد مسافتها اكثر من الف كم عن الرياض ومثل ذلك عن المنطقة الشرقية واكثر من ذلك عن المنطقة الغربية وماذا سيكون مصير راغبى الدراسة غير المتفرغين فيها؟ بلا شك سينقطعمون عن مواصلة دراستهم او قد يضطر البعض

الله وبركاته . فوزي أحمد المعيقل

بندر جزاع العنزي

هذه نماذح اخرى للظلم وحقوق العمال مستقدمها لاجل تخفيف اعبآء

العقد ... وليس ذلك فقط بل انها الظلم وجقوق العمال ومن راتبها تقوم بشواء تحدث شيخنا الفاضل محمد بن ماتحتاجه من صابون وشامبو ... صالح بن عثيمين .. في العدد ٥٥٢٢ من صفحة الفكر وخلافه ... فلا يوفر لها ماتريد .. ثم انها في الصيف وفي الحرارة الاسلامي بجريدة «اليوم». الشديدة تنام في بلكونة المنزل مبيناً مدى حرمة الظلم في لكوتهم لم يخجزوا لها عرقة حق العمال .. وكيف أن الله مكيفة .. كما هي الحال بالنسبة حرم الطلم على نفسه قمن باب اولى فهو محرم ين العباد ..

• خُلْدُمَةُ الحُرى مقر تومها الطيخ أو محرن الاطعمة .. ولا تملك سوى (تويين) علقت احدمنا في المجرن والأخر تلسبه وكلما اتسخ ثوب غسلته ولبست توبا أخر ومكدا . • وهناك عمال يتح استقدامهم

فيكتشف مستقدمهم انهم من المال

الديئة وهم مشتتون يسيحون في الأرض لطلب الررق او القساد دون وقيب عليهم من قبل من أستغتمهم

الذي تنصل به الاواني والإطباق. *** هذه وجوه من واقع معاملة الاشخاص للعمال القادمين العمل النبهم .. وإو بحث كل منكم ارأي ماهو أشد وانكى ... فهل جراء من حملوا عنا أعياء

تقلت كواهلنا بحملها .. ان نظلمهم اغاذنا الله واياكم من ظلم التقس وظلم العبك انه السميع الجيب

هدى بنت فهد العجل

النبرل عن روجته ورعاية الاطفال . خشيت الام ان يؤثر سوء اخلاق الخادمة على ابنائها فطلبت من روجها ارجاعها .. . فكأن هناك رميل الروجها طلب . منه- اخذها لنعمل نديهم .. وواقق الزوج بعد فترة عادت الخابمة الخدومها لاسرته فرات محدومتها الاولى لنريد الخادمة قد تبيست وتشققت حتى كادت ال يسيل منها الدم .. قلم يدرى

هل صبب ذلك التنظيف اليومي و لزريعة ، الماشية .. أو الماء البارد جدا في قصل الشناء

راندون عن الحاجة فيطلقهم بيحثون عن عمل في الشوارع كتنظيف وتمسيح السيارات وحمل الحاجيات للاشخاص الذين يطلبون متهم تظيره مبلغا ولكم أن تتصوروا منظر

• وهذه أيضا خادمة احضرها

مبارك خليفة الاحمد البوعينين

يعلن بانه منح مكفوله / بوهانان لونابان شوليكادن/ هندى الجنسية بأشيرة خروج وعودة برقم ١١١١٣ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٥ عاهـ وانتهت المدة ولم يعدوتحدر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيئًا ابلاغ الشرطة او الاتصال ت: ٣٦١٠٣٨٣

المسلسلات أن تنتهي بانتصار الخير ، فاقول لك هذا يكفي بانه ينتهي بانتصار الخير على الشر وكما قلت أن كلامي هذا ليس مجاملة

في العدد ٥٦٢٣ بقاريخ ١٢/١٦ ،٨٠٤ هـ أطلعت على رد الآخ ساسى بجريدة اليوم حول ما كتبه عن مسلسل مدينة الرياح وقبل ان اتحدث في هذا الموضوع مرة الحرى اقول لو أن أي مسلسل وجد فيه شرتم الرد عليه بهذا الاسلوب الذي ذكرته لاعترضنا على أي مسلسل يقدم في التلفزيون وفيه شر اذ ان كلامك هذا ايضا مبالغ فيه وائى سبق وان قلت ان اي مسلسل يعرض في التلفزيون اذا عددت اخطاؤه فقط اصبح اسوأ المسلسلات واذا عددت الافضلية فيه اصبح من افضل المسلسلات اما قولك ، بعد ثلاثين حلقة من الاحداث المتلاحقة والملل ، ليس من حقك أن تقول مملا لانه قد يكون مملا من وجهة نظرك انت فقط اما بالنسبة لغيرك فمفيد وايضا قوال . اما ما كتبته عن الحلقة الأخيرة فهذا شيء بديهي في جميع

مؤسسة الهوشان

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها: ١ ـ رقم اللوحة ٣٠٤٣٧٦٣ مصدرها الشرقية .

يرجى دمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم ٨٢٦٣٢١٣ .

بالمنطقة الشرقية

للمسلسل بل حقيقة يجب ان تقال سواء في الجريدة او غيرها وانه

لشيء مؤسف أن يكون رد الاخ سامي على هذا المسلسل ولا استطيع

الكتابة اكثر من هذا لان المسالة واضحة لا تحتاج لاكثر من ذلك ،

تعلن أن مكفولها السيد / أكمل حيدري فيروزالدين البكسناني الجنسية الحامل لجواز سعر رقم ٢٢٢٤٤ وافامة سارية المفعول رقم ١٦٧٧٥ : قد تعيب عن العمل والمؤسسة تحذر من التعامل معه والمرجو ممن بنعرف عليه أن يبلغ أقرب مرهز للشرطة أو الاتصال بللؤسسة على الهاتف رقم

العسران

فال تعالى والرحمن علم العران خلق الإنسان علمه البياز إهذه الايات الاول مز سورة الرهمز وسورة الرهدر من السور المكية التي تعالج اصول العفيدة الاسلامية وهى كالعروس دين سائر السور الكريمة وليدا ورد في الحديث الكل شيء عروس وعروس الفران سورة الرحدر • الندات السورة لتعديد الاد الله الناهرة ونعمه

الكسرة الظاهرة على العماد الني لايحصيها عد وفي مغدمتها نعمة تعليم القران بوصفه المئة الكبرى على العباد. تسبق بالذكر خلق الإنسبان ذاته وتعليمه ● الرحمز علم الفران

ويسرد للحفظ والفهم فال الخازن ان الله عز وجل عدد بعمه على عبادد. فقدم اعظمها نعمة واعلاها رتبة وهو الفران العزيز لانه اعظم وحى الله الى انبيانه واشرعه منزلة عند اولبانه واصعبانية واكثيره دكرا واحسنه في ابواب الدين انزا وهو سنام الكتب السماوية المنزلة على افضل

• والله سيحانه هر الذي خلق الانسيان السميع البصير الناطق الهمه النطق الذي يستطيع به ان بدين عن مفاصده ورغباته وينصر به عن ساتر الحيوان

فسال ال<u>د</u>خساوي والمقصود تعداد ما أنعم الله به على نوع الإنسان حنا على شكرد وتنبيها على تقصيرهم فيه وانما ذدم تعليم القران على خلق الإنسان لانه اصل النعم الدينية فقدم للأهم

النفل معناد. الزيادة في

فرضه الله تعالى، ويرداف

(السنة والمندوب والمستحب)

يسن فيه الجماعة فمن الأول

الذي لابسن فية الجماعة

وعل السلم ان لايتقاعس عن

يعتبر مجمع الملك غهد

لطباعة المصحف الشريف من

اكبر المجمعات الطباعية في

العالم، وهمرجا اسلاميا كبيرا

دموسسة فريدة لم يسبق لها

خاير كيف لا وهو يضم احدث ما

توصيل اليه عالم الطباعة من ا

ويتسرف عليها أصحابا

الخبرات الطويلة في هذا المجال أ

طبع تمانية ملايين نسخة من

الواحد. منها مليونا نسخة إ

لقد تم طبع ۲۸ ملیون نسخه

من هذا المصحف الشريف لغاية إ

تم توزيه معظمها الى مسلم .

امر بانشاء هذا المجمع

العظيم خادم الحرمين الشريفين

العالم بواسطة الجمعيات

الإسلامية في كل مكان.

الان بهذا المجمع العظيم.

و صبلادً النفل قسمان : قسم

اللغة، واصطلاحا ماعدا

الفراتض.

ري. جي جيت خيام هجيايي رازات واحتلبه والشبه يستعير استناب مستقب المستاد البيضاء أأأ وللقراطعي للسوال الراب واحداسا القيامة عيلية رفيد دان البحاسب عبيه ديفي الدن فرزد حرائل المعام المطلوم الميا لأفاد المعلم أسمع ا دیگ میدخران فیمهم در فارد البراش أنعاه المصبرة عسالة الرضيي المراك سان مبحات وتعالى حبث أنتزم بالوامرة وحسب برهبه وباهر بالإعسال الصناخة وقدر بالسنث تعم العباد المداح ومنهم من خلط ب الرح والحر سيد خلال

د.. حث فتم في شما

الدحدات ولم سارع عن النبان

المها عليه ال

تعاسب عبيه ويبدم على ما قات

المعاد على الا يعود لما سبق

لينعب على هاء وبقسم شهداته

ويدعى حوارحه غراقية الله

ويبعل العاد اهجري الفادم

سطفنا له بحر الحبر . . والتوع

الاحير هم من فرط في جنب الله

فتاكدا أوامر ألله وراء فلهورهم

ولم يستسعوا الى الحق ويذعنوا لمه

بل انغمسوا في ملذات الدنيا

وحطامتها التماني وهؤلاء على حطر

خفيد فليحاسبوا القسهد

ويستوقفوا انفسهم عندكل لحطة

مصت فرطوا من حلالها باوامو

الله سبحانه وتعالى . . وعليهم

ال لا يمر عليهم هذا العام

المصرم مرور الكرام دون ان

ابتناء عده وينظروا الى حجم ما

فدموا في دواهم مي تسار

البحدها في موسم جي النمار في

بدم الفيامة . وتلك الاصماف

النلاتة هم من عاشوا خلال

العام المصرم . . فسنهم سابق

بالحيرات وهم أهل الصنف

الأول . ومنهم مقتصد وهم

اهل العسنف التاني . ومنهم

أطال للفسه وهم أهل الصنف

التالت . . وعلى السابقين الي

الحداث ال يردادوا في التنافس

النديف في عمل الصالحات

صلى الله علية وسلم عشر

ركعات:ركعتين قيسل الظهر

وركعتين بعدها وركعتين بعد

العشاء في بيته وركعتين قبل

صلاة الصبح كانت ساعة لا

يدخل على النبي صلى الله

القسم الثائي الذي يسن

الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه

يشرف على توزيع العمل في

مجمع الملك فهد لطباعة

المصحف الشريف كل من معالى

وزير المعج والاوقاف

الاستاذ/عبدالوهاب عبدالواسع

وكيل وزارة الحج والاوقاف

والامين العام لهذا المجمع وفق

الشريفين الملك قهد بن

فتحية اكبار واعتزاز لجميع

عنى جهودهم الجبارة في العمل

المتواصل والتي ستمكن المجمع

في النهاية من القيام برسالته

الخالدة على اكمل وجه في ظل

رابده وبانيه الملك فهد المعظم

محمود زيدان السفاريني

الزرقاء/الاردن

ـ صلاة التراويح

more than the second

وسمى بذلك لانه زائد على ما : المغرب في بيته وركعتين بعد

لابسن فيه الجماعة وقسم عليه وسلم فيها

نوافل الصلوات المكتوبة .. أفيه الجماعة: ــ

ادانها وفعلها روى البخاري | _ صلاة الكسوف

ومسلم عن ابن عمر رضى الله : _ صلاة الخسوف

عنهما قال : حفظت من النبي له صلاة الاستسقاء

كلمة طيق تقيال

الألات والمعدات التي بديرها والاستباذ/حسام خاشقجي

والذين اصبح في امكانهم الأن أ توجيهات خادم الحرمين

المسحف الشريف في العام! عبدالعرير اطال الله في عمره.

مترجمة بلعات العالم المختلفة أاسرة هذا المجمع النادر المثال

والمؤسسات الخيرية والمراكز والله الموفق والمعين...

وسنارعه ال العامات خلال حاشم هجري أغادم وعلى لفاحات ليعتب الركب ساعين أن الخيرات العمهم سندان معم دق دلك حم يد وعي عدلان لالقبيم الحصر المستهام ما هم فيه المبرير أن المائرية بصبرحا عسي الهم أن يكتر عنهم سيئاتهم ويعفر هوا دبويهم ليعتقوا الفسهم من ديرمه ليبدل الله سيناتهم العفود وكرمه الى حسنات". . ورجمة الله واسعة بعباده فرحمته ستت غضبه . وعليهم منداموا في ساعة الامهال ان بعساء القبل ال تداهميم الاجال نم بعد ذلك لا ينفعهم شي. فالله

ونحن على ابواب عام هجري

جدید حری بنا ان نقف مع

انفسنا وقفة جادة نسترجع من

خلالها الماضى لنستلهم منه

العبرة التي تفيدنا في المستقبل

باذن الله ومهما كانت ذنوب

العبد ومعاصيه فان الله يغفرها

له مهما كانت وان كانت مثل زبد

البحر والله اشد فرحا بتوبة

عبده من احدنا كان بارض فلاة

فانفلتت منه راحلته وهو نائم

فلما بنس منها رجع الى مكانه

فنام فلما استيقظ وجد زمامها

بيده فقال من شدة الفرح اللهم

انت عبدي وانا ربك احطا عن

شدد الفرح فالله سيحانه وتعالى

اشد فرحا من ذلك العبد

براحنته والفرصة للعبد مفتوحة

للتوبة مالم تطلع الشمس من

مغربها أو يغرغر .. والله يقبل

توبة عبده لانه غفور رحيم يقبل

التوبة عن عباده ويمحو

السيئات ولعل في قصة الرجل

من بنى اسرائيل الذى قتل

تسعا وتسعين نفسا فذهب الى

عالم من العلماء وقال له قتلت

تسعا وتسعين نفسا فهل لي من

توبة قال العالم لا.. فقتله فكمل

به المائة فذهب الى عالم اخر

فقال مثل ما قال للاول فقال تب

الى الله من يحل بينك وبين الله

فارشده الى بلدة اهلها صالحون

ليعيد الله عندهم فبينما هو في

طريقه توفاه الله فاتته ملائكة

العذاب فقالت نحن احق به لانه

لم يعبد الله طرفة عين . وجاءت

ملانكة الرحمة وقالت نحن احق

به لانه جاء تانبا مستغفرا

فارسل ألله ملكا وقال قيسوا

مابين الارضين فان كان الى

البلدة التي اهلها صالحون

تأخذه ملانكة الرحمة وان كان

الى البلدة التي اهلها فاسقون

تأخذه ملائكة العذاب فقاسوا

الارض فوجدوا انه اقرب الى

الارض الصالحة بذراع وفي

رواية بشبر وكتيرة هي الأيات

والاحاديث التي تدل على دعوة

ألانسان السلم الى التوبة

ستصليل لأسفه في خسق إ

وجعل عامنه أحديد عام خر عدد ہے۔ کات دنایہ آ يقول المولى تنازك وتعالى :

عاممضى وعامراتي فإذا قدمنا وماذاا عددنا

 قل یا عبادی الذین اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله أنَّ أنه يغفر الدنوب جيما أنه هو الغفور الرحيم . وأنيبوا الى ربكم واسلموا له من قبل ان يأتيكم العدات ثم لا تنصرون. واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم من قبل ان يأتيكم العذاب بغتة وانتم لا تشعرون ، ان تقول نفس یا حسرتی علی ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين . او تقول لو ان الله

هدا: لكثت ما المتقه اء

الله بالاجتهاد والتوبة النصوح هم ولاعسهم والله يقبل تربة

تقول حين ترى العذاب لو ان لي كرة فأكون من المحسنين . بلي قد جاءتك اياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين ب وباب التوبة مفتوح فعلى

الجعنة ٢٠ نو النبعة ١٠٤٨هـ (خصب تقويم إم القرى) ١٢ (غسطس ١٨٨٨م) العبيد ١٣٥٥م

احسيه ال يغنسوا العرصة . . ولا بعلوا عاميم احديد كعامهم المنصرم في كل شيء فان كانوا محتهدين في الصاعات فليزدادوا في ذلك حسنى وزيادة وان كانوا متعدين ضائمين لانفسهم فليبادروا الى العمل الجاد ليسحوا عاميم المنصرم باعمال عامهم اجديد ، فاحسنات يذهبن

وليتذكر الجميع فكم من اخ كان معنا العام آلماضي عهم

ما اقترفته ايدينا ليعفو الله عنا.

صفحة جديدة مع الله لنسعد

يوم لقاه والله المستجان وهو

حسبنا ونعم الوكيل

فهيا الى السارعة لفتح

لا لاجا قد الله فاصبح في عدد الله في الا الاحياء . فكفي بدوت واعطا فالسعيد م وعظ بغيره واتعظ والشقى من اتعط به غياه نسأل الله جلت قدرته وتعالى مجده ان يجعل عامنا المنصرم شاهدا لنا لا علينا وان بكول عامنا الجديد ممحقا لدنوبنا وسأل الله ال تجعله عام خير للمسلمين في مشارق الارض ومعاربها يعزرفيه اهل طاعته

ويدل فيه اهل معصيته اله جواد

كريم وخبر مسئول وهو حسبنا

ونعم الركيل مصلى الله على نبينا

کل علم والجميع بخير.

عبارد نقولها ونحن تودع عامتا

الهجري المنصرم وتستقبل عامنا

الهجري الجديد وحرى بينا

جنبعا ونحن نودع ما مضي

ومستقبل ما اتى ان تراجع أنفسنا

ومحاسبها قبل أن تحاسب . ونزن

اعدالنا فبلُ از تورن . ويجب ان

سحت لهذا السؤال عن اجابة ...

عادا قدمنا خلال عامنا السنايق ..

وماذا اعتبنا لعامنا الجديد وفقدا

السوال بالقابع بحلجة الى اجابة من

كل ولحد بنا فالناس في هدد

الدنيا الموال .. فعنهم من فرط و

عاته السابق اشد ما يكون التقريط

فشى وأجيات ربه أواهمل حقوق

خُلِقَهُ . فتراد مقصرا في واحباته

الدونية من صلاة وزكاة ومتيام

وتراد عيملا في معاملاته الدبيوية

يغش وبرابى ويجحد حقوق

الناس وهذا على خطر عظيم اذآ

نه يراجع نفسه ويحسبها ويندم

على ما فات ويعرم الا بعود لمثلك

والنوع النائي من الناس تراد

ين آبين . فهو مداوم على واجعات

س ولكنه مفصر في خاديتها فتراد

لوحس الصأوات المكتوبة عن

وَسِنْرُصْنِ خَلِي النَّاءِ مَا اوْجِبُ السَّا

سب ی ومله یابه ملء ملخم ولکنه

سخاسل ومعل هذا بجد السيطان

عليه سبية اذا لد ينتيه لتفسه

ومراجعها ابا النوع الثالث

فيو من السابقين الى الخيرات

والمسارعين في الطاعات وهؤلاء

عاميد السامق جعاميد الجديد ان

ساء اله ولا خطر عليهد لانهم

ملِتَرْمُونَ بِأُوامِرَ اللهِ مَجِيْنَبِونَ.

سواهيه سراهم متسابقين ألى

المستحد لا يغشون في معاملاتهم

الدنبوية ولا يتحسون الساس

اسبياءهم تراهم ركعا سجدا وي

وبعد أن قدمنا صورا ثلانا نا

عليه الناس يجب على كل واحد منا ار بصحح مسارد الذي يسير عليه

فار كان من اصحاب الصنف الاول

فعلیه ان براجع نصمه ویتوب قبل

ان بداهد الأجل ويسبق عليه

الكتاب أ وليفتعم الفرصة مادام في

رُمَى الأمهل واله إنها فرصة له لن

تتكرر فليعن ففسه على المسارعة في

التويه والمسادرة الى الاعسال

الصالحة أأأما اصحاب الصنف

الدانى فطيهم التغلب على انفسهم

وقمع اهوانهم وجمح شهواتهم

واطر انصبهم على الخبر ليكونوا من

السابقين الى الطاعات المتناسس

علبها وليكن عاميم عاه خير وصلاح

سعود الكليب

ذلك فليتنافس المتنافسون

نال علمه الجديد.

عمد وعل اله وصحيه اجمعين

الان لن يستقبل العام الجديد

محمد العبدالعرير

• الحمد شه والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد:

اجاب على الاسئلة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

س ١ .. اعتاد بعض الناس الحلف بالنبي صلى الله عليه وسلم واصبح الامر علديا عندهم ولايعتقدون ذلك اعتقادا فماحكم

ج١ : الحلف بالنبي صلى الله عليه وسلم او غيره من المخلوقات منكر عظيم ومن المحرمات الشركية ولايجوز لاحد الحلف الاباله وحده وقد حكى الامام بن عبدالبر رحمه الله الاجماع على أنه لايجوز الحلف يغير الله وقد صحت الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بالنهى عن ذلك وانه من الشرك كما في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال . ان الله ينهاكم ان تحلفوا بابالكم فمن كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت . وفي لفظ اخر فليحلف بالله أو

وخرج ابوداوود والترمذي باسناد صحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال . من حلف بغير الله فقد كفر او اشرك . وهست عنه حملي الله عليه وسلم انه قال من حلف بالامانة فليس منا والاحاديث في هذا الباب كثيرة معلومة والواجب على جميع المسلمين الا يحلفوا الا بالله وحده ولايجوز لاحد ان يحلف بغير الله كاننا من كان للاحاديث المذكورة وغيرها ويجب على من اعتاد ذلك وان ينهى اهله وجلساءه وغيرهم عن ذلك لقول النبي حسلي الله عليه وسلم " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان .

والحلف بغير الله من الشرك الاصغر للحديث السابق وقد يكون شركا اكبر اذا قام بقلب الحالف ان هذا المحلوف به يستمق التعظيم كما يستحقه الله او انه يجوز ان يعبد مع الله ونحو ذلك من المقاصد الكفرية نسال الله أن يمن على المسلمين جميعا بالعافية من ذلك وان يمنحهم الفقه في دينه والسلامة من اسباب عضبه انه

س٢ - ماحكم التماثيل التي توضع في المنازل للزيمة فقط وليس

ج ٦ - لايجوز تعليق التصاوير ولا الحيوانات المحمطة في المنازل ولاق المكاتب ولا في المجالس لعموم الاحاديث النابئة عن رسول الله حملي الاستطيه وسلم الدالة على تحريم تعليق الصبور وافامة التمانيل في البيوت وغيرها لان ذلك وسيلة للشرك ماهه ولان في ذلك مضاهاة بخلق الله وتشبها باعداء الله ولما في تعليق الحيوانات المحتطة من اضاعة المال والتشبه باعداء الله وفتح الباب لتعليق التماتيل المصورة وقد جاءت الشريعة الاسلامية الكاملة بسد الذرامع المفضية إلى الشرك بانه وباند التوفيق

س٣ - هل يجوز وضع قطعة من الحديد او ، لافتة ، على قبر

٣٣ - لايجوز أن يكتب على قبر الميت لا أيات قرانية ولاغبرها لاقي حديدة ولا في لوح ولا في غيرهما لما تبت عن النبي حسلي الله عليه وسلم من حديث جابر رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم نهي عن الكتابة على القبر ونهى ان يجصص وان يقعد عليه وان يبنى عليه س؛ _ بعثت اطلب خادمة لاعانة روجتي في المنزل فافادوا بالراسلة انه لايوجد مسلمة في البلد الذي اريد الخادمة منه فهل بجور ان استقدم خادمة غير مسلمة ؟

. |.

ج؛ :- لايجوز استقدام خادمة غير مسلمة ولاخادم غير مسلم ولاسانق غير مسلم ولاعامل غير مسلم بهذه الجزيرة العربية لان الثبى صلى الله عليه وسلم امر باخراج اليهود والنصارى منها وامر ان لايبقى فيها الا مسلم واوصى عند وفاته عليه الصلاة والسلام باخراج جميع المشركين من هذه الجزيرة . ولان في استقدام الكفوه من الرجال والنساء خطر على المسلمين في عقائدهم واخلاقهم وتربية

فوجب منع ذلك طاعة ته سبحانه ولرسوله صلى اند عليه وسلم حسماً لمادة الشرك والفساد والله ولي التوفيق. سه :ـ ما الحكمة في ان لحم الابل يبطل الوضوء . وهل حساء

لحم الابل يبطل الوضوء ايضا؟ ج٥ : قد ثبت عن النبي صلى أنه عليه وسلم أنه أمر بالوضوء من لَّحم الابل ولم بيين لنا الحكمة _ ونحن نعلم أن الله سبحانه حكيم عليم لايشرع لعبادة الا مافيه الخير والمصلحة لهم في الدنيا والأخرة ولاينهاهم الاعن مايضرهم في الدنيا والأخرة، والواجب على السلم أن يتقبل أوامر أنه سبحانه ورسوله صلى أنه عليه وسلم ويعمل بها وان لم يعرف عين الحكمة كما ان عليه ان ينتهي عن مانهى الله عنه ورسوله وان لم يعرف عين الحكمة لانه عبد مامور بطاعة الله ورسوله، مخلوق لذلك فعليه الامتثال والتسليم مع الإيمان بأن الله حكيم عليم ومتى عرف الحكمة فذلك خير الى خير . أما المرق من لحم الابل وهكذا اللبن فلا يبطلان الوضوء وأنما

يبطل ذلك اللحم خاصة لقول النعي صلى انه عليه وسلم ، توضاوا من لحوم الابل ولاتوضاوا من لحوم العنم وساله رجل فقال يارسول أنه : • انتوضا من لحوم الأبل ؟ قال : نعم انتوضا من لحوم الغنم قال ان شئت .

والانابة والاستغفار وكفي ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يستغفر في اليوم اكثر من سبعين مرة وهو سيد ولد أدم عليه افضل الصلاة وازكى التسليم فعلينا معشر الاخوة ان نتوب الى الله جميعا عن جميع

المحرر

استراحة الفكر

● من هدى النبوة : عن معاذ بن جبل رضي الله عنه فأل * • كنت رديف النبي صلى الله علیه وسلم علی حمار ُفقال لی با معاد . اندری ما حق آلله علی العباد، وما حق العباد على الله ؟ قلت الله ورسوله أعلم، قال: حق الله على العباد ان يعبدوه ولا بشركوا به شينا . وحق العباد على الله أن لا يعدب من لا يشرك به شيئاً ، قلت : أفارٌ أبشر الباسع ؟ قال: لا تبشرهم فيتكلوا ، واخرجاه في الصحيحين . . • شرف الانسسان:

استل ابن المبارك رحمه الله : من الناس ؟ فقال العلماء : قبل : فسر الملوك ؟ قال الزهاد . قيا فسر السفله ؟ فقال : الذب بأكلون الدنيا بالدين ، ولم يجعل ابن المبارك رحمه الله ـ غير العالم من الناس لان الخاصية التي يتميز بها الناس عن ساتر البهائم هي العلم. فالانسان انسان بما هو شريف لاحله . وليس ذلك بفوة شخصه . الكتاب نعم الجليس:

عن اخبار الامام ابن شهاب الزهري ۽ العالم التابعي المشهور ۽ انه كان اذا جلس في بيته وضع كتبه حوله فاشتغل بها عن كل شيء من امور الدنيا . قالَت له امرآته يوما : والله ان هذه الكتب لاشد على من ثلاث ضرائر! وقال الشاعر:

تلهو به ان ملك الاصحاب

عنضضت انامل وقارعت سنى

■ من تعلق قلبه بالدنيا لم يجد اخلوه مه الله .

■ ومن تعلق قلبه باخاه لم نجد لذه التواضع بين يذي الله . ■ ومن تعلق قلبه بالمال لم يجد لذة الاقراض عله . . ■ ومن تعلق قلبه بالشهرات له نجد للذة الفهم عن الله . ■ ومن تعلق قلبه بالزوجه والولد نم يجد لذة الجهاد في سبير الله

قال ابو العتاهية وهو على فراش الموت ويقال آنه آخر شعر له في الاعتذار من الله سبحانه وتعالى عن اسلف من الذنوب: تىعىذبىنى فان سقىر بالمىنى قىد كان مىني

اجسن بسزهسوة السدنسيسا جستسونسا

صنفت الزهد عنها قلبت الاهلها ظهر المجن

■ ومن كثرت منه الامال لم يجد في نفسه شوقا الى الجنة . .

ومحو لما افترفته ابديهم خلال عاميم السابق : اسا الصناف الثالث فعليهم الاستمرار على ما كانوا عليه خلاا. عاميم السابق وليتنكر الجميع ان لهم لحوانا كلوا معهم خلال العام السابق فاين هم الان ٢٠

ومتب مترفأ والصلاد معجماعة المسمع بماطل في اداد الحقوق بالمحددا مقصرا وحلة رحمه وغدا بحب عليه أن يصحح عساره نحدثنىء وبجتيد في الطاعة

نعم الجليس اذا خلوت كشاب

حيسلة الارجبائسي زلــة لي في الخــطايــا وانست عمل ذو فنضال ومسن

اذا فكرت في ندمي عمليها

واقتطع طول عسري بالتنمني

■ومن تعلق قلبه باللهو لم يجد لذة الأنس لكلام الله .

العطش، فنزل بدراً فشرب منها ثم خرم فاذا هم بكف يعيث يأكل الشرى من العطش . فعال . لَقَدَ بِلَغُ هَذَا مِثَالِ الدِّي بلغ بي، فسلا خفہ . ٿي السَّكَة بغير، ته زفي فسفي الكلب، فشكر الله لما وفقد

بینما رجل بمتنی فاشتد علیه

• خديث يحث على الرافة اللحيوان ودفه الضرعنه ، ويحبذ النصب والتعب في سبيله . وبعصم الاجرعلي فلك وهذا

الحديث ايف اصل في الشاء

للحديث . ما عمله ذلك الرجل من مشقة . حينها انقذ الكلب من طمته .

الإراطيل والمصلك والمائية أكاري الماسيات

فانه نزل البئر من اجل هذا الحيوان خاصة ليسقيه ، وملا خفه بالماء ، وذلك مما يضر بجلده ، وامسكه بفمه ودنك مما

ونعهم من المعنى العام

الله والمغفرة لهذا الرجل

تكان وحمتها بالناس اشدع ان هذا العمل ليدل على شعور

يعافه المتكبرون وعاني ما عاني في النزول والصنعود كل ذلك في سبيل رأفته وشفقته بالحيوان الظمَّان ـ ولا تستكثر الشكر من

الرحمة بالحيوان هذا الملَّة ألا راق، ورحمة فياضة . سكنت

تلك النس العالية ، فكانت لا ريب خليقة بهذا الجزاء والراحمون يرحمهم الرحمن . ● ارشادات الحديث:

والشكر من الله

٣ - كل عسل تعسله تزيل به فسرا

🖜 عن بي هريرة رصبي الله عنه للدين يفيمون حياضا في الطرق نه ، قانوا يا رسول الله وال لنا في ليشرب منها الحيوان . ان رسول الله صلى الله عليه البنائم اجرا. قال: وفي كا وسلم قال : كبد رصبة أجر، . رواه البخاري ومسلم

حميات الرفق بالحيوان ، ويشكر

وهل تري نفسا تبلغ منها

١- الشدائد تربي النفيس وتدعوها للخد ٣ ـ جزاء الرفق بالحيوان المغفرة

او تجلُّب به نفعاً لانسان او حيوان لك اجر فيه .

.....

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: •

لاتباغضوا ولاتحاسدوا ولاتدابروا ولاتقاطعوا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر الحاه قوق

في النهى عن التباغض : اشارة الى النهى عن

- والحسد : تمنى زوال النعمة. وهو حرام. وقوله عليه

الصلاة والسلام (ولاتقاطعوا) اي: لايحصل اعراض

او معاداة وكونوا عباد الله اخوانا أي:تعاملوا

وتعاشروا معاملة الاخوة ومعاشرتهم في المودة والرفق والشفقة والملاطفة والتعاون في الخير ونحو ذلك مع

وفي الحديث بيان لتحريم الهجر بين المسلمين اكثر

وفيه تحريم:كل اسباب العداوة والبغضاء من

وفيه الحث على التأخى والتألف والتحاب وترك

الحسد والتنافر والاعراض والمعاداة او استثثار

اخرجه البخاري

الاهواء المضلة الموجبة للتباغض.

صفاء القلوب والنصيحة بكل حال.

حوار - سليمان الحدد

الجامعة الاسلامية في بهوبال بالهند احدى القنوات العلمية التي حملت مسؤولية خدمة الدين الاسلامي بين عدة دبانات وتزويد الدارس بالعلوم والتربية الاسلامية ليقدم كل ما استفاده وكرس جهده لحدمة الدين الاسلامي في مجتمعه.

و اليوم التقت عوسس ورئيس الجامعة الاسلامية في مدينة يهوبال الهندية الئيخ المقتي عبدالرزاق خان ابن صالار خان في حوار سريع لبطلع القاريء الكريم على ما احتواه هذا الحديث.

● يصفتك رئيسا للجامعة ماهي مراحل حياتك العلمية والعملية؟ ـ حصلت على شهادة مولوي من جامعة اله أبال وحصلت كذلك على شهادة قاض من جامعة دوبن بالهند وسبق لي ان عملت موظفا في دار

ودار القضاء بوظيفة نائب قاض ومفتي مدينة بهوبال.

 من المؤسسون للجامعة ومتى كان ذلك وهل من عقبات واجهت تلك الانطلاقة في بداية التأسيس ٢

_لقد اسست هذه الجامعة ولله الحمد بنفسي حيث بدأنا من مسجد يقال له مسجد مترجم رالي والان اصبحت ولله الحمد من كبار الجامعات في مدبنة بهوبال ويوجد بها الان حوالي ألفي طالب.

● بهذه المناسبة ترجو أن تعطى القاريء الكريم معلومات عن المطمين في الهند ومدى تعاونهم وتقاريهم ولقاءاتهم فيها بينهم آ

_بالنسبة للمسلمين في الهند فوضعهم جيد من ناحية التزامهم لبعض الفتات ولكن يوجد هناك بدعیون خرافیون کیا یوجد ہناك ثلاث ظرق لارساد الناس وتشمل الطريقة الاولى جماعة التبليغ والدعوة وقد اهتدى كثير من الناس على يد جماعة التبليغ والدعوة حيث كانوا في السابق لا يعرفون الصلاة ويشربون الخمر وغيره والحمد لله تغيزت احوالهم تماما بفضل الله ثم بفضل جماعة التبليغ والدعوة. والطريقة الثانية

اجتهد العلماء من خلالها في بناء

المدارس والمساجد والمكاتب لتعليم

والمطالبة بحقوقهم من الدولة .. كما توجد هناك اجتماعات للمسلمين حيث تنظمها جماعة العلماء عدة

● هل كل طلاب الجامعة مسلمون ام ان هناك قبولا لمن يرغب الالتحاق من الديانات الاخرى ؟ - طلاب الجامعة كلهم من المسلمين ولا نفبل الديانات الاخرى ؟

• هل للجامعة نشاطات ودور مؤثر في المجتمع الاسلامي المتدى او غيره تستحق الننويه والتذكير بها ؟ ـ يرتكز دور الجامعة على تدريس العلوم الاسلامية وتحفيظ القرآن الكريم وهذا الدور غير احوال الكتبر من الناس حيث تعلموا وقرأوا تلك العلوم وتخرجوا من عندنا أنمة مساجد وقضاة ينفعون

الجامعة الاسلامية

الابناء العلوم الاسلامية حيت لا

تدرس العلوم الاسلامية في المدارس

الحكومية وتتلخص الطريقة الثالثة

في ان فئة من العلماء المسلمين تقف

في صف المسلمين ومساعدتهم

مرات في السنة.

● ما موقف المسلمين في الهند عامة والجامعات الاسلامية خاصة من التصرفات الايرانية ضد المسلمين في جميع الاتجاهات؟

مجتمعهم المسلم.

- لقد استنكر بشدة جيع العلياء والطلبة في الجامعة ما عمله المفسدون الايرانيون في بلد الله الحرام وقد استنكر المسلمون في الهند هذا العمل الاجرامي حيث اجتمع في كل منطقة في الهند العلماء

جهورية الهند او خارجها؟ _ تعم شهاداتنا معترف بها في الجامعات الاسلامية فقط وبين وابدوا استنكارهم ألشديد لما حصل الجاليات المسلمة وتفيد الطالب وتأييدهم للحكومة السعودية لعمل

أي شيء ترأه خماية الحرمين الشريفين .

● هل هناك نعاون بينكم وبين الجامعات الاسلامية الاخرى ؟ - نعم يوجد تعاون قائم بيننا وبين الجامعات الاخرى في الهند متل جامعة دار العلوم في مدينة ديولين

مفتاح العلوم جلال أباد وجامعة

دلهي .. وجميع الجامعات التي نتعاون

معها جامعات معروفة ليسوأ بدعيين

ومشهورين في الهند انهم من اهل

• هل شهادة الجامعة الاسلامية

بالهند معترف بها كمؤهل اكاديمي

وتحدو مسار الطالب بعد التخرج

وتفيده في المجال العلمي في

السنة والجماعة.

وهي اكبر الجامعات في الهند وكذلك يوجد تعاون بينتا وبين ندوة العلماء في مدينه لكتو والتي يرأسها الشيخ أبو الحسن على الندوي ويوجد تعاون مع جامعة مظاهر العلوم في مدينة مهارن بور سمال الحند وكذلك تعاون مع جامعة امرها في ● بصفتك زائرا كيف وجدت مدينة مراد اباد وكذلك جامعة

ورعاية خادم الحرمين الشريفين فهذه البلاد تتقدم ثقدما عظيا في جميع النواحى وقد لاحظنا اهتمام . حكومة خادم الحرمين الشريفين اهتماما عظيها بمكة المكرمة والمدينة المنورة وهم يعملون جميع ما يريح حجاج بيت الله ولا غرابة في ذلك

على هذه الحكومة الرشيدة وقادة

داخل الهند وخارجها اذا قدمها

المملكة واستعدادها لموسم حج هذا العام وما تقدمه من خدمات متوالية ومجانية لكافة ضيوف الرحن؟ ـ الحمد لله بفضل الله ثم بفضل

للفنات المسلمة اما غير المسلمة قلاء

 كيف تنم عملية اختيار مدراء الجامعة ومنهم الذين سبقوك لادارة

جمعة ٢١ أو الحجة ١٤١٨هـ (حسب تقويد أد القرى) ١٢ أغنطس ١٨٨٨م العدد ٢٣٥٥م

يعترفون بها.

_ بوجد لدينا لجنة استشارية في الجامعة لاختيار المدراء والاعضاء کیا قال الله تعالی یا وأمرهم سوری الجامعة ولم يسبقني اي رئيس قبل

هذه ألبلاد ومحبتهم للاسلام والمسلمين .

• في نهاية هذا اللقاء هل من كلمة

ــ في زيارتي هذه زرت المنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى وسدني أهنمام الشباب والنزامهم بدين الله حيث اراهم بكبرة في المساجد اكتر بكير من السباب في البلدان الاسلامية الاخرى وشدني كذلك كثرة المدارس لتحفيظ القرآن. وعندما قدمت للرياض كتت بن باز في بيته جزاه الله خيرا واسكره سكرا جزيلا كذلك كنت

بضيافة سماحة السيخ عبدالعزيز بضيافة الشيخ فيصل بن عبدالله أبن رسيد في داره وعرفني الشيخ فيصل على كثير من المثائخ والعلماء واثمة المساجد والتجار وقد تبرع الكثير من المسلمين في هذا البلد الطيب لتوسعة الجامعة الاسلامية في مدينة بهوبال في الهند والتي اتولى جمع نبرعاتها من أخواننا المسلمين جزاهم الله خيرا . واخيرا اسكر جريدة « اليوم » على استضافتي لالقاء الضوء على

الجامعة وعلى حسن اهتمامها بكل

ما بهم القاريء.

منابعة الرسول صلى الله عليه وسلم، وحسن الاقتداء به والتأسي به في اقواله وافعاله ، والتخلق باخلاقه وادابه فذلك أهدى السيل واقرب الطرق .

الإنسان عن اخيه،

هذه المنهيات.

يقول الله تعالى وقل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني بحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ١ ان الله تعالى قال : من عادى لى وليا فقد أذنته بالحرب ـ أعلمته بأني محاربه ـ وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما

وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احيه . فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به . و بصره الذي يبصر به ويده التي يبطش جا . ورجله التي يمشي بها . وان سألني لأعطينه ولئن استعاذني لأعيذنه ، رواه البخاري

من ثمار محبة الله: من ثمار محبة الله للانسان . أن يلقى الله في قلوب الصالحين من عباده محبته . قيل يا رسول الله انا نعمل العمل لله ويحبنا الناس

فقال: وتلك عاجل بشرى المؤمن ، . ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم و أن الله تعالى أذا أحب عبدا دعا جبريل فقال : اني احب فلاتا فأحبه فيحبه جبريل ثم يئادي في السماء فيقول: ان الله يحب فلانا فاحبوه . فيحبه اهل السماء .

ئم يوضع له القبول في الارض ـ واذا آبغض عبدا. دعا جبريل فيقول: ان ابغض فلانا فَأَيْغُضُهُ . فيبغضه جبريل ثم ينادي في اهل السهاء . أن الله أبغض فلاتا فأبغضوه ثم توضّع له البغضّاء في الارض.

خالد سید علی

أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه

احذروا البدع والابتداع

كاملة ومن اراد ان يبتدع في هذا

العاشرة للهجرة نزلت أخر أية في علمها لاصحابه رضوان الله عليهم اجمعين وما يدل على ذلك ما رواه البخاري عن ان هربرة رضى الله عنه انه قال و فيها معناه علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم کل شیء حتی قضاء الحاجة ، نهاناً عند قضاء الحاجة ان نستقبل القبلة او نستنجى

برجيع او عظم . . اذا فالشربعة

التلاوة

• يشدوط أسجود النالاوه ما

يشترط لصلاة النافية من العلهاء

وسة العورة واستقبال القيله مع

• ديبيه سحاد سلاوه:

سجده واحده وحكسها سنه

اریسن لکفاری، و نستمج دون

السامة ـ والعرف بين ألسامة

و نسسه ال السامة هو الذي أ

يفقيد لأستساح الرستسنع هر الذي فعاد الأستباع .

🔵 وامي - اربع عشره سجده في

أويكار أفا سجد واذا رفع

• وبكره للامام فراءة اية فيها

سحده في صلاة سرية كألطهر

والعصر لما يحصل من التشويش

في حجة الوداع في السنة

ونجلس ويسلم ولأ يتشهد

كنب الله عز وجل.

والابهام على الدسوم .

النكبير والتسليم

من الابتداع بالدين من فلك ما رواه مسلم في صحيحه من حديث العرباض بن سارية رضي الله عنه قال: قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم و اياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة ، وقوله عليه الصلاة والسلام دمن

في الدين بدعة وكل بدعة ضلاله ومن عمل عملا او احدث امرا في دين الله فعمله وبدعته مردودة عليه وهو بذلك مأزور غير مأجور . . فحاذروا واحذروا ياعباد الله من البدع والابتداع في الدين. واكشفوا حجج المبتدعين الذين يبحثون عن امور جديدة لم تشرع وكأنهم بجميع فرائض الله عناملون . . والعجيب ان هؤلاء هم ابعد ما يكونون لاتباع السنة في كل شيء . . ويكفّي لبطلان بدعهم ان لديهم من دين الله ما يكفيهم . ولم يعملوا به . . فأي تقرب من هؤلاء بتلك البدع يطلبون . . فالحذر منهم ومن بدعهم التي لن تؤدي الا الى الضلالات .. والني ستجر اصحابها في متاهات تخرجهم ربما من بوتقة دين الله

وختاما نسأل الله ان يجعلنا جميعا

ممن عرفوا كتاب الله وسنه نبيه

فاعتصموا بها وعضوا عليهما

بالنواجذ انه سميع قريب







بغداد سية زمن الحرب بسهل البناء

مثل كل « مديدة بغداد تشحنك بالفرح و « الأمل » مثل كل و مد د لبيت العربي.. سود عروسد ككل العرسان الجدد ودوما هذه العروس

> شد سد مرسل في داخلك يا بغداد العرب؟ سامان ماموات من الوط**لار.** وعد هو سنرت يا بغداد..؟

١٩١٠ بوما من العزة والكرامة..

ماشي بغداد البود.. انطلاقة أخرى نحو المستقبل الكبير. المنائد احرى وليست جديدة..

عن بعداد ، عشفت في كل يوم تقديم الجديد لأبنائها ولأمتها منذ بداية الحرب. عُكرا.. ونَنَاقَة ومعماراً..



شوايع من فت سح والطمال من وطن ونجات للمستقبل

شارع والرشيسد، مزدحم بالفرح...

احدى رواياته الطويلة.

● ليال من بهجة ●

مساحة فندق عشتار شيرتون لا تستوعب وطيء قدم. . حركة غير عادية . . كان التوقيت يشير الى الساعة السابعة والنصف مساء يوم الثلاثاء . . وجوه العراقيين تمسحها بهجة جديدة وحوالي والجاء عريسا وعروسة اصطفوا وسط

• أفراح المدن الجديدة •

كيف للمدن أن تحتفل بالنصر، بغداد يوم الثلاثاء الماضي كانت في الفرح الذي أطلقه يوماً ما الرواثي وماركيز و عن المدن في

وفي الرشيد وكمثل باقى المناطق في

بغداد ومدن العراق تجمع آلاف العراقيين في الشوارع يغنون لهذا الفرح الكبير وكأنهم يطلقون من شفاههم بين مرة وأخرى كلمة الوطن. . تلك التي يرعب لها

القاعة وكل واحد منهم يقول. . فرحة واحدة أم اثنتان . . ! ! والمذياع الداخلي للفندق يطلق أغاني

أمجاد . يا عراق العرب أمجاد . . نشوة هذا الانتصار الجديد كها كان في الفاو والشلامجه وغيرها. .

● في الشارع الضيق ● حين خروجك من الفندق سوف تشاهد حتماً تلك الرؤوس والاعلام تخرج من عربات متعددة تحمل اسم وافراد وجاليات عرب تبارك هذا النصر الجديد.

 وفي الشارع العريض بغداد الليلة.. ليلة تاريخ طويل.. ليل كرامة وشرف تختلط

عليك فيه حفلات الوطن والزفاف.. فالوطن هو الزفاف أو تلك الزفة

الرائعة.. حتى أجهزة الاعلام كانت تنقل لنا هذا الفرح عبر شاشة التلفزيون في الساعة الثالثة صباحاً ومباشرة على الهواء من شوارع العاصمة التي صمدت ۲۹۸۶ يوماً كما استمر

بثه متواصلًا طيلة ٢٤ ساعة.

أما ذلك النهر فقد كان رائعاً في هـدا اليوم فسماؤه مضيئة بالألعاب النارية على جانب الضفتين ولم تخمد الا مع تور الصباح المبكر.



● ردود العواصم العربية ●

أليمة دامت ثمانية أعوام.

اهم حدث عللی•

النار بين العراق وايران بأنه أهم حدث عالمي يسجل منذ سنوات طويلة كما أنه علامة مشرفة في

تاريخ منظمة الأمم المتحدة.

• ما خربته الحرب • الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس البوزراء ووزير الخارجية المصري أكد أن اعلان السكرتير العام للأمم المتحدة يعد بداية طيبة لوقف نزيف الدم بين الدولتين المسلمتين وانتصارا للسلام.. وقال ان مصر تتطلع الى أن يتوصل البلدان الى تحقيق السلام الذي يمكن الشعبين من اعادة ما خربته الحرب وتحقيق

● قسرار شجساع ● ناطق باسم الخارجية الجزائرية وصف تنفيذ قرار

م مجلس الأمن بأنه « موقف شجاع

ومسئول » معرباً عن أمنياته

لاستقرار الاوضاع في منطقبة

• في زمن الحرب •

في زمن الحرب

يصعب الكلام » هكذا كان يقول

أندريه مالدو عن ديغول.

كلنا نعرف « في زمن الحرب

أما في بغداد وعلى طول ثماني

سنوات فقد كان الحديث سهلا

يتغنى فيه العراقيون عن

مواجهتهم لعدو يحندق في

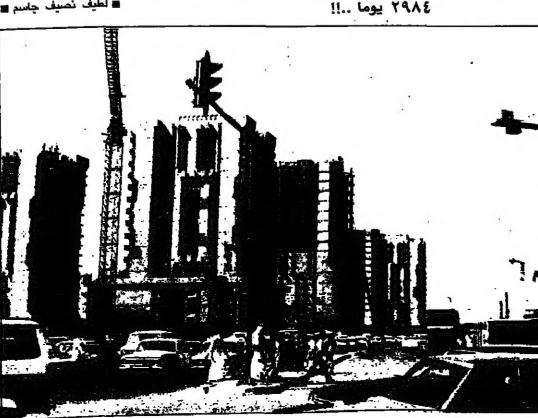
البشرية.. يتغنون للوطن وللعزة

والكرامة وليوم طويل استمر

🕿 عــرت ابراهيم 🖿



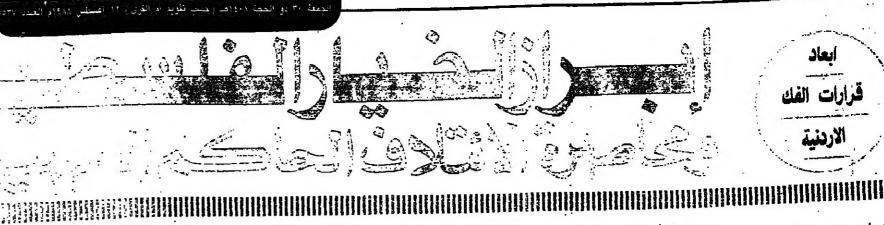






■ لطيف نصيف چاسم ■





عن دورة في جهود حل الصبراع سواء

بالحرب أو بالسلام، قالاردن مساحي أطول

واخطر جبهة مواجهة مع العدو الاسرائيلي.

والجبهة الشرقية تعش دائما الهلجس

المخيف والكابوس الخطير للقادة الصهاينة،

واكد الملك حسين بوضوح موقف الاردن في

هذا الصدد عندما قال في خطابه : و ان

الاردن طرف رئيسي في النزاع العربي

الاسرائيلي وفي مسيرة السلام، غير انه

يستجيب لمطالب منظمة التصرير

الفلسطينية باقامة دولة فلسطينية مستقلة

ومنقصلة عن الملكة الاربنية الهاشمية ،

منظمة التحرير في المواجهة .

عمان بعد خطابه التليفزيوني الشهير

اوضح ان قرارات ابرزت القضية

الفلسطينية واعادتها الى مركز الصدارة في

اهتمامات المجتمع الدولي، وابرزت منظمة

التحرير باعتبارها المنثل الوحيد للشعب

الفلسطيني ، ويعد ذلك البعد الأول والاهم

لقرارات النَّفك بين الضفتين، واصبح كل من

يفكر في وضع تسوية سلمية للصراع

العربى الاسرائيلي عليه ان يعدل في

اصبحت بموجيه منظمة التصرير

واكد بسلم ابوشريف المستشار

الاعلامي للمنظمة هذا الوضع الجديد

بقوله : أن على القوى الكبرى _ يقصد

ألتي لم تعترف بمنظمة التحرير حتى الإن

- أَلْتِي تَتَحَدِث عن السلام في الشرق

الاوسط من خلال مفاوضات بين الاطراف

المعنية أن تدرك أن الطرفين الرئيسيين لأي

• محاصرة العمل والليكود ء

الجديد الناتج عن قرارات المك حسين وجا

ويدى المراقبون ان ابعاد الوضع

وفي مؤتمر صحفي عقده الملك حسين في

كتب/مدبولي عتمان:

بين الأردن والضفة الغربية ردود فعل واسعة ومتباينة ولكن الجميع اجمعوا على أنها تحول جدري لمسيرة الصراع في الشرق الاوسط خاصة على صعيد الحرب السياسية، وعلى كل الجهود التي تبذل لوضع تسوية سلمية لهذا الصراع . ويرى الكثيرون ان القرارات الاردنية لم تكن وليدة اللحظة او الساعات، أو الايام القليلة التي سبقتها، واكتهنا وليدة لتراكمات كثيرة بدأت تزداد بصفة خاصة بعد حرب علم ١٩٦٧ ووقوع الضفة الغربية، وغزة، واجزاء من اراض لدول عربية اخرى تحت الاحتلال الاسرائيلي .. وقد اشار الملك حسين الى بعض هذه التراكمات خلال الخطاب الذي اعلن فيه قرارات الفك بقوله : • انذا لانستطيع الاستمرار في هذه الحالة ، المعلقة التي لايمكن أن تخدم الاردن أو القضية الفاسطينية وزاد المك حسين الامور وضوحا بقوله ٠٠ كان علينا ان نترك مناهة المفاوف والشكوك، والترجه نحو أفاق معطياته في ظل الوضع الجديد والتي ارضح حيث الثقة المتبادلة، والفهم المتبادل، والتعاون المتبادل من أجل الفلسطينية وحدها في الصورة يصفتها مصلحة القضية الفاسطينية والوحدة المحاور الوحيد في اطار اي مقاوضات

أثارت القرارات الارسنية بفك الارتباط

الدوافع الاردنية .

أمآ فيما يتعلق بالدواقع وراء القرارات الاردنية فانها كثيرة وقد عبر عنها الملك حسين في خطابه بوضوح عندما قال: مأدامت هناك قناعة جماعية بأن النضال من أجل تحرير الارض الفلسطينية المنلة يمكن أن يدعم بفك العلاقة القانونية مفاوضات هي منظمة التحرير الفلسطينية والادارية بين الضفتين فلابد ان تؤدي والحكومة الأسرائيلية . وأجبنا ونفعل ماهو مطلوب مناء.

وقرارات فك الارتباط هذء لاتعنى خروج الاردن من اطار المواجهة المزمنة بين العرب واسرائيل، أو أن الاردن قد تخلي

ضربة قوية الى اكبر تجمعين سياسيين في الكيان الصهيوني، فبينما اتفق حزب العمل، وحزب الليكود على تجميد كل الاوضاع في الجانب الاسرائيلي حتى انتخابات نوفمبر المقبل سيضطر القادة الصهاينة الى الوقوف في حالة دفاع خلال الاشهر القادمة، والاكتفاء بالرد عني المبادرات السلمية المحتملة والتي قد تستغل منظمة التحرير الفرصة لتوجيهها الواحدة تلو الاخرى ، بهدف التأكيد للمجتمع الدولي على تعنت وصلف القادة

الصهاينة ورفضهم لكل مبادرات السلام واكد المراقبون انه في ظل هذا الوضيع المتطرف داخل الكيان اله

حزب الليكود . الغربية جزء من اسرائيل، والذي اكد أي انتخابات عام ١٩٨٤ ان خط الحبود قبل يونيو ١٩٦٧ قد محى الى الابد، فائه رفض الخضوع لضغوط حزيه والمتطرفين باعلان ضم الضفة، وملء الفراغ الذي تركه الاردن . ويتسامل المراقبون مااذًا كان شامع بامكانه ان يحافظ على صفوف حزبه لدة طويلة مع مخاطرته بالتنكر لما يدعو

الدولة القسطينية ،

اهدافها السياسية من جهة اخرى .

ولأول مرة يتحدث القادة الفلسطينيون

اصبح الليكود والعمل محاصرين معاغير قادرين على التحرك او اتخاذ اي مبادرة انتظارا لما ستسفر عنه الانتخابات المقيلة .

 خلط الاوراق الاسرائيلية ، كما يرى عدد من المراقبين ان القرارات الاردنية خلطت اوراق الحملة الانتخابية الاسرائيلية فحزب العمل الذي يتزعمه شيمون بيريز وزير الخارجية فقد اهم سلاح له في المعركة الانتخابية المتمثل فيما يعرف ، بالخيار الاردني ، والقائم من وجهة نظر بيريز _ على حل القضية الفلسطينية في اطار اتحاد كونفدرالي مع الاردن والتخلي عن اجزاء كبيرة من الضفة الغربية .. وبذلك يكون بيرير امام خيارين احلاهما مر ، كما يقولون قاما أن يطن بانه لابوجد مفاوض عربي _ على الاقل من الناحية النظرية ـ وفي هذه الحالة ستنهار استراتيجية حزبه والقائمة منذ ٢١ عاما، واما أن يتجه الى الخيار الفلسطيني اي التفاوض مع الفلسطينيين، وهو الخيار المطروح على الساحة، فأن حرب الليكود سيمزقه اربا أربا في الانتخابات القادمة خاصة في ظل تصاعد التوجه اليميني

فشامع الذي يزعم ليل نهار ان الضفة

وضربة القرارات الاردنية اصابت ايضا

ويأتي ضمن الابعاد الرئيسية للخطوة

الاردنية انها ساهمت في تبلور الافكار دأخل القيادات الفلسطينية واتخاذ موقف جدي تجاه أعلان قيام الدولة الفلسطينية وتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى للء الفراغ الناجم عن فك الارتباط الاردني من جهة، وللاستثمار الانتقاضة لتحقيق

بوضوح عن مسألة الحكومة في المنفى، فقد أعلن ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية

واسات مستقيضة لحكومة المنقى من الجهتين السياسية والقانونية وان الامر سيعرض على الجلسة الطارنة المقيلة للمجلس الوطني الفلسطيني للبت في هذه

كما اعلن عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة عبدائه الحوراني ان الخطوة الفلسطينية الكبيرة القادمة سنتخذ على اساس قرار التقسيم رقم ١٨١ الصادر عام ١٩٤٧ والذي وافقت بموجبه الشرعية الدولية على اقامة دولة فلسطينية

ونقف مع الرأي الذي يرى ان الوقت

مطلب اساسي للشعب الفلسطيني الذي

، بناءات قادرة ،

يوجب الاسراع باعلانها.

أماء على الصعيد الاقتصادي فكل على تخطي اي صعوبات في هذا المجال خاصة اذًا آخذنا في الاعتبار الروح واستصلاح وزراعة كل شبر من الارض او تربية الدواجن والحيوانات، ويتضع لنا الاسرائيلي بنسبة ٩٠٪.

الاراضى المحتلة منذ حرب يونيه ١٩٦٧،

واشارت الى أن المنظمة استخدمت ضمن

وسائلها عناصر يهودية ترفض الاعتراف

كما اكد بسام ابوشريف المستشار

بالكيان الصهيوني .

وقد آگد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان بناء المنظمة قادر على استيعاب كل شيء طالمًا توافرت لها الامكانات، وقال في حديث صحفي نشر مؤخرا : و وانا اطمئن اهلي في الأراضي المحتلة اننا سنتحمل مستوليتنا وليس امامنا غير هذا، وأرجو مخلصا أن أتمكن في جولتي القادمة على الدول العربية من تنفيذ الألتزامات التي جرى الاتفاق عليها في مؤتمر القمة العربي في الجزائر حيث تقرر دفع ۱۲۸ مليون دولار للمنظمة فورا لتسديد اللوازم السريعة، و ٤٣ مليون دولار شهریا ۽

والمنظمة قادرة من وجهة نظرنا على توصيل _ بطرقها الخاصة _ اي دعم للمواطنين في الداخل، وقد اعترفت أوساط

قد حان لاعلان قيام الدولة القلسطينية، لبلورة كل الاتجاهات الفلسطينية، واتحمل المستولية على كافة الأصعدة خاصة في ضوء النتائج الباهرة للانتفاضة المظفرة في فلسطين المحتلة، والتي اثبتت فعالية القيادة الفلسطينية في الداخل في الأخذ بزمام المبادرة وتسيير كافة امور الحياة ووضع مياكل ادارية شعبية فلسطينية، متخطية، ومتحدية بذلك الهياكل الادارية الصهيرتية . والحاجة لاعلان دولة فلسطينية هي

يردح تحت الاحتلال، ولعل الارتباح الذي ساد الاوساط الفلسطينية لدى اعلان الصهاينة لوثيقة العمل الفلسطينية التي عثروا عليها في مركز الدراسات العربية بالقنس لدى اعتقال مديره فيمسل الحسيني، والتي تدعو لانشاء دولة فلسطيئية وحكومة في المنفى بعد بمثابة استفتاء ورغبة للفلسطينيين الامر الذي يوجب على قيادات الخارج التنسيق معها . ولعل الصدمة التي اصابت الصهاينة على كافة الأصعدة من جراء اعلان هذه الرثيقة تؤكد مدى خوفهم وذعرهم من اعلان قيام الدولة الفلسطينية وحكومة المنفى مما

المؤشرات تؤكد ان الفلسطينيين قادرون الجنينة التي سنادت البواطنيي الفلسطينيين ، والتي تميزت بالاستبسال والصمود، والترحيب بالتضعية، وسياسة شد الاحزمة على البطون، واكبر دليل على دقة مانقول هو نجاح الانتفاضة في قطع شوط كبير لتحقيق الاكتفاء الذاتي، والاستغناء التدريجي واللحاق يعجلًّة الاقتصاد الاسرائيلي، وبدات تتردد كثيرا بين الفلسطينين كَلمات مثل التكافل والتضامن والاعتصاد عسلى الدات، جليا أهمية ماحققته الانتفاضة في هذا المجال اذا علمنا ان اقتصاد الضغة والقطاع كان يعتمد على الاقتصاد



في معيشتهم على الرواتب التي يتقاضاها ٢٠ الف موظف من الخزانة الأردنية وعلى الرغم من ان الضفة الغربية ستحرم من حوالي ٦٠ مليون دولار سنويا هي اجمالي الرواتب وتحويل بعض مشروعات التنمية فأن الابعاد السياسية لهذه القرارات والمكاسب التي ستحصل عليها منظمة القرارات الاردنية خطوة في الاتجاه



الاعلامي للمنظمة عن امكانات تخطي الصعوبات الاقتصادية بقوله ، انَّ التحرير والشعب الفلسطين تؤكد ان منظمة التحرير التي تقود المركة ضد الاحتلال بكافة البسائل قادرة بالتفاف الشعب الفلسطيني حولها على مواجهة كافة الظروف المعيشية الصعبة الناتجة عن ه الجوازات بدون جنسية ، الاجراءات الاسرائيلية المتمثلة في الحصار وتبقى مسألة اخيرة اثارت قلقا والتجويع او التي ستنتج عن الغاء خطة أوساط الضفة الغربية وهى مسالة تذليل المغبات التي تعترض تنفيذ هذه التنمية الاردنية ،، واكد ابوشريف على الجوازات الفلسطينية الموجودة بحوزة الخطة . أهمية وتاريخية العلاقات المتميزة بين اهالي الضفة، والخروج من والى الضفة الشعبين الاردني والفلسطيني، واضاف عبر الجسور .. وقد اوضح الملك حسين ابوشریف ان قرار الاردن بتعشی مع موقف الاردن في هذه المسالة واكد ان مقررات القمم العربية ويصفة خاصة الاردن أن يسحب الجوازات الاردنية التي قرارات قمة الجزائر الاخيرة وانه لايهدف صدرت بالفعل لحوالي ٨٥٠ الفَّ الى تقويض الروابط التاريخية بين الدولتين فلسطيني .. واضاف بأنَّ الفلسطينيين الفلسطينية والاردنية . سيستمرون في الحصول على جوازات سفر وعندما سنل ياسر عرفات عن جواز ودغم ان القرارات الاردنية صدمت سفره قال : ، جواز سفري هو كوفيتي ، .

الجنسية حتى قيام الدولة الفلسطينية كما اكد بقاء الجسور مفتوحة واستمرار حركة الانتقال اليومية العادية بين الضفتين . وفي الوقت نفسه اشارت مصادر فأسطينية ان مسألة اصدار جوازات سفر فلسطينية قد قطعت مرهلة متقدمة وان الاجراءات الاردنية الاخيرة فرضت على الجهات المعنية الاسراع في هذه العملية كما كشف ياسر عرفات (حديث صحفى نشر مؤخرا عن وجود خطة لحل مشكلة الجوازات ووافق عليها وزراء الداخلية العرب مفادها اصدار جواز سفر فلسطيني بضمان الجامعة العربية وجاري

وأوضح عرفات أن مسالة الجوازات احدى مشاكل الفلسطينيين فالفلسطينيون في كل من لبنان، وسوريا، وغزة، ومصر .. عندهم مشكلة جوازات سفر .. وقال غليكن عند جميع الفلسطينيين مشكلة جواز

14411111

خلال الاجتماع الذي عقد في بغداد مؤخرا .. وافق مجلس وزراء الشياب والرياضة العرب على التعديلات الجديدة التي اجريت على بنود المهرجان

يكتفي بعرض مسرحي لكل دولة بحيث وعروضا للافلام التسجيلية والفنون لايتجاور عدد اعضاء الفرقة من الشبلب كما تشمل زيادة عدد وقد الفنون الشعبية من كل دولة ١٥ الى ٢٠

> كما يشارك كل وفد بنماذج من الإزياء الشعبية والوطنية من خلال عرضها

> > مهرجان ۱۹۹۱م حافل بالنشاط الفني

لاء المعامل المطرب

الكويتي الشاب عبدالله

الرويشد مع الملحن المسرى

عمار الشريعي بالذات؟!..

ايضا .. هل كان للعلاقات

العاطفية للرويشد الاثر الكبير في

نفسه وبالتالي تأثيرها على صوته

الغنائي ؟ ! واي الجماهير التي

يرتاح لها الرويشد على وجه

الخصوص !! جميع هـده

الاسئلة خرجنا بها عقب لقاء

قصير مع المطرب الكويتي

(الذكي) !! عبدالله الرويشد

في احدى المناسبات الخليجية .

الجماهير السعودية لم

تعرف الاغنية الكويتية!!

● و يقول الرويشد ..

بصراحة الجماهير السعودية مع

الاسف لم تعرف الاغنية

الكويتية بعد !! ولعل ابلغ دليل

على ذلك اعتقادها او بالاحرى ما

يتردد لديكم بانها (اى الاغنية

الكويتية) عبارة عن طابع

موسيقي سريع ومتدهور في

نفس الوقت مع انخال بعض من

الالات الموسيقية الغربية

فالجماهير لديكم تعتقد بأن

المسارح والقاعات ويذكر ان الملكة شاركت في المهرجان العربي السابع الذي اقبم العلم الماضى بالسودان وشاركت بمعظم ،فعالياته، المسرحية

الشعبية والإزباء التقلبية

ومسابقة للعروض المسرحية وسيتم عقد ندوة فنية عقب كل عرض

مسرحي .. وحث الدول المساركة

بعروض فنونها الشعبية على الالتزام بتقديم عروض ولوحات للفنون

الشعبية من صميم تراثها وعرض هذه

الفنون بالبيادين العامة اضافة الى

العربي خلال ١٩٩١م . الذي سيقام في

البحرين تحت شعار ، الشياب العربي

للتنعية .. والتحريس .. والوحدة

والفتي .. للمهرجان امسيات شعرية ومعارض للفنون التشكيلية والحرف البدوية والتصوير القوتوغراقي..



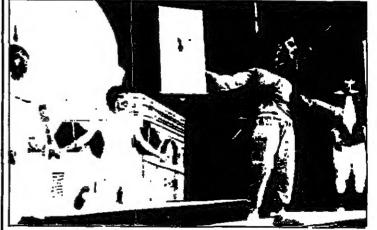
• عرض مسرحي من المهرجان

الرويشد لي اليهم الفني »

• فنون شعبية من المهرجانات السابقة



عويس التاسع عشر الى المسرح التجريبي بالقاهرة



● لقطة/من مسرحية عويس التاسع عشر

الرياض ـ محمد اليحيي : يغادر الى القاهرة يوم ١٣ محرم ١٤٠٩هـ طاقم المسرحية السعودية . عويس التاسع عشر ، للمشاركة في مهرجان المسرح العربي التجريبي الاول للاعمال المسرحية التجريبية .

كانت بروفات المسرحية المذكورة قد استؤنفت قبل اسبوعين بعد توقف خلال عيد الاضحى المبارك حيث واصلت السرحية بروفاتها على خشية مسرح المركز التقاق بالغوطة بالرياض . وينتظر ان ينتقل طاقم العرض بيروفاته الى خشبة مسرح قاعة

التعليم .: حيث تبدأ بروفات العرض على المسرح المذكور اعتبارا من يوم غد السبت ١٤٠٩/١/١هـ. حيث بقوم طاقم العمل ومخرجه عامر الحمود يلجراء البروفات اليومية الجادة

العاشرة من مساء كل يوم . وكان قد انضم الى الطاقم .. المثلان فؤاد بخش من المنطقة الغربسة وعبدالمحسن النمسر من المنطقسة

من الساعة السليعة وحتى الساعة

الشرقية . . ويشتارك في العرض كل من : محمد العلى -على ابراهيم - ناصر القصبي ، محمد المنصور ، على المدفع .. المحاضرات بالربع التابع لادارة وهي من تاليف راشد الشعراني

👁 د . مرزوق بشير

والمقر المقترح لاقامة الدورة

الفرقة الشعبية للتمثيل،

واعداد المتدربين خمسة عشر

متدربا ومدة الدورة شهران

ابتداء من ۱۹۸۸/۹/۱ الی

أما أسماء المحاضرين في

الدورة غهم: الدكتور مرزوق

بشير وحسن أبراهيم ومحمد

على عبدالله ، والاشراف العام

قسم المسرح بادارة الثقافة

والقنون بوزارة الاعلام ،

دورة تدريبية لاعضاء المسارح القطرية

يوسف الحرمى : تجرى حاليا الاستعدادات بقسم المسرح بادارة الثقافة والفئون لاقامة دورة تدريبية لاعضاء المسارح القطرية الاربعة وهي (القطري والسد والاضواء والفرقة الشعبية للتمثيل) صرح بذلك مسئول بادارة الثقافة والفنون وقال من اهداف الدورة تزويد مجموعة المتدربين بالخبرات الفنية المتنوعة في مجال المسرح وفنونه المختلفة وتدريبهم على اسس علمية وعملية واطلاع المتدربين

المدوحة مكتب البوم -

التركيز على احدى تلك المدارس وذلك من خلال تدريبات عملية متواصلة ، وتمكين المتدربين من تحليل النص المسرحي مع 1/11/AAP14. اعطائهم فكرة اولية عن حرفية الكتابة المسرحية للنمو بذوقهم الفني، كما سيتم اطلاع المتدربين على المدارس الفنية في فن الديكور مع تطبيقات عملية حتى يتمكن المتدربون من تذوق جماليات العرض المسرحي

أهم المدارس الأخراجية مع

عليها .

The control of the co

■ ابوظبي ـ البرنامج الاول: ■ • ۱۰٬۰۰ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم، ١٠,٢ 🚾 عرض البرامج ، ۱۰,۲۸ برنامج 💂 الاطفئل (عيالي الحلوين) ، ١١,٥٥ 💂 الفترة الدينية (يرنامج من قصص 🚾 القران) . ۱۲,۲۷ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الشيخ خليفة 📰 بابوظبی، ۱۰۳۰ برنامج 💂 (سلامتك) ، ٠٠، ٢ المسلسل العربي 🚍 . رَحَلَهُ فِي نَفُوسِ البشر . . ٢٠٣٠ 🚾 السيرك العللي . ٣.١٥ فيلم ثقاق ، 💆 7, 20 الوسوعة النبوية ، ٤٠٠٠ القبلم العربي - هجرة الرسول صل

اذان العصر ، ١٥.٤ فترة برامج الإطفال ، ٠٠،٥ فيلم عربي (لم يحدد عنوانه ساعة الاستقبال) ٦٠٣٠ برنامج (سيحان الله) ، ٧٠٠٠ اذان المقرب ، ٧٠١٥ هنث في مثل هذا اليوم ، ٧٠٣٥ بث مباشر لوقائع الاحتفال الديني بمناسبة المسة الهجرية الحبيدة، ٨,٣٠ اذان العشاء ، • • ٩ نشرة الاخبار العربية المصورة ، ٩٠٤٥ المطسل التاريخي ، ابن خلدون ، ، ۲۰،۳۰ عرض برامج يوم السبت . ١١٠٠٠

• كمال الطويل

اصالة اللغة العربية في الشعر

النبطى وبالتالي لايوجد بها

ماذا عن استحملات

ومسحور ؟!

● ويضيف السرويشد ..

ولكن عصرنا الحالي يتطلب الان

الاغنية السريعة والتي استطيع

ان اشبهها بالوجبة الخفيفة

والسريعة ودعنى اضرب لك

مثالا واقعيا .. فمع بداية نزول

ايقاع .. !!

والقرأن الكريم، ٩٠١٩ سرعة القلاون ، ٩٠٣٤ عرض برامج اليوم الحمعة ، ٩٠٢٧ ملاعب الصغار ، ١٠,١٧ مسلسل ، وعاد النهار . . ١١,١٥ ابثهال ديني . ١١.٤٠ نقل

■ قطر ـ البرتامج العام

• ٩.٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري

صلاة الجمعة ، ١٢,٢٥ ابتهال ييني ، ١٢.٣٨ برنامج ، الايمان . ، ١٠١٠ عرض البراميج ، ١٠١٢ الرسوم المتحركة ، ١٠٣١ مسلسل الإطفال - الصيادين ، ، ٢٠٠٠ المسرحية العربية ، المتوحشة ، بطولة محمد السريع، طيبه الفرج ، ميعاد عواد ، (يتخلل السرجية اذان العصى ، ٥٠٠٩ المسلسل العربي (امطار دافيَّة) . ٦٠٠٠ جريدة المساء، ٦٠٠٠ برنامج ثقاقي -صور من الطبيعة، متخلف اذان المغرب، ١٠٤١ البرنامج المحلي - عدى الاسلام ،

وضعوا امأمي شرطا واحدا قبل التلحين الا وهو دفع عشرة الاف جنيه مصرى مقابل اللحن الواحد!! تصبور ذلك .. ؟! ويضيف الرويشد .. ولكن للشيخ يوسف القرضاوي . ٧.١٩ انه عليه وسلم ، ، بطولة ملجدة ، المسلسل العربي اليومي (المباراة) ايهاب نافع ، ١٢،٣٠ موجز لاهم الحلقة الأولى يتخلله اذان العشاء ، الإنباء فالختام بالسلام الوطني . ٨,٣٠ النُشرة العربية والنشرة

اغنيتي (استحملك ومسحور) قويلت هاتان الاغنيتان بالرفض من قبل الجماهير الكويتية وحتى الخليجية ولكن عقب ذلك انقلب الوضع واخذتا فرصتهما من الانتشار!!

الموجى والطويل طلبا

عشرة الاف جنيه !!

• عبدالله الرويشد

• محمد الموجي

الحوية ، ١٠١٢ اضواء على

الإحداث ، ٩٠،٠ غدا تقدم ، ٨٨,٨

برنامج ، كيف واخواتها ، ،

١٠,٣٧ الفيلم العربي ، هجرة

الرسول الى المدينة ء ٥٨، ١١ شريط

الإنباء ١٢.٣٩ القرآن الكريم.

١٢.٤٨ السلام الإميري فالختام .

■ البحرين .. البرنامج العام .

• ٢٠٠٠ الافتتاح بالسلام الامدري

والمصحف المفسر، ٣٠٢٠

أستعراض اليرامج . ٣٠٢٥ الرسوم

المتحركة وبرامج الاطفال ، مسلسل

الإطفال قرية الدركه ، ٥٠ . ٢ الفيلم

العربي ، ظل ما تروحي ، بطولة

شكري سرحان ، شادية ، فريد

شوقى . ٥,٢٥ البرنامج العلمي

. طيور العالم، الحلقة عن ثورة

الثلوج . ٥٠،٥ الرسالة الإعلامية

من تليفزيون جمهورية مصر

العربية ، ١٠٣٠ برنامج

وجه الخصوص دون المحنين المصريين الباقين ؟! في الحقيقة .. وقبل التعامل مع الاخ عمار الشريعي .. طلبت التعامل مع عدد من الملحنين الاخرين منهم محمد الموجى وكمال الطويل/ ولكنهم

> هل لنا ان نعرف السر في اتجاهك للتعامل مع الملحن المسرى عمار الشريعي على

حينما قابلت اللحن عمار الشريعي رحب هو بالتعامل

معي ولم يضع امامي شروطا او

لنقل عوائق وعراقيل .. بالعكس

من ذلك فهو فنان اصيل وجيد

الكويت ـ البرنامج العلم .

مغامرات الفضاءي، ٩,٥٠

منوعات غنائية ، ١٠,٠٠ موجز

لاهم الانباء. ١٠,٠٥ المحلة

الاخبارية المصورة، العالم اليوم

عبر الاقمار الصناعية، ٢٠.٢٠

المسلسل المحلى (السيف المفقود) ،

١٠،٥٠ البرثامج الديني ، الكلمة

الطبية. . ١٠.١٥ الانتقال للمسجد

الكبير لنقل شعائر صلاة الجمعة .

١٢.٢٠ البرنامج الديني (الرضاء

سامى اليوسف

● داود حسين

ويعايش الكلمة في ابعادها

العاطفية !! ؟ ويؤكد (فتى الجزيرة) بانه

قد دخل في علاقة عاطفية كان

لها الاثر البالغ والكبير في

انفسيته .. ولذا غالبا ماتجد

افضل الجمهور العراقى

غنی فی وسطها ورأی انها

تتفاعل وتتقبل اغانيه .. قال :

يتمتع بأذن صاغية واحساس

رائع للاغنية وهو افضل جمهور

شعرت به وانا اغني على عكس

الجماهير المسرية وحتى

الرويشد ينتقد [عيدكم

مبارك]

● كما انتقد المطرب الرويشد

البرنامج الكويتي والذي ظهر

ابان ايام عيد الأضحى المبارك

وقدمه للجمهور المثلان داود

حسين مع انتصار الشراح حيث

قال عنه الرويشد اوافقكم الراي

بأن المعد لم يستفد من قدرات

انتصار مع داود !!

السعودية!!

بلاشك .. الجمهور العراقي

وعن افضل الجماهير التي

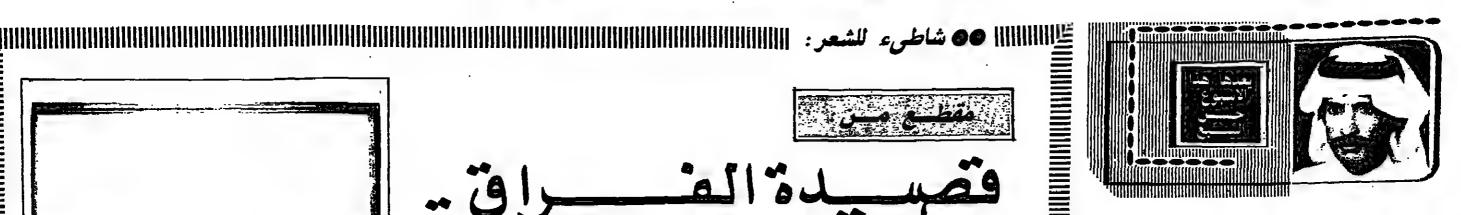
مايكون صادقا ومعبرا .

(والحديث للرويشد)

الاقمار الصناعية . ١٠٤٥ صيف ٣٠٣٥ المسلسال الكارتوني (هليدي) . ٠٠٠ الفيلم العربي ، ٤ بنات وضابط، ٦٠٠٠ الكويت في اسبوع ، ٦،٥٠٠ مقبل مباشر لوقائع الاحتفال الديثى بمناسية ذكري الهجرة النبوية الشريفة ، ٨٠٣٠ مسلسل عربي ، وقالت العرب ، ، ٩٠١٥ نشرة الاخبار، ٩٠١٥ جولات عن المصارعة الحرة، ١٠٠٣٠ برناسج منوع . في اسبوع ١١٠١٠، تمثيلية السهرة (الطالع) تعثيل حمدي احمد، عليدة عبدالعزين سوسن بدر ،

والتسامة . ١٠٤٠ أولى حلقات والنور) ، ١٠٠٠ اهم الإنباء . المسلسل العربي اليومي ، اللقاء ١٠١٥ أعادة للعالم اليوم عبر الثاني ، الحلقة بعنوان ، لقاء متاخر ، ٨,٠٠ النشرة الاخبارية ٨٨. ٢٠٠٥ فيلم ثقافي (طيور العربية المصورة ، ٨،٤٥ البرنامج العالم) ، ٣٠٠٠ الحديث الديني الاخبار (حصاد الاسبوع) ، ٩٠٢٠ للشيخ محمد متولي الشعراوي، غدا نقدم ، ٩,٢٥ فيلم السهرة الاجنبي (الجاسوسان) ، ١١٠٣٠ الموجر فالختام بالسلام الاميري . ● ٩٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩.٢٠ المطسل الكرتونيي

١٠١٠ اهم الأنباء ، ١٠٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية : ١٠٣٥ القرآن الكريم فالختام .. والنشيد



من اختار لهذه الصفحة اسمها؟! لا أدري .. لكنه اجتبار ذكى وناجع . فشواطىء كلمة لها ايجاءأتها ودلالاتها الجميلة . غير ان الشواطيء _ جغرافيا _ ليست سواء .. فلكل شاطىء شخصيته وملامحه . يشكل تلك الشخصية والملامح طبيعة المكان ومجهود الانسان ومن يرتاد هذه الشواطيء من

أما شواطئنا هذه فمن كلمات وصور ، يتناوب على اعدادها مجموعة من الزملاء لكل منهم ثقافته وتجاربه واهتماماته ومن هذا كله تخرج لكم هذه الصفحة في كل مرة مرتدية زيا خاصا يفصح عن اهتمامات محرريها : صحافية .. او أدبية .. أو

وللذين بقترحون أن تأتي موادها متنوعة لتناسب كل الميول والاذواق أقول: ان تعاقب المحررين كفيل بتحقيق هذا الاقتراح ، على أن الاهم ــ كما ارى ــ ليس تنوع المادة بل نوعها ..



شوقي بزيع ـ بيروت

تفترق الآن، تخطو مساماتنا باتجاهين مختلفين ،

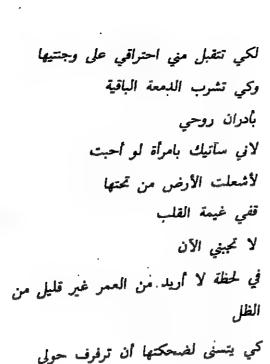
كأنا عدوان متحدان بسيف هو الحب، نفترق الآن ،

> أنت الى شمسك الغارية وقلبي الى الذكريات الحبيبة تمضى الى نفق مظلم وتنادي وحوش الصدى حولها

المرايا ذئاب تلاحقها والقصائد تعوي من البرد فيها يغني خريف من النار تحت

وسادتها النائمة

ياأجمل الكائنات واكثرها رقة أريدك ان تحضر الان هذا الوداع





• الصدع لوحة للفنانة شماع المجدل •

🛭 من التراث:



قال: أبو الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء: ه اعلم أن من كمال أدب الأدباء، وحسن تظرف الظرفاء، صبرهم على ما تولدت به المكارم ، واجتنابهم لخسيس المأثم ، واخذهم بالشَّيم السنية والاخلاق الرضية . وانهم لا يداخلون احدا في حديثه ، ولا يتطلعون على قار في كتابه ، ولا يقطعون على متكلم كلامه ، ولا يستمعون ، الى مسرسره ، ولا بسالون عما وري (ستر) عنهم علمه ، ولا يتكلمون فيما حجب عنهم فهمه ، يتسرعون الى مالامور الجليلة ، ويتبطؤون عند الاشبياء الرديلة ، فهم امراء مجالسهم ، بهم يقتح عسر الاغلاق ، وبهم يتألف متنافر الاخلاق ، تسمو اليهم الأماق ، وتنثني عليهم الاعناق ، ولا يطمع في عييهم العائب . ولا يقدر على مثالبهم الطالب ، الم تر انهم لا يتنخعون ، ولا يتبصقون ، ولا يتثامبون ، ولا يستنثرون ، ولا يتجشؤون ولا يتمطون .. ولا يوقعون اكفهم ، ولا يشبكون اصابعهم ، ولا يعدون ارجلهم ، ولا يحكون اجسادهم ، ولا يمسون أنافهم خاصة اذا كان احدهم بين يدي خليله ، او ربيطه ، او حبييه ، او من يحتشمه ،

هنري ماتيس ١٨٦٩ ـ ١٩٥٤

مصور فرنس من رواد الحركة الحوشية أو الوحشية FAUVISM التى تميزت بيساطة الخطوط ويتألق الفكرة من خلال الاداء البسيط وتوافق الالوان وحدتها وتفجرها وبالجراة في التحرد من القيود التقليدية . لدام

والجرا

با, ۵۰

عل ~

4

18

عرف ماتيس بالتأكيد على الاشكال التجريدية وتأثر به كثير من الفنانين الشبان الذين بيحثون عن التأثيرات المتولدة عن تناعم اللون سواء كان ذلك من اجل غرض تعبيري او تجريبي .

ولد ماتيس في ديسمبر ١٨٦٩ في (لوكاتو) شمال قرنسا ودرس الحقوق لكنه تركها وتفرغ للغنء فالتحق بمدرسة محلية للفنون .. وفي عام ۱۸۹۲ سافر الى باريس وهناك التقى بجوستاف مورو وهو مصور راديكالي يركز على المواضيع الخيالية ، واستطاع ماتيس اخيرا ان يؤسس اسلوبه الخاص الا ان هذه الاستقلالية قد اقضت مضجع كثير ممن حوله خصوصا اولئك الدُين يرون ان الفن يجب ان بيقى محدودا ضمن الاطار التقليدي

ولم يخف ماتيس اعجابه وتأثره بالفنان سيزان وكسيزان لم يتردد من ان يحرف في الانماط العادية او التقليدية للاشكال المألوفة من أجل الوصول الى تعبير فنى يمثل مشاعره الباشرة.

في عام ١٩٠٢ و ١٩٠٤ كانت طريقة ماتيس في استخدام الالوان قد تأثرت بشكل كبير بالفن الاسلامي المعروض في باريس يلفت اليه انظار عدد من جامعي

Dessin de Marisse

وياعمال الانطباعيين الجدد كما الهمته رحلته الى مراكش من ١٩١١ ـ ١٩١٣ كثيرا .في اعماله الفنية البارزة . رسم ماتيس ابرر ملامحها ممهدة الحقيقية ولييقى في صراع مستمر للحركة التكميية مع ما بين لم يلتزم ماتيس بالنقل عن

الحركتين الفنيتين من المتلاف في الطبيعة كما هي بل ركز بدلا من المبادىء الفنية وطرق الاداء. ذلك على حدة الالوان ونقائها واعتمد على التعبير العفوى **** الغريزي وعلى التناغم القائم بين اجزاء العمل وكمثال على ذلك فان

الى الازرق او الاخضر ليتناسب مع

اعتبر ماتیس ـ آنذاك ـ خارجا

على التقاليد الفنية ومع ذلك بدأ

غرض الفنان نفسه .

開業 مصادر الملومات الواردة اعلاه: تلوين سطح بالاحمر قد يتغير فجأة ENCYCLOPEDIA AMERICANA * الاسس التاريخية للفن التشكيلي للعاصر ـ حسن محمد حسن • قصة الفن الحديث ـ ساره ثيوماير ـ

ترجة رميس يوتان

کثیها عامی ۸۶ و ۸۰ اعتمد ے رسم التیس و المحسوس والمجرد ، في اغلبها وهو بهذه المجموعة التي تختلف عن اللوحات البارزين وينال اعجاب كل انتاجه السابق يحصد شركة واحترام الفنائين من جيل الشياب تجاربه لييقى معها متألا في مهنته لقد كانت الحركة الحوشية التي

مع (اللغة المادة) و (اللغة الغاية) :. بيداً من كل الجهات وينتهي للداخل .. يصنع المزيع المر ويشربه ثم يحلق بالتداعى ويهبط في الوطن وبيقي حالما دون خوف .

حين تعود لا بخشى من اللاشكل يمكن لكثيرين ان يقفزوا من محطة الى في الارق الموصول لا ضرورة او لا نهاية للمماييح

فقط نور متساو واحد ..

الكلمات الساحرة تقتفى اثر البياض من الجنوب وتنتشر

أيتها الحرية أنت أرملتنا

كالرجال على حسرة الورق .. ريما

استطاع الخليط الجديد ان يفتح

قير السكون اويزلزل غرفة الصمت

بمعوله الخفي .. هكذا بدأ عباس

بيضون سحره المطلى بالكلمات،

حمل معول الشعر واتجه الى لعنة

التجريب مستغفلا رغبة الفئة

القديمة وفاتحا في جبل الرؤيا

والتجارب اخدوده المشع .. جاء

يعترف للرعايا باسرارهم وبيكي،

مائحا للالم رأسا وللاطفأل

سيوفا .. انه يغترب فعلا لانه يتكلم

في الصمت ويغاير في اللغة .. انه

يكتب عن الذين لم يغادروا لبنان ،

الحب وممارساته الخفية ، عن الألم

والغربة والبلاد والهزيمة .. كل ذلك

في شبكة وحيدة وكأنه الصياد الذي

يعود بالغنيمة المزدوجة وما علينا

سوى تفكيك الثقائض واعادة

في عام ٨٢ صدرت اول مجموعة

اله بعنوان و الوقت بجرعات كبيرة ،

أثم اتبعها بقصيدة مصوره وفي

علم ٨٥ اصدر مجموعته ، زوار

الشتوة الاولىء وأخيرا اصدر

و نقد الألم ، وهي مجموعة قصائد

يِّ ترتيب الحواس كما كانت .

مقدار الألم بالنسبة له ولاخوانه . عن المرأة من جانبها المؤنث ، عن

اننا نشاهد قلاعهم ومراصدهم وانتصاراتهم نعرف ان ذلك تماما ارتفاع

ونجد عبارات مثل ٠٠

حين يمر امام الجندي يرميها ..

ولنأخذ هذا المقطع كمثال احياتًا افكر ان الفلاحين نفحُوا الارض بكشف قليلا ما نحن بصده ..

أبها الصمت أنت منجمن

ونحن ايضا كانت لنا بلاد

تقل المواشى او تهرب الحيوانات

ولا يبقى جار لطفولتنا سوى الشمس

الشمعة المخياة يمكن ان تستدعي

الحرب ويقايا صور القديمة وعرس

الذاكرة الاولى وجعيم السرؤيا

ترتبط بالزمان والكان لكنها في

النص تنصيم المعنى المجسرد

• الشمعـة المخبـاة يمكن ان

تستدعى جيرانا اكثر ، هذا الزواج

السرى بين المحسوس والمجرد يكاد

والكتابة بهذا الشكل تتطلب في رأيي

وعيا مضاعفا باللغة من جانب،

وبالتاريخ من جانب اخر .. لان

خلق الاخلاط بهذه الصبورة ليس

سهلا علينا وليس مستحيلا بالنسبة

لشاعر يحترق مثل عباس بيضون .

في منجم الصمت

وضعوا الطاوله بينهم ويين الناس

صنعوا صمتا يكفى لتربية الاعداء

نعترف جميعا بمزاولة الصمت ،

لكلماتنا الا في النسيان .. نبكي

الاعداء اكثر مما ينبغي نكتفى وهو وحده يعطى للنين يرثهم

اللا وطن ، والهروب الدائم والغربة المستمرة ابدا .. كلها خطوط تشترك أي نور وحيد له مذاق العتمة وهالة الغياب ونزوة التخفى بأقنعة الواقع .. ماذا بقى للقادمين؟ الفلاحون لم يتفخوا الارض ، لقد انتفخوا معها وغابت جيرانا اكثر وجوههم قيها .. الوجه الوحيد المفسر لهذه المحنة هو وجه الارض نفسها .. لان الفلاحين اختفوا مع حرائق الغصول ولم تظهر اثارهم أي القلاع والمراصد الكثيرة والمعاني الصلبة لهذا يدرك عباس بيضون

> لا يستطيع الشاعر ان يصف وجه لبنان .. وجوه كثيرة توحى باللارجه وصلابة تغيب فيها لبونة المجاز وهو في محنة التفسير هذه لا يملك الا ان ينقل الصورة الحقيقية لوجه لبنان ينقلها بالكامل كما هي

ــ الدبابة تسير والسيارات في اثرها _ العسكري يطل من البرج ولا ينظر ـ الطفل يلعب بقطعة تقد

ومنتل هذه العبارات والدبابة ، ومادية باردة العسكري، الجندي، القلاع، الراصد ، وهي مفردات تعكس قلبوا المائدة وساقوا العصفور توغل الحرب للداخل .. مثل هذه المقردات تتردد كثيرا في القصائد لكن القصائد نفسها لا تقف عند هذه الخصوصية ربما تبدأ منها لكنها ابدا لا تقف عند حدودها .. انها تتداخل في سياق النص بشكل توظيفي يخدم والمجرد ، اكثر ما يكون لانه بهذه الوسيلة يعطى للمجرد صفته الاولى مضافا اليهأ

الصفة الموحاه في النص ..

عادل خزام

بالصهيل على المواشد والاسرة ويالشهيق المرتب على طول المسافة .. هذه المسافة التي

تقصلتا عن خطوطنا الاولى .. انها مسافة الصمت ولذة المهنة التي وجه بيروت الذي اختفى في احترفناما والتي لن تخدع الا اسرارنا ولن تمنّح الاعداء سوى بقايانا الفارغة ، الحاضرة .. كلها خمىوصيات

كل منا يحاول ان يجتذب الصمت الى ناحيته

نتساعل هل هو كلمتنا او يفقده سياق اللغة التاريخي، فكرتهم؟

الارجم انه كلمتنا وفكرتنا .. لقد اعتدنا على اللجوء الى الجسد الاكثر امانا والزهرة الاقل شوكا لاننا واسرقنا في اسرارنا واكتفينا بالاعتكافات .. لم نتزاحم امام قصر الصمود ولم ثلجاً للسهر في القلاع

> حين وصل البرابرة صلافوا عصفورا الصمت يصبح اكثر في جانبنا

> > أنه الان منجمنا

اليس الصمت خصوصيتنا العامة .. اننا نلغى الحيثيات واللاحيثيات ونعري جهاتنا لنفتح افقا اخر لهذا القطار المليء بنا .. والذي يسوقنا الى غربتنا الابدية . تبتعد فيها

للذين لا اعرفهم اعطى وجه ابي تصرخ ونصرخ حيث لا صدى الصعت الموصول الذي يحلق هنا كثيرا لنخفف مرارتنا بإنضحك ينهض يعبء نسيانهم

ماذا قدمنا ً ما مقدار الريش الذي سقط من اجنعة الصمت .. البراكين القليلة خمدت طبويلا واعترف النسيان بأننا زواره المزمنين .. كذبنا مرايانا وانتقلنا لنقفز واحدا واحدا الى هاوية

للذين تداعوا عنده، شخصا ..

لم نعط شيئا كنا خارج الم الاشياء ونكهتها لم تسمع حسا للصوت الذي كور أذاننا كنا حيلة هذا الصمت .. ايتها الحرية انت ارملتنا

منا واقعية عباس بيضون .. الواقع الحاضر في الحس والغائب في التصور انه يتعمد ان يسحبنا بخيوطه ليلم القطيم .. يعترف بالهزيمة ويفسرها من اوسع ابوابها ثم يعترف باسرارنا للغة ويدس في دواخلنا وذاكرتنا لعنة المجرد ثم يجرنا من المعنى ويتركنا نختفى في ذاكرة الاشياء.

الصمت يوسع الامكنة الذاكرة تتوسع باستمرار والامكتة



كل من الاحرى ولكيها تعاقط على ذاتها ونفسها دون أن تنخركم بشنكل كل في المضارة القابلة، وتتميرا خنون هذه الحضارات: بأغاظها المختلفة التي تعفر عن زوح والسفة . ما وجد في الجضارة الإشورية والبابلية من رسوم اختلف عما شوهد في معطيات القراعية والعطاءان احتلفا عن المجا الهندية والصنيد وقيرت معطات المضارة الاسلامية من فيوق عن الحضارة الاخرى في المين الثقي اجامت فيه مريحا من حضارات شغوب لكنها شكلت قواما خاصا فنون الاقراد من الطبيعي الو تتأثر ببعشها خاخة بالاسبق لكرة هذه التأثيرات غالبا ما يتالب وتتلاشى مع تطور فكرة القناق واصبح الفنان في عدل العص

يبحث عن اسلوب خاص وطريقة عنحه الاختلاف والتميز عن غيره ا الكن عندا غير قليل من القطاعين من كافة انحاء العالم أيضًا يقسون في الخلط ولان حدود مثل قالت لا ا بتعدى بطاقا ضفا فاتهم يعمونن قبط ما يقلمونه لينفي فيتن الاعمال التجارية في جهاد النفل الاعمال البعة حقا مكانها بعن مالات العرض والتاحق: مالات العرض عادة في معالمة

الدائن اعبال اندائق المجالة اعجيوا الغساكم سلزه اصعابها والاصليان فيكاسوه علال سيبل المال رسم الوحات لفائع اخرين لكه لا يتفل أن يوشع أن هله الاعتال براسة لاعبال ع

اكار من عال لم يكن المعد تقليدها الل كانت الزعد جابية تارت على النمط الكلاسيكي ألسلند او ذلك اللي اعتر عقبا على فترة ما ماجعتنا لن سا يُقيم به يحام بعض الفنانين الحليين من عارسات بنقل لوحات اخرين او عثورة لسب دليلا على تعدم أو يتعلون حالم الفتان علوسها على علم المثان علم المثان المثان المثان المؤلفة المثان الى المثان المثان المثان المثان المثان المثان المثان المثان المثان

علكون بعض فدرات والمكانيات بالنقل سوله يطرق الكيواتي او غيرها ليسوا بالفتانين البدير يستطيعون ان يبدعوا كثيرا او فليلا كما يشامي الى فكر البعض أ والفن ليس القلرة على الثقل وليس القدرة على محاكاة الطبيعة والتفوق عليها ، فسيران وهو لا أبي الفن الحديث ، في تكن النبية الإمكانات التي تجعل منه يرسم كه يفصل عمله ميكانيل أتجلو أو ارميراتفت اودافتشي المسايلة الله واستطاع بفكرة أن عهد اللقن الحديث وعنحه تبعا يستمك منه كثيرون عطابهم ليقوم ألقن

الحديث بعد ذلك وتبدأ يورة نجلنيلة في عالم الفن. عبدالرحمن السليمان

🔵 الفنان أحمد السبت يقضى

🎞 لما يقرب السنتين .

حول السرقات الفنيه:

والمشاركات ؟ ومستولية من

ويحق على من يقدم على سرقة

هناك اعمالا اخرى لا تبتعد كثيرا في

مسلكها وطرق تقديمها عن الاعمال

التي تنسب او ينسبونها لانفسهم .

وقد تغتفر اقدامات بعض

المواهب الناشئة والتى تحاول

اللحاق بالركب ذلك انهآ مازالت

تخط لنفسها طريقا يمكن ان يثبتها

مستقبلا ولكن من الناحية الاخرى

يجب ان تراعى لنفسها الاخلاقيات

واحترام الغير وعدم اهمال حقوق

الاخرين ووجوب الاعتراف ـ بان

الاعمال الاخرى التي ليست من

افكارهم ــ باصحابها أو مصادرها

اما الفنانون الذين نعتبرهم

التشكيلية. فان غلطتهم بعشر ولا

يمكن ان تغمض الأعين عن

سرقاتهم لانهم من ناهية في عداد

المربين والمحسوبين على الساحة

وتقدم اعمالهم في مناسبات محلية

داخلية وخارجية وفي معارض

ومتاحف ومهرجانات كبيرة وليس

مستبعدا ان تكون احدى هذه

الاعمال منقولة او مقتيسة من

اعمال اخرى لفنائين او مصورين .

حضوري لبعض المعارض المطلية في

الخارج فقد عاب بعض المطلعين

على بعض اعمالنا هذه الناحية

خاصة التقريرية والمباشرة التي

تقوم على نقل بعض الصور

الفوتوغرافية او حتى تحوير لوحات

فمعرض كبار القناناين

السعوديين النذي اقيم عام

١٤٠٠هــلم يخل من اسماء قدمت

التاسع ١٤٠٦ هـ ومعرض الرياض

بين القديم والجديد والذي اقيم في

ومثله في معرض المقتنيات

لوحات من هذا القبيل .

الرياض ١٤٠٦هـ.

فنانين اخرين .

ولعل هذا ماحدث بالفعل اثناء

اسماء معروفة على

الاساسية .

ك ابحثوا عن ابداع حقيقي وفاقد الشيء لا يعطيه

من الظواهر التي برزت في الاونة الاخبرة هي اقدام بعض الفنانين التشكيليين المعروفين على النقل من اعمال فنانين اخرين او من صور فوتوغرافيه ونسبها الى انفسهم ، ولاشك انها ظاهرة غير مستحبة تشير الى كثير من عدم الثقة في النفس اولا ثم الى استعجال الفنان الانتاج باي صورة كانت بغض النظر عن احترام زميله الرسام او المصور الفوتوغراق.

والتشكيلية في هذا الار دورا هاما عمل واحد ان تلصق به التهمة ان

سواء من ناحية التنبيه لهذه الشكلة أو فضع بعض من يتعاطونها من الفنانين والفنانات او حتى من بعض المواهب الناشئة التي قد يعتبر الامر بالنسبة لها اقل من الفنائين اصحاب الاسماء وكانت واليوم ومن الصحف التى تناولت هذه الظاهرة وكذلك الزميله الجزيرة ثم مجلة اقرأ التي

ولقد لعبت الصحافة الفنية

مباشرة وتناولت الموضوع في ظل امكانياتها الملونة بشكل اكثر وفي مجلة الجيل والشبابية و وفي عددها الاخير تناول الكاتب

اثارت هذه القضية بشكل اكثر

الراحل عادل اديب أغا القضية بشكل اكثر اتساعا والتقى بيعض الفتانين حيالها . وقضية السرقات الفنية والنقل

من لبوحات الغبير او الصور الفوتوغرافية امر من المتوجب ان يكون فنانونا قد تجاوزوه خاصة وان كتيرا منهم قد كون لنفسه اسما خامية على الستوى الحلى . وبيدو من الناحية الاخرى أن اقدام بعض هؤلاء الفنانين على السرقة لا يعنى سوى دخواء فكري ، فني واستعجالا في تقديم اكبر قدر معكن من اللوحات خاصة اذا كان احدهم يجهز لمشاركة طارئة او معرض خاص وعد به . وهي في حقيقة الامر طريقة ممقوتة وغير مهذبة سواء ناحية المشاهدين أو الفتان صاحب العمل الامسل، واستهتار وانقاص واستغفال المشاهد الذي يحاول الفنائون الحقيقيون استقطابه وجذبه نحو الساحة التشكيلية وتذوق الاعمال الفنية ، وليأتي الطرف الاخر من الفتانين او ممن تكبر عليهم هذه التسمية ليوهموا الاخرين ويقدموا انفسهم في صورة

المبدعين والمبتكرين في حين انهم لا يترددون ان يلجأوا لابداعات غيرهم عند اي ظرف ينتابهم . ولاشك أن هذا الاقدام وهذه الشجاعة التي نراها و جبنا ، من

يعض هؤلاء لا تضر فقط بأسمائهم يل انها تتعدى الى انها تلوث الساحة بشكل عام وتعطى صبغة اخرى ، وتخلط الامور الحقيقية والجهود الصادقة مع الافكار الاخرى التائهة والتي مازالت تبحث عن مسلك او مكان ملائم وابداع حقیقی بعید عنها فی کثیر من

ومعرض المملكة بين الامس واليوم في لندن ومعرض الفن السعودي المعاصر بتركيا ١٩٨٧ والجناح الخاص بالفنون التشكيلية ضمن مهرجان الفنون التشكيلية بامارة الشارقة ١٩٨٨م. اضافة لبعض المعارض الاخرى

على مستوى المناطق او المعارض الخاصة .

ولا يدهشنا في مثل هذه التصرفات من بعض الفنائين الا جرأتهم على ان يقدموا مثل هذه لمعارض كبرى سواء على مستوى

عن نجران . وقد نقلها عبد من الفنائين وعرضت في اكثر من معرض ٣



🗷 صورة فوتوغرافيه للبلحث الفرنسي ، تشيكوف مينوزا ، عرضت ضمن مؤلفه











■ الموناليزا برؤية جديدة ولم تستنسخ كما رسمها دافنشي



السعودي المعاصر بتركيا .. ومهرجان الشارقه للفنون التشكيلية والإخرى لشاب مبتديء من دولة الامارات والاصل صورة فوتوغرافية 🗷

المشاركة الداخلية او الخارجية ، وكان ضمن الاسماء التي هم لا يشوهون اسمامهم فقط بل انهم يؤثرون على الشكل العام للحركة وعلى زملائهم الفنانين.

وأذا كنا نطالب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب او جمعية الثقافة

والفنون وكذلك الفنانين الذين

يشرفون بشكل خاص على المعارض

الداخلية او الخارجية بان يدققوا

الملاحظة ويكونوا على قدر كدم من

الاطلاع على اعسال الفنانيين

ومتابعتها الا انهم بالمقابل لا

يستطيعون حصر كل ذاك الكم

الكبير من النتاج الفنى في العالم

واللوحة التي قد تختفي عن

الانظار في عام او عامين فلابد وان

طال الزمن تكتشف ويعرف

مصدرها الحقيقي وهذا ما يحدث

ولكن الأدهى والأمر عند بعض

الفنائين هو اصرارهم على تقديم

بعض اعمالهم منقولة او مقتبسة

اصلا من اعمال اخرى . دون

بالفعل في كثير من الاحيان.

وغؤلاء اضافة لاسماء اخرى تعرفها طرحت في دائرة الضوء" والنقاش حول هذا الموضوع الزميل

و القضية و أن النافسة شديدة بين

طرحت ناقلة عن اعمال فنانين اخرين او صور فوتوغرافيه ماشم المهنا ، باجبع العقيلي ، الحسين ، مكى درويش ، احمد فلمبان ، خليل. حسن ، سلمان الامع .

ء عادل اديب آغا ء . اشار في مقدمة موضوعه

الفنون بأدواتها المختلفة .. واخذ الضوء يسقط سأطعا قويا على عرق. وجهد المبدعين فأخذ المهرة ذوو الخصوصية والتميز مواضعهم في قلوب الناس وبين اسطر تاريخ الفكر والابداع ، وهذا هو السبب الذى دفع بفئتين من خلق الله قصص وحكايات سميت باسماء وانصاف المومويين ومن هنا بدأت والنقل الحرفي الكامل.







■ على البتين لوحة احمد ظعبان المنقوله عن اللوحة في البسار ويبدو توقيع صلحبها الاصلي وقد عرضت في معرض كبار الفنانين السعوبيين ١٤٠٠هـ !! ٣

لديهم الفكر الذي يمكن ان ينتج ابداعا واعمالهم تلك لا تمثل بأي حال بلدانهم أو تمثلهم في معارض كأعمال فنية . والمعارض عادة ولجانها لا تقيل

بأعمال مكررة معادة تغتقد الابداع ، وهو ما يجب ان نؤكد عليه في كل الحالات دون اي اعتبار لأي أمر كان سوي اسم ومستوي الحركة في مسورتها العامة ،

وعلى ممارسي مثل مذه المطرق والمسالك متراجعة انفسهم وحساباتهم لانهم لا يؤذون انفسهم فقط بل انهم يؤذون الجميع. تم أنهم يقدمون انفسهم في صورة هزيلة ، ميتة ، جدا تبقي عالقة في ذهن الجمهور طيلة تاريخهم الفنى . . . • النحات على الطخيس رئق مؤخرا بمولود اختار له اسم م عب*دالحميد ه* . ● تقيم مجموعة من الفنانات والمواهب معرضا في الباحة

القصبي ، فاطمه عمران ،

جزءا من اجازته خارج البلاد وقد غادر الملكة هذا الاسبوع . 🚍 👁 الفتان عبدالعزيز الظافر يعود هذه الايام لمارسة مكثقه ضمن برنامج الترويح الصيفي اللاعمال الفنية وكان الظافر قد انقطع لظروف خاصة عن الرسم

منهن فوزيه عبداللطيف، مني

■ عبدالعزيز الظافر ■

اكتراث لأحد في الوقت الذي اكتشفت لهم اعمال اخرى في اوقات الزميلة مجلة ، اقرا ، عرضت الاسبوع الماضي في صفحاتها و الحياة الفنية و عملين للفنان خليل حسن خليل احدهما ينطبق كثيرا على الاصل وهي لوحة ء آئٽ ۽ . اما مجلة الجيل فقد طرحت قضيتها الفنية حول السرقة .. والتقى محررها الراحل عادل اديب آغا بعدد من الفنانين وعرض

🗷 اللوحة على اليمين لخليل حسن خليل ويبدو الاصل على اليسار وقد تشرتهما مجلة اقرأ في عددها السليق 🗷 وختاما . أن وجدت مده الظامرة ببيعونها من اجل الرزق والعيش للركض وراء شيرة موازية لشهرة مختلفة من التقليد والاقتباس على مستوى الوطن العربي اوحتى لانهم يملكون امكانات فنية وليس الكيار .. والفئتان مما غير المهويين والتطوير والتحريف والنقل الجزئي العالم فان متعاطيها لا تتجاوز اعمالهم مكان رسمها او انهم

النظرة الاجتماعية للفن

ان النظرة الاجتماعية للفن لا يمكن

اعتبارها جديدة او وليدة عصرنا فسقراط

وافلاطون نظرا الى الفن نظرة اخلاقية،

وكانت نظرة ارسطو تربوية غير ان الفرق

بين النظرة القديمة والجديدة هو ان علماء

البوم جمعوا الباحثين معا: الاخلاقية

والتربوية واضافوا اليهما الطابع

الاجتماعي والطبيعي. ووجدوا ان الفنان في

ابداعه الفنى بخضع لثلاثة عواءل او

مؤشرات البيئة والطبيعة والطابع

ويبرر مؤلاء العلماء رايهم هذا بنظرتهم

ألى ظاهرة الجمال والقبح في الفن فيجدون

ان الانسجام هو اساس الشعور بالجمال

وأنعدامه هو اسباس الشعور بالشيه،

هاتان النظرتان ترجعان الى تاريخ متطاول

في الحياة الاجتماعية للانسان. فالانسجام

الذي ببديه الشيء الجميل ليس مغلقا به ولا

صفةً ملازمة له منفصلة عن ادراكنا في

عصر معين. ومجتمع معين بل أن هذا

الانسجام مشروط بوجود ذات تحيا في

مجتمع معين وزمان معين اننا حسب نظرة

هؤلاء الاجتماعيين حين ندرك الانسجام في

الاثر المعماري فتستريح البه اذواقنا فذلك

الاجتماعي.



تونس - (اليوم) - احمد عامر هذه رسامة تونسية شاب تحفر باظافرها مكانتها في ساحة الفن التشكيلي فتبي داممة الحركة تقوم بكل سيء بمفردها وكلما اقامت معرضا الا وانجزت لرحدها من الفه الى يأنه ترسم وتعلق اللوحات وتتصل بالصحف وتستقبل الزائرين المناعتها بانها لا ترتاح اذا لم

> معرض لمكتب رعاية الشباب بالدمام

> ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام (معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية) ضمن خطة المكتب لعام ۱۶۰۸هـ/ ۱۶۰۹ وقد حدد نهاية الاسبوع الاول من شهر محرم ١٤٠٩ موعدا نهائيا لاستقبال اللوحات المشاركة في

🚍 مدير المكتب صالح الراشد

دورة تتكيلية لكتب رعاية الثباب بالاحماء

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء دورة تدريبية في الفنون التشكيلية لمنسوبى ومواهب اندية الاحساء وقد بدأت الدورة مئذ الاحد الماضي .

يشرف على الدورة الفنان محمد المبندل رئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة، والفنون بالاحساء وسنيقدم دروسا نظرية وتوجيه الدارسين وتدريبهم على الرسوم للطبيعة الصامتة والمناظر

الخارجية .

🛎 محمد الصندل 🛎

الطويل .. متابعة دائمة للمعارض

مستبول ادارة الفتبون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب (عبدالرحمن الطويل) دائم المتابعة للمعارض التى تقيمها مكاتب الرئاسة العامة في مناطق المملكة وكان حريصا على أن يحضر معظمها والتى كان اخرها المعرض الذي اقيم في المجمعة،

■ عبدائرحمن الطويل ■

🗷 احمد منشی 🖫

حمد منشى.. ولقاءات مع فناني الغربية

الفنان احمد منشى الذي اسهم مع الصقحة بيعض الكتابات النقدية حول بعض الاوضاع التي يعانيهاالفنان في المنطقة الغربية وعد باجراء بعض اللقاءات مع عدد من الفنانين من المنطقة الغربية. نشكر للفنان (احمد) هذه الجهود ومزيد من التوفيق،

اقيم وللمرة الرابعة معرض

مرزوق، الحبيب السعيدي،

مدينة كمون ومن الجزائر عمار

علالوش ومن سوريا محمد

سعيد ومن فرنسا برنار ستراسي

وجانين جمارماس ومن السنغال

منادوا دياخاتي

معرض الشتاء الدولي الرابع بتونس

الشتاء الدولي ١٩٨٨ بالرواق العوطئي محسراب القنسون التشكيلية بباردو وذلك في الذكرى الرابعة للتأسيس وقد غدم المعرض العديد من الاعمال المختلفة الاساليب والتقنيات الفنية والابداعية بمشاركة عدد من الفنانين التشكيليين وذكر منهم من تونس خليل فويعة. طارق عمري، ميمي بن رجب، على عيسى، ناجى كرشود، فاطعة صامت، عنى الرنيادي، الهاشمي

• نظم بقاعة يديى بالعاصمة معرض الرسام التونسي بغدادي شنتير يعوي على مجموعة من اعماله تتضمن ٨٠ لوحة فنية مختلفة المواضيع والمضامين والتى تجسم بعض المناظر من المدن التوتسية والاوروبية وكذا مناظر مستمدة من الطبيعة ومن

البينة والعادات التقليدية

أخر في الكويت عام ١٩٨٠م.. شارك في معظم معارض الجمعية الكويئية للفئون التشكيلية ومثل يلاده في العديد من المعارض الدولية .. والعديد من المؤتمرات في مجال تخصصه.. وهو حاصل على عدة جوائز ما كتب عنه نقتطف ما

اسمنها حورية العبيدي وهي الإنجامات والمدارس التعبيرية

تبلغ من العمر ٢٤ سنة وتعملُ مدرسة للتربية القنية. القيل الها موهوبة عند البداية وكانت وهي في الابتداسي متفوقة دايما في الرسم ومحط انظار معلميها وزملانها حتى اذا دخلت التعليم الثانوي بدات تدرس مادة الرسم نم تحولت الى معهد الفنون في واقعها والحفاظ على أصالتها بذلك تكتسب مكانة وتصبح لها الجميلة الذي تخرجت منه بعد اربع سنوات ولم يكفها ذلك بل تحولت شخصية واضحة المعالم. الى باريس لمزيد صقل الموهبة وهناك حضرت الندوات والملتقيات والترابطات وتجولت كثيرا بين

وهفاك كابت الطلاقتها الحقيقية قلها لها غاذا ترسمين؟ قالت.. احس ان بداخلي اسعاء لايد من التعبير عنها فأنا مسكونة بمشكلة المرأة وموقف الرجل منها. انا احابل ان اقول أنها من خلال رسوماتي أن قوتها تكمن في تجذرها

أرسم المرادّ في رقتها وقوتها. الرجل لا يدرى هده المتناقضات الكامنة في المراة لذلك هو لم يقهمها الى حد الإن.

● بعض لوحاتك فيها جراة وصدام فهل هذا اختيار ٢ - تاك هي طبيعة الموضوع وكل ما يجعله ياتى عفويا عندما ارسم لا



بدرجة اولى ان اكون صادقة مع نفسى فلا أخون الفكرة ولا أكيفها حسب التأثيرات الخارجية اعمل جامدة على أن أكون حقيقية فلا أبعسف على لوحتى،

🗨 مٽي ٽرسمين ؟ _ لا ارسم مطلقا وانا مرتاحة فالراحة تعنى عدم المعاناة وانعدام الرسالة الفنية. ارسم عندما أكون قلقة ومتوترة.. ارسم حتى أقول ما عندي .. ارسم لاصرخ واحتج فينتهى قلقى حتى اذا عاودني اعدت نفس الشيء، صبراع متواصل.. عنيف لكنه لذيذ، انت تركزين اكثر على الافكار الا

يهنك الجانب الجمالي؟ تهمنی الفکرة قبل کل شیء فالجمال الباطني اقوى من الجمال الخارجي.. لا آكره الجمال لكنني مسكونة بتبليغ الافكار.

 کیف تطرحین فکرتك وانت تتوجهين الى الجمهور العريض " _ افكارى واضحة من الوهلة الاولى لكن المولعين بسبر الاغوار واستكشاف الباطن عليهم في مرحلة ثانية بالبحث والتحقيق. ● لكنتي لاجتلت في بعض اعمالك

انك تنزعين من حين الى الاخر الى

_ حتى رموزي واضحة ولا تنسى ان هناك درجات في الوعي والفهم. عدد الرسامات قليل جدا في الوطن العربي غما هو مرد ذلك حسب اعتقادل ٠

- المجال صعب والمراة العربية وأنا

عن اعمال وفاء الحمد.

استخدمت الورق كخامة في تشكيل باستخدام فنها في الزخرفة

وهو ما عرف به اسلوبها

وفاء خريجة قسم التربية الفنية

وحاصلة على بكالوريوس زينة من

جامعة قطر. وتعمل حاليا مدرسة

باحدى المدارس الاعدادية في قطر،

الجمعية القطرية داخل وخارج

وشاركت في العديد من معارض

وسبق لها أن اقامت معرضا

ثنائيا مشتركا مع الفنانة القطرية

المحرقي يتوقف

لمدة شهر.. يعود بعدها لمارسة

عشقه التشكيلي.. والكاريكتوري من

خلال كاريكتيره اليومي عبر جريدة

عنبر في أعمال جديدة

الفنان التشكيلي الكويتي الشاب

اخبار الخليج البحرينية.

والتشكيل والتصميم.

بدرية الكبيسي.

المعرض.. مجسدة الوحدات اللوحات وتدرج الالوان..

الرخرفية الاسلامية.. حيث

سهاعيل الشيخلي .. التفرغ للرسم والتدريس



🗷 من لوحات النسيدلي المعروفة 🗷

المحرز ـ بغداد : المستولية التي كانت ملقاة على عاتق الفنان العاقى واسمأعيل الشيخلى وبدائرة الفنون التشكيلية وتنقلاته الكثيرة لتابعة المعارض واختياره فسمن لجان تقييم معارض في دول عربية بالذات قد يكه ِنْ لَكُلِّ ذَلَكَ تَأْنِهِ عَلَى حجم العَطَاء الذِّي يُكُنَّ ان يقلمه بل والمطلوب منه كأحد رواد التشكيل

المعارض لتقف على مختلف

وهو في الفترة الأخيرة احيل للتفاعد لكنه لم يزل نشطا ، وفي صحته الجيلة ، ومازال ايضا ينطله الى عطاء لا يقل عن عمله الرسمي السابق الصفحة سألته عن خطته ومشاركته بعد عَبَّا العناه من الدكف والجيد والمتابعة الرسمة فنال: بالطبه الانسان عندما يتفرغ للعمل الرسمي لا يَلكُ كُلِّ ٱلوقت لنفسه ولكن حَاليا في ذهني عجموعة

يومين في الاسبوع

مسبقا لا استطيه ال احدد ما الذي سأقدمه

به نشاطي بعد فترة طويله من العمل الرسسي . هل هناك تصدر عن شكل عطاء المرحلة العادمة من خلال الاسلوب . . او متغيرات معينة ؟

شاء الله قريبًا ارى الوقت الكافي لتنبيد ما للتي من مشاريع فنية ومن ذلك ابضا عددت الى اكاديمية الفنون الجميلة بين زملائي وطلايي لان ادرس

تكبيكه في اعساله وربِّها في ذهني حصيلة من التفكم وتما النقاد برونه فعلا جديدا أو رتبا يكون امتدادا لَكُنَّهُ بِيتِمَى الْ طَسْمِحَ كُلِّ فَنَالَ فِي تَفَاعَلَ مَعِ

ونفسيا انا منهىء لذلك ولمعرض خاص افتتح

ولكن طموح كل فنان التجديد في مضامينه في

لاعمالي السابقة مع تطير ما . اخياه ودانها لديه نظرات متطورة تظنير بشكا جديد

يعنى ان النظرة التي رات ذلك كانت خاضعة للتنظيم الاجتماعي، ولما التلفت عليه واعتادته خلال عدة تجارب وخبرات ان هذه النظرة الاجتماعية الى الفن لا تعنى التقليل من اثر الفرد وما عليه في العمل الفني. بل بالعكس فالفرد هوالذي يبدأ بالعمل الفنى وهو الذي ينفذه وهوفي الوتت ذاته لا يكون مستقلا في هذا التنفيذ

عن سائر افراد المجتمع. بل هو فرد اجتماعي مشبع بروح الجماعة. تلك الروح التي ينبع منها الهامه الغنى الذي يعمل على أشباع حاجات الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه .. فالفنان حسب هذه النظرة هو اقدر من غيره من الاقراد العاديين عنى انجاز مطالب الجماعات فهو لا يستطيع اشباع حاجاتهم الجمالية لعصره ومجتمعه فحسب وانعا ايضا للعصور والمجتمعات السلاحقة. وبالله

مقرح على عسيري/ابها



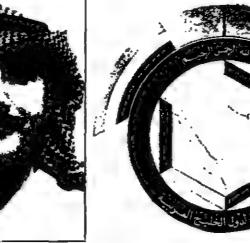
اعتداد ۔ يوسف القضيب

■ فتان من دول المجلس ■ ● جاسم بوحمد _ الكويت : تحات ورسام ولد في الكويت عام ١٩٤٦ درس الفن في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة والبوزارت في باريس من عام ٧٢ ـ

وشارك في تلك الفترة بسبعة معارض في باريس وأقام معرضا شخصيا في عام ١٩٧٥ ومعرضا



اهتماماته تتعثل في معالجة قضايا عصره بمضامين فكرية تحمل طابعه الذاتي في ارتباطه بالواقع ومعايشته لها وتفاعله معه... وينقرد يتعامله مع الرخام فيطوع صلابته ويجعله رمزا التعبيرعن (فكاره ومقاهيعه بأسلوب



التشكيل المعاصر في دول مجلس

٣٠ لوحة لوفاء في معرضها

قامت التشكيلية القطرية وفاء

الحمد بعرض ما يقارب من ٢٠

الاول الذي اقامته لها الجمعية

لوحة خلال معرضها

التعارن الخليجي عيدالروس سلمان ـ ١٩٨٤م



تجريدي رميزي يتسم برقة القطرية للفنون التشكيلية مؤخرا . في أطار النشاط التشكيل الخطوط.. مع تعمق في الرؤية والمضمون ويتناول لوحاته بنفس للجمعية .. جاءت اعمال وفاء في هذا



풀 احد اعمال عنبر وليد 🗷



🗷 عبداته المحرقي 🖿

من انجاز عدد من الاعسال

التشكيلية استعدادا للاشتراك بها في المعارض القادمة. وفي أحد أعماله التي انتهى منها مؤخرا يمنور العقل البشري داخل مكعب زجاجي تتصاعد منه سحابة بخور ومضمون اللوحة.

انه يمكن ان نقيد المخ البشري (لكننا لا نستطيع ان نقيد او نحبس الفكرة فهي تظل حرة متطابرة في الغضاء) وهذا العمل زيتي.. اما العمل الثاني باستيل تصور (شخص يرتدي ملاّبس فضفاضة..

شكله غامض.. وفوقه كرسي مقلوب في وضعه يتجه نحو السماه). ويعنى ذلك ان هناك نوعا من الناس يوجد في شخصية .. لا ● الفئان النشكيلي ورسام تلائمه.. وفي مكان غير مكانه الكاريكتير البصريني المعروف عبدانه المحرقي اعلن توقفه المؤقت عن الريشة ورسومه الكاركاتورية

من جهة ثانية يستعد عنبر وليد لخوض تجربته الاولى في تصميم المديكور المسرحي.. اذ يقوم بتصميم ديكور مسرحية (هالو بأنكوك). تاليف عبدالعزيز المسلم اخراج عبدالناصر الزاير كما يستعد للاشتراك في المعرض التشكيلي الشبابي لفناني دول المجلس في سلطنة عمان.. ومعرض مسقط الدولي للشياب..

عنبر وليد قال إنه قد انتهى مؤخرا

🔳 زفاف شقیقه 🖿

الصديق حسن الزبيدي ، الدمام كتب عن (رفاف شقيقه) نختار منها هذه المقاطع.. اليوم زفاف شقيقتي اليوم يوم سعادتي بالامس كنب في بيتي واليوم تغادرين مدينتي

📰 جمال ودواء 🖬

الصديق سامي الدوسري . الدمام.. بعث بهذه المشاركة .. ● ازرع جميلا ولو في غير موضعه.. فلا يضيع الجميل اينما زرع.. ● اذا الفتى جمع المروءة والتقي .. وحوى مع الأدب الحياء فقد

 لكل داء دواء يستطاب به.. الا الحماقة أعيت من يداويها.. خد ما استطعت من الدنيا وأهلها ولكن تعلم قليلا كيف تعطيها.

● أيها المبتدىء جميلك فتم فأن حسن الجميل بالاتمام ● بادر بخير اذا ما كنت مقتدرا.. فليس في كل حين انت مقتدر..

■ يوميات للوقت 🔳

الاخت ريمان خالد. الاحساء .. كتبت عن اليوم والوقت نختار التالي

صباح كل يوم _ احيانا _ السماء صافية. الشمس مشرقة تنشر اضواء اشعتها على ارجاء الارض، سكون، هدوء، الكل يسير في طريقه، الكل بيحث عن مصدر رزقه، بيحث عن دنياه او بيحث عن أخرته، ترى الناس في زحمة في انتشار كالنحل أو الجراد المنتشر، في تكالب من اجل العمل الذي يؤمن به ويوقر في نفسه وهكذا في كلُّ

💂 مل فكرت ؟ 🖪

الصديق محمد حمدان، جده... كتب لنا هذه القطعة النثرية...

لقد فكرت وفكرت مليا حتى قال التفكير توقف يا هذا ؟! ما بالك تجرى الى غير مكان محدود ؟ ساقى تعبت !! قلت يا فكر صبرا فتحمل.. الا تتحمل من صديقك الودود.؟ قال تعلم ليس من احد اصبر منى لكن انت اتعبتني حقا تذهب نذهب ثم اراك تسرح في منظر، فأقول حمدا ته سنريح واذا انت جريت جريان الهارب من القيود.. دعني اشم هواء دعني اتنفس تركض بي في البر والبحر وتحتهما حتى الجو وتنادي البدر كثيراً وكذا تتحدث للنجوم ؟!

ابدا. لن تضيع الامهم ابدا

انقجرت براكين الدموع من عينى وصرخ قلبي وعقلي بل وكل احساس في جسمي.. نعم سأتكلم حتى يتكلم معى كل أنسان سوف امسرخ بأعلى مسوتي واقبول اجتمعوا يا عرب، ترابطوا وتماسكوا ولنتحد فلقد أضعنا الكثير والكثير جدا.. لماذا أنا وحدي أتكلم ولماذا لا تتكلمون معي نحن بالتعاون نستطيع ان ننطق كلمة واحدة هي كلمة العدالة حينها نحرر العالم بأسره ولكتنى حائر لماذا هذا العالم دائما في حرب أدهبت جهود خير السابقين وكل تلك الالام التي قاسوها من أجل توحيد كلمةً المسلمين - لا والله - هذا أن يحدث

سأتكلم! سأصرخ بأعلى صوتي.

يا بنى أدم أفيقوا من غييوبتكم

نحن بالحق وللحق نعيش لماذا لا

نعيش في سلام وأمان أو لا تحبون

ان نعيش في بيت واحد ويقلب ا

واحد ؟ لماذا لا نعيش في خير وسلام

تجمعنا كلمة الاسلام وتجمعنا نفس

هيا. هيا لنغسل قلوبنا من الحقد

والكراهية هيا لننسى ما قات ولنكمل

الحاضر بالحب والسلام الدائم.

سأتكلم. لا لن أتكلم وحدي بل

ستتكلمون معى ولنقل يكفي يا بني

_ متى تعود لتلتقى مع جسدك

الحاضر لينشرح صدرك ويتزين

_ مثى تعود لتحكم ضميرك

وليس هواك.. لتقول لنفسك لقد

أخطأت ... وبتقول لغيرك لقد

أصبت.. لتتذكر قول الفاروق

(لقد أخطأ عمر وأصابت أمرأة)

_متى تعود لثعلنها صراحة انك

كنت في غفاة طويلة وسبات

● متى تعود لتقول لمن يريد

متى تعود لتحترم الصغير

والكبير وتدرك أن مشاعر الناس

مقدسة عندهم ولا يسمح بالعيث

_ متى تعود لتقول لمن يريد

الدهاء وينشد التقرقة

والاختلاف أن عملك قد أنتهي..

_ متى تعود لتقول لمن جعل

التجسس سلاحه أن الرصاص

ل متى تعود ؟ متى تعود ؟!

أظنك أن تعود الا اذا كان عندك

احساس بأنك غائب ولابد ان

عبدالرحمن عبدالقادر الخان

الأضرار كفي ؟!

قد انتهی

قلبك بزيئة الايمان...

بدر محمد حريز

000

متى تعود ؟!

ـ متى تعود الى ربك لتقرأ كتاب الله (وقضى ربك ألا تعبدوا الا إياه وبالوالدين احسانا) . - متى تعود من رحلة الغفلة التي دامت طويلا لتتمعن في قول سيد الخلق (ان الجنة تحت أقدام الأمهات).

ـ متى تعود الى مكانك الطبيعى لترى ان ما تقعله غير طبيعي

ما احلى كلمة النجاح وما ا اسهل نطقها ولكن ما أصعب [تحقيقها انها الامل المنشود إ أ والهدف المقصود وهو امل يحتاج الى عمل وجهد وهدف يحتاج الى ارادة صلبة ورغية

أ وان أردت يا أخي ان تحقق ا النجاح وتتذوق حلاوته فما عليك أ ا الا أن تعمل اكثر وتنزع الخوف أ ا من قلبك وتبعد عنك شيح التشاؤم واعقد ارادتك وتوكل على الله ولا تلتفت للعقبات فأن

يوسف العبدالعالى/الهفوف

نشأت الأعمال والاقتصاد

منذ القدم ومنشأت ومنظمات الاعمال سواء الشركات منها والمؤسسات أخذة في التطور على مختلف التخصصات والانشطة

والاحجام وقدكان لبعضها نفود

وسيادة مثل شركة الهند

الشرقية التي حصلت على

امتياز استقلال القارة الهندية

بثرواتها المختلفة وحقها في

تكوين جيش نظامي تستعين به

عز حماية مصالحها وتحقيق اغراضها والدفاع عنها ومع

الثورة الصناعية الكبرى في

اوروبا في اواخر القرن التاسع

عشر زادت اعداد المنشأت

وتعقدت الاعمال وظهرت نظريات ودراسات وتطورات

اخرى وهي تبحث في علوم

الاقتصاد والادارة مما جعل

المنشأت وبالذات التجارية

والصناعية الكبيرة احد سمات

العصر الحديث الهامة، وخاصبة

في القرن العشرين وأصبح

تفاعلها مع البيئة بجميع

عناصبرها أمرا ملموسا وذا

اهمية بالغة، وفي هذه السطور

نتناول اهم ملامح هذا التفاعل

دون التعمق في التفاصيل

لمحدودية المساحة وأتساع

المواضيم وتشعبها في هذا

اولا الناحية القانونية : أن

الشخصية الاعتيادية التي

يكسبها لها القانون أو النظام

ليمكنها التفاعل من خلالها في

مواجهة الغير لا تتم لها الا بعد

ان تستوفي المراحل والشروط

التي يمليها عليها القانون الذي

تحديد اسم المنشأة ونوعها

ونشاطها ورأس مالها وجنسيتها

ونهايتها وأحقية امتلاكها وكيفية

ادارتها وتصفيتها وكل ما يلزم

من هذا او غيره يجب توضيحه

في عقد التأسيس ويعد هذا

يمكن للمنشأة أن تأخذ حيرًا في

الرجود الثانوي الذي لا يمكن

لها ان تمارس نشاطها الا به

ومن خلاله وهذا يعنى ان

المنشأت عليها التقيد بأنظمة

وقوانين البلد التي هي فيه

والسير وفقها وعدم مخالفتها.

مثاك العديد من الشركات

والمؤسسات لها عدة فروع في

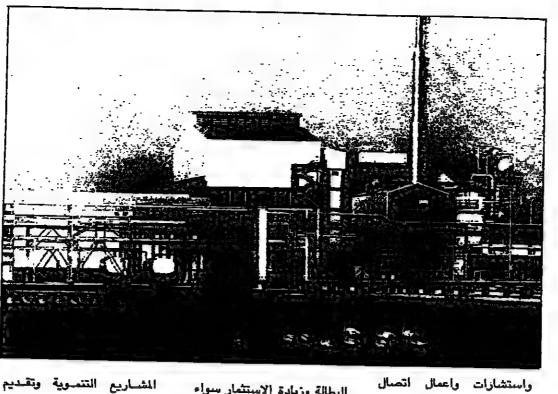
بلدان اخرى او بينها وبين بلاد

اخرى علاقات استيراد وتصدير

ثانيا الناحية السياسية :

ومقرها وفروعها وبدايتها

ترتبط به مثل ان یکون علیها



تخص انشطتها وهذا يرتبط بروابط سياسية بين البلدين واتفاقيات ومعاهدات ووثائق ثنائية مشتركة او دولية واللحقيات التجارية في سفارات الدول احد التفاعلات الناتجة عن اعمال هذه المنشأت كذلك عندما تتعدد الشركات والمؤسسات من جنسية معينة في بلد ما فان ذلك يساعد على تعزيز الصداقة واستثمارها بين البلدين وقد يمنع التعامل مع بعض المؤسسات والشركات لتعاملها مع دول أو هيئات غير مرغوب فيها مثل الشركات التي تقاطم تعاملها مع اسرائيل وذلك من قبل مكتب مقاطعة اسرائيل في الدول العربية ايضا المنشأت تتأثر بالنزاعات السياسية والعسكرية وقد تتدخل بعض الدول في هذه النزاعات بصورة او بأخرى لحماية مصالحها ورعايها العاملين في تلك المنشأت وقد تطلب منهم مغادرة البلاد حرصا عليهم مما يؤثر على

الوضع السياسي والاقتصادي بشكل عام. ثالثًا الناحية الاقتصادية.. يتضح جليا وبصورة اكثر دور المنشآت في مسيرة الاقتصاد ودعمه لان طبيعة اعمالها تتمب في بوتقة الاقتمساد الوطني وذلك بزيادة الانتاج الصناعي والتبادل التجارى ورفع مستوى الدخل وتوفير

قرص العمل والاقــلال من

التعامل الداخلي أو الدولي.

الاجتماعية .. أن وجود شركة أو مؤسسة مهما كان نشاطها في مجتمع يحتم عليها الالتزام بأداب وعادات وتقاليد ذلك المجتمع واحترام الشعائر الدينية الخاصة به رعدم الاتيان بما يخالف ذلك ومن منطلق السنولية الاجتماعية تعمد بعض المشات خصوصا الكبيرة منها وذات الامكانيات الجيدة تعمد الى المشاركة في

البطالة وزيادة الاستثمار سواء ق الاسبهم او السندات او المشاريع التجارية او الصناعية أو الزراعية أو أي مجال يصح للاستثمار على المدى القصير او الطويل كذلك قد تقوم بعض المنشأت الكبيرة بدعم المنشأت الصغيرة او المطية ومساندتها والشراء منها والتعاقد معها لانتاج وتوقير احتياجاتها مما ينمى الحركة الاقتصادية في البلد ويكون للسياسة الاقتصادية التي تنتهجها الدولة دور بارز ومؤثر في مسيرة هذه المنشآت فالنظام الاشتراكي والنظام الرأسمالي المفتوح بهما تأثير بالم على الاقتصاد سواء في

كذلك قوة الاقتصاد واسعار صرف العملة المطية امام العملات الاجنبية والسياسة النقدية والمالية كل هذا له تأثير كبير عنى اعمال هذه الشركات والمؤسسات

رابعا ..

النباحية

التبرعات المالية والعينية للأندية والهيئات الخيرية وكذلك انشاء المجسمات الجمالية في البداية وكذلك الحدائق العامة وتشجير الشوارع كذلك بعضها والتي يعمل بها اعداد كبيرة من المواطنين قد تقدم على بناء الستشفيات والراكز الصحية لعلاجهم واسرهم وايضا افتتاح مدارس ومراكز للتدريب لموظفيها وأيضا مدارس للتعليم العام والقيام على بنائها وصيائتها وتجهيزها اسهاما منها في رفع المستوى التعليمي والثقافي وزيادة الوعي لدى المواطنين ومنها ايضا من توزع مساكن على شكل وحدات سكنية قائمة او اراضي وقروض لنائها مما يوجعد مدنأ وحاضرات جديدة لم تكن من قبل ايضا التعاون مع الاجهزة والهيئات الحكومية لانجاح اسابيع التوعية والتعاون على

تسهيل الخدمات النظامية للمواطنين وخصوصنا الموظفين وهذا فضلا عن خدمات التأمينات الاجتماعية وانظمة التقاعد ورعاية الاسر بعد الوفاة وخدمات اخرى توفرها لموظفيها والمواطنين والمجتمع بصفة

صالح سعيد الغامدي كلية الاقتصاد

جامعة الملك عبدالعزيز



● نجاح موسم الحج

افتتاح محطة كهرباء حائل



_ قلمك جيد هذا ما يتضم لنا من خلال مساهماتك التي تبعثها للصفحة منذ زمن طويل ، الا ان

ـ ننتظر من قلمك الجديد مساهمة جيدةمع ملاحظة مقايسنا الفنية

صنيع قلمك شكرا لك.

■ نامر حسن النامر.

🗷 ئورة زامل الشبهيل.، الدمام _ نشكر لك غيرتك الاجتماعية وننتظر منك مساهمة أخرى. شكرا لك. 🛎 عبدالرحمن الشـرقاوي.

📰 محمد حمدان ، جدة.. _ الكتابة الادبية لا تعنى (اطلاقا) السجع في اللغة كما ان

الطلاب في غموض وحيرة من هذه الاجزاء وذلك لاختلاف الاصاتذة واختلاف الاساليب التي بتطرق اليها كل مدرس..

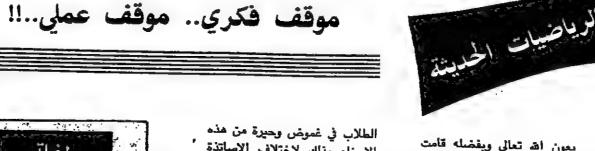
عن عدم مقدرتهم على حل التمارين المنزلية التي تضع من قبل أساتذة المادة والتي تتطلب مشاركتهم مع بعضهم البعض في حلها. وبالتالي يتولد لدى الطلاب تخوفا من هذه المادة العلمية والتي تخضع لقواعد وقوانين خاصة بالاساليب الحديثة والملاحظات التي يتبئى منها الطالب مقدرته على ايجاد الحلول المتفاوتة والمختلفة للمسائل الحسابية والمسائل الهندسية،

عمر بن سعود الأحمد جامعة الملك فيصل

عملي وموقف فكري يجعلانه يتحسس ضحرورة التعاريف والقواعد الرياضية اللاحقة ويتفهم علاقاتها مع المفاهيم السابقة.. ونجد ان مشكلة الطلاب ناتجة

> والحقيقة والتي لا تخفى عن معظم طلابنا ان وزارة المعارف قامت سابقا بثجزىء الرياضيات الي جزءين كل جزء يدرس في فصل دراسي وذلك للتبسيط على الطلاب وجعلهم يتطلعون على القواعد

اجزاء بدلا من تقسيمها كما جرت العادة سابقا الى اجزاء تتناول الحساب والجبر والهندسة منفصلة عن بعضها البعض مما يجعل



بعون الله تعالى ويفضله قامت وزارة المعارف مشكورة بالتعاون مع المُدارس التابعة لها في جميع مناطق المملكة بفتح مدارس للتقوية وذلك لمادة الرياضيات تلك المادة العلمية البحتة التى يشكو منها معظم الطلاب بل والطالبات وخصوصاً في المرحلة الثانوية.

الحصول على النجاح واللحاق بزملائهم..

الخاصة يتك المادة.

ونأمل من الطلاب التواجد في قاعات التدريس والاستفادة من الاساتدة والاخذ بالاسباب من أجل

أضف الى ذلك تقسيم المادة الى

ووضع كتاب الرياضيات بهذا الاسلوب يجعل الطلاب في موقف

يا ايداعات الخالق في جسمك

الغض الندى.. وبالروعة تلك التعابير المفتلقة التي تقفز من عينيك الصغيرتين .. يا طفلة .. الست أملك أن أثاديها بطفلتي. لم انجبك بعد.. يا طفلة انجبتها أمى . كم احدث بقوة خفقات فؤادي عندما نتراسي لي صورتك من بعيد .. احيك بكل ما وقع عليه بمنزك اللامحدود ويداك التي حررتيهما من أي اعتيادية عَرَفُهَا الْيَشْرِ.. تَأْمَى الآنَ هَادَنَّةُ مطمئتة نامي وستحرسك عناية اله ستكبرين غدا وستصحبين اكبر مني اليس كذلك؟! وستقرابن كل ما كتبته عنك وستسرين لذلك حسنا.. انا بانتظارك نامي الآن . يا طفلة في عالم البشر.،

محاسن العيدالكريم

حسن عبداته الغزوي..

مساهمة (اعتزال قلم) لم نقهم

تحياتنا.

الانتفاضة. تحياتنا

الْقديح..

منها شيئا. شكرا لك. 🔳 حمد خميس الخالدي.. رحيمة..

■ على العبدالعلي.، القديح.. ـ تنتظر منك مساهمة لخرى من

القديح.. ـ نشكر لك تحيتك لابطأل

_ شكرا على تواصلك معنا.

القطط والقمامة غير صالحة

■ سعود سيف الجعيد الدمام.. - فكرة مسأهمتك (فينك يا شيخ) جيدة لبولا حشوها بالعبارات العامية.. تحياثنا.. 🗷 الاخت.. ابتسام سعيد الربيعية..

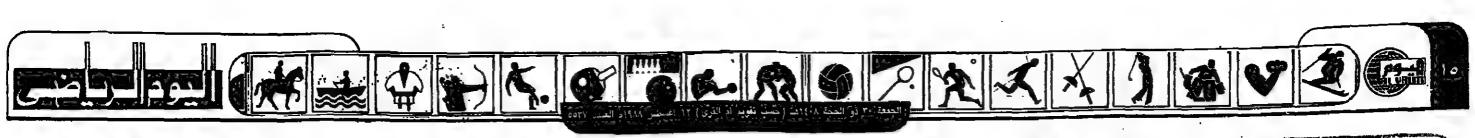
تحملينها تجاه المراة الآم وألاخت والزوجة ونثمني منك موضوعا يبتعد عن مناقشة (الفردي) والخاص. 🍱 عمر سعود الأحمد.. فؤاد جمعة الجمعة.. - يرجى في المرات القادمة ان

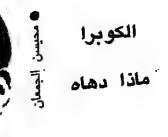
تذيل المساهمة باسم وأحد فقط

- نقدر لك هذه (الشحنات) التي

شكر لكما. آمل سالم الخليفة.. - فكرة مساهمتك عن اللغة العربية جيدة وكنا نتمنى عدم أقحامها بأفكار اخرى. ان لك مقالة فكرة محددة ينطلق منها القلم. تحياتنا...

■ معبودة الاحسزان.. الاحساد .. - يرجى ذكر الاسم المنريح.





محيسن الجمعان انه اللاعب الذي فرض نفسه على الكرة السعودية بفنه ومهارته ولمساته الكررية الساحرة التي ابهرت الجماهير والنقاد الرياضيين وتنبأ الجميع بمولد نجم جديد في سماء الكرة السعودية يحقق لها امالها وطموحاتها ولقد مثل محيسن ناديه النصر وهو لم يتعد الثامنة عشرة من عمره سرق من خلالها النجوممات من اللاعبين الكبار وتم انضمامه للمنتخب وهو على وشك الذهاب الى سنغافورا وحقق مع المنتخب اعظم انجازاته الكروية وشهد له الجميع بالنجومية والمستوى الرفيع بالاضافة الى اخلاقه الرياضية التي جعلته محل احترام الجميع وشكل مع نجم النجوم اللاغب الفذ ماجد عبداقه اخطر هجوم أسيوي واخذت الفرق والمنتخبات تعمل له الف حساب وتجند لاعبيها للحد من خطورته بشتى الوسائل واستطاع محيسن ان يحقق شهرة رياضية لا يمكن لرياضي أن يحققها خلال عشرات السنين نعم أنه الكوبرا الذي ازداد تألقا يوما بعد يوم واعطته الصحافة الرياضية حقه الإعلامي كنجم يشار اليه بالبنان ولكن في الأونة الاخيرة هبط مستوى الكويراً ولم يستطع تقديم ما يشفع له أمام الجماهير الرياضية ولم يصل مستواه حتى الى جزء من مستواه السابق واخذ النقاد يكيلون عليه الاتهامات بانه ليس قادرا على العطاء وان الكوبرا انتهى وانتهى معه ماضيه المشرف ولقد تألم محبو هذا اللاعب عندما شاهدوه

بمستوى لايليق بسمعته الكروية في الكأس الذهبية . ولكن ونيابة عن كل من هتف لهذا اللاعب وصفق لفنه وابداعاته على البساط الاخضر اقول يا كوبرا نحن في انتظارك من جديد لتبرهن للجميع ان ماحدث لك مجرد سحابة صيف وان الدوري سيكون خُمِ دليل على ذلك نعم نتمنى ذلك لانك لن تخذلنا يا محيسن فهد بادى الدوسرى

استعدادا لخوص غمار الدوري المتأز لكرة القدم للعام القادم ان شاء الله والذي سييدا في ٩ محرم قامت بعض الاندية. باقامة معسكرات لها خارجية والبعض الآخر جعل معسكره داخليا وفيما يلى نستعرض وأياكم بعض استعدادات الفرق المتازة لخوض هذا الدورى ولنبدأ ببطل العرب « الاتفاق » حيث اقلم معسكره في المانيا ولعب عدة مياريات هناك واستطاع ان يشرف الكرة السعودية بنتائجه المبهرة وسيدخل في منافسات الدوري المتاز ويعتبر الاتفاق من الاندية التي ستستقيد من هذا الدوري وسيكون له شأن عظيم لاته استعد استعدادا كاملا بالاضافة الى مشاركته في هذه التصفيات فانه يدخل منافسات الدوري المتاز وهو على اتم استعداد فماذا سيقدم خليل النفوذ ، وابناؤه ؟ .

● الهلال ● جعل معسكره داخليا واخذ العدة ليثبت للجميع انه بطل دورى المملكة بدون منازع وييدو ان ابو راس حريص كل الحرص على ان يحقق البطولة الثانية له مع الهلال بعد ان انتزعهم من المركز السادس

الى بطل الدوري العلم الماضي ويريد أن يثبت بانه مدرب داهية فعلا ويريد كذلك ان يجعل الهلال بطلا دائما للدوري السعودي . فريق الهلال مكتمل ولديه عطفرة » في عدد اللاعبين مما اضطرهم لاغلاق الدرسة الهلالية حتى اشعار أخر . جميع خطرط الفريق تتميز بالقوة والتجانس

والترابط الكبح بينهم ولكن يعاب على هذا الفريق الحراسة المهتزة ولكن خط الدفاع القوي سيعوض اهتزاز الحراسة الهلالية فمن سيخذل الفريق خط دفاعه ام خط



الامل

بطل الكؤوس فقط وقديما اما

الآن فاته ذو مستوى علد جدا ولا يخاف منه اي فريق اما الدوري فان الاهل ليس له تصييب فيه .. واستعداده هذا الموسم استعداد جيد بعد ان لم شمله وبعد ان استعد مع سبستياو البرازيلي في المانيا وجرى بعض اللقاءات هناك واستطاع المدرب ان يرسو له على تشكيله ليخوض بها غمار الدورى وخاصة في مباراته الاولى والتي سيلعبها مع مجهول الهوية وبطل يريد اثبات انه بطل حقيقي للاولى

الاولى وقارس الاحساء وهجره حیث لا یعلم عنه شیئا سوی انه بطل الدرجة الاولى وايضا هجر نتائج ايجابية ولكن اقول ان ويريد اثبات أن باستطاعته مقارعة القادسية لن يحتل الا مركز مابعد الكبار م مع أن الاهلي لا يعتبر من الخامس .. وأقد أعلم . الكبار ، وذلك للمستويات الرديئة الهزيلة التي قدموها خلال الاعوام الماضية .. يمثلك الاهلى لاعبين ذوي مستويات جيدة في المراسة والدقاع والوسط والهجوم وهذا يكفى في أن يجعل الفريق قوة " ضاربة وفريقا يصعب هزيمته ولكن ١٤٠٩هـ في الدوري لانه لمع من هذا ما نقوله عن الاهلي في بداية كل

اليونان هو البلد الذي اقام

● القادسية ●

-معسكره فيه وكان اللاعبون يؤدون ما يطلبه منهم مدربهم شحتة الذي يهمه اولا واخيرا تمرينات اللياقة كان يعتمد شحته على التمرينات البدنية القاسية لكي يجعل من أفراد فريقه اصحاب أقوى تحمل لياقي ولكن اعتقد ان هذا سيؤدي الى ضرر اللاعبين اثناء الدوري والسبب أن اللاعبين سيعودون بعد المعسكر منهمكي القوى مما سيؤثر على عطائهم اثناء المباريات ولكن هذا ربما يساعد في نهاية المباريات على بذل الجهد الكبير الـذي سبيذلونه في تلك المباريات لتحقيق

● التصر ● استطاع النصر في هذا العام ان يسجل لاعبين للفريق الاول الذي سيخوض الدوري القادم ويقول جويل سانتانا ان من هؤلاء الخمسة اثنين سيكونان مفاجأة هؤلاء اللاعبين كل تجاوب وكل موسم ولكن في المباريات يحدث استعداد لاداء هذه المباريات وذلك العكس والله يرحم زمان يا أهلى . بمحافظتهما على التمارين وحضور

التدريبات مع بقية اللاعبين وسيكون للنصر شان كبير في هذا الدورى وسيحقق البطولة هذا ما قاله مدربهم ولكن نحن نقول لكل حدث حدیث! سنری .

• الاتحاد

اتى الغربية كما يحلو للبعض ان يسميه معسكره في النمسا ومدربه يعتمد اعتمادا كليا عنى المستوى الذي يبذله اللاعب داخل المستطيل الاخضر وعلى المجهود داخل الملعب وعلى تجاوب اللاعب معه وحضوره وأدائه للتمارين ليس على الاسماء لاته يقول الذي يحضر الملعب ويؤدي التمارين والتدريبات ويتقبل التعليمات سيلعب، الاتحاد كما نعلم حصل مؤخرا على بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين بعد عروض هاتلة اهلته لذلك المنصب وهو بالفعل يستحق ذلك لاته بذل جهدا كبيرا اثناء المباريات التي كأن يؤديها ويريد هذا الفارس الاسمر أن يثبت أنه بطل وذلك بأن يقدم كل ما عنده وعند سكوتشبك

استطاع الموسم الماضي ان يقدم عروضا رائعة جدا اهلته لان يكون

لكى يحصل على بطولة الدورى

وليكون خير سفير لاكرة السعودية في

المحافل الدولية ولكن انا احس ان الفريق الذي ينخذ من الترمومتر

● الطائی ●

من اصحاب المراتب الاولى في سلم

البطولة وخاصة بعد ان رجعت قوته

المتينة التي ستحمسه وهي قوته

الحراسية بقيادة نجمها المبدع

عبدانه الدعيع وكذلك أبن الصقرى

بالتعاون مع زملائهما اللاعبين

ويريد الطائي ان يثبت وان يقول ان

لحائل فرمنة في زيارة الدرع لها

وذلك بحصوله عليه . ولكن ليس

بهذه السهولة لانه سيلتقى باندية

لها باع طويل في الفور بهذه البطولة

امثال الهلال والنصر والاتفاق

وكذلك الاندية الاخرى لن ترضى

بالهزيمة بهذه السهولة ولكن

الطائي يتميز بميزة ينفرد بها عن

الفرق الاحدى عشر الباقية هي انه

يصعب على أي قريق مهما كانت

قوته أن يقور عليه في أرضه وبين

جماهيره ولم يستملع اي فريق حتى

الآن أنَّ يهزمه على أرضه سوى

الهلال في الدوري وبهدف ومن

ضربة جزاء فماذا ستقدمون يا

أبناء حائل ويا صقور الشمال.

● النهضة ●

فارس الشمال وقاهر الابطال

الاتحاد سيفعل شيئا

لصالحها وتخفى الحقائق وتثور على من يكتب اسرارها وانحرافها بل تحاربه وهم يدركون ان ما نشر والخطورة ان انحراف او استسلام الصحافة الرياضية او التوقف عن النقد الهادف من مضمونه مصلحة الاندية والرياضة على وجه العموم في هذا البلد والتعاطف مع المسئولين والحقيقة فالتوقف عن النقد مجاملة للإندية يعتبر خطرا كبيرا على المدى البعيد الرياضية وخصوصا بمنطقة فما هو دور الصحافة اذا ؟ .. هل الاحساء أن الاندية تحاول هو الدعاية للاندية والترقف عن تقويض ، واحتواء الصحافة نقدها والاكتفاء بتمجيدها ؟ . أصبحت صحاقة أندية ،

الانسحابات واثرها في اضاعة الحسابات

بات إ ^{الغو}

المنحافة الرياضية وجدت لكي

تتابع ما بجري على الساحة

الرياضية من احداث سواء في

الملاعب او داخل اروقة الاندية

وكذلك لتصحيح الاخطاء الموجودة

من خلال ما تطرحه من افكار واراء

بصدق النية وتكتب رآيها يصراحة

فيما يحدث دون النظر لاي

اعتبارات شخصية طالما أن الهدف

هو خدمة الرياضة لا المجاملة

التي بدأت تظهر على الساحة

حينما يكون الانسان سائرا على طريق مرسوم ومخطط له وفجأة ترى انه قد انحرف عن الطريق لاى سبب كان الا يشعر الانسان بالضبق وهذا امر طبيعي وهذا ما يحصل الآن في كرتنا العربية في الوقت الراهن من اتجاهات محرجة وخصوصا اذا كانت في المنعطف الاخبر لكن اذا فات الفوت ما ينفع الصوت والانسحاب الاول كان انسحاب المنتخب السوداني من تصفيات كأس العرب بالرياض في الوقت الذي دخل فيه المنتخبان المصرى والسعودي معسكرات استعدادا لهذه البطولة والانسحاب الثاتي كان انسحاب الزمالك المسرى في تصفيات الاندية العربية بالدمام وهنا اطرح رأيا حول ذلك وهو هل كان الزمالك ينتظر انسحاب المريخ ؟ عموما حصل هذا في الوقت الذي كان فيه فارس الدهناء يستعد لدخول الامتحان الاخير والجيد قبل خوض غمار الدوري المتاز لكن انسحاب الزمالك قلب اوراق مدربنا القدير خليل الزياني واجبره على اعادة حساباته من جديد نامل أن لا تتكرر مثل عده المواقف في ملاعبنا العربية على مستوى المنتخبات او الاندية وارجه ذلك الى اتحادنا العربى لوضع

احمد عيدرب الرسول الناصر الاوجام

رهل العلاقات الشخصية بين مسئولي تلك الاندية تؤثر هذا التأثير في منع نشر المعلومات والحقائق للجماهير التي تتوق لرؤية انديتها في القدمة دوما عموما الشمس لا تغطى بمنحل فسرعان ما تتلاشى الاباطيل المشدقة من قبل رساء الصور الذين يهمهم مصلحتهم دون النظر والتشخيص في تيسير امور النادي ورحمة الجماهير ان هذه الظاهرة غير سليمة ويجب أن تلغى مثل هذه الصحافة الاستماع لهذه الاندية وان تلتزم بالحياد وان تكون امينة في نشر رسالتها لانها محاسبة امام اعين كل الجماهمير والا

في ادارة شئون انديتنا . ● قلبي معك يا روضة ● ايام قليلة وينطلق قطار الدوري المتاز والكل على اوج استعداده فجميع الفرق اقامت معسكرات اعدادية لها لخرض غمار الدوري والذي من المتوقع أن يكون أقوى من دوري العام الملضي نظرا لتقارب المنتخب من جهة اخرى الهاجس

الى ما نحن فيه من ظروف صعبة ادت الى اخفاقنا في عدم تحقيق النصر لان ليس هناك تخطيط سليم ارسم الستقبل وما يحتويه من مفلجأت ، على كل العام قد أنتهى ولا تقيد الحسرة والندم على ما فات فكل الفرق التي لم يحالفها الحظ ولم ثر البسمة النور في طريقهم اقول الانسان بدون امل لا يمكن ان يعيش ونأمل فعلا ان يكون عام ١٤٠٩ هـ. عام څير مليء بالسرات لكى تنهل منه انديتنا عوامل الخير والتجاح من كل حدب وصوب وان يكون أن شاء أقد أفضل بكثير من عامنا السابق وهنا ان يتم الا بنظرتنا الواعية وتصرفنا السليم برسم مستقبلنا الرياضي وما يمليه

الفرق من جهة والشاركة نجوم تحياتي.

الحديث في الجلسات والسهرات

الى الاصل للبحث عن الحقيقة . وقد دفع التهور البعض الى ان يكتب اشياء غريبة الاطوار عن

الظلمات والابهام الى عالم الاشواق ١٥٠٤ الصنحة ١٨. فالكاتب الجرس لاعلان بداية الجولة حتى يسمر على ساعد الجد كي يوجه للجيل الكلمات من كل جانب ويسدد الركلات لكل من لا تطبقه نفسه من اداريين ومسئولين ومدربين . بعبارة

على ما هي عليه في واقع الامر .. أذ بني عبس دونما احترام لا للحي من أنَّ الذيُّ امامك لا يمَّت المحقيقة خلق الله ولا للميت منهم. فهل هذا كل ما عرفته عن عنترة ؟ فمتى كان عنترة يضرب به المثبل ق الفوضي والاستبداد بالرأي ؟ فعنترة كان وما زال مثالا يحتذى به في السماحة والكرم والاخللق والانضباط لاواسر العشيرة فلا تكون ببغاء يردد ما

وقفة استاد رعاية الشباب بالدمام يقول الى من يهمه الامر رجاه الى متى صبري . مع الاعتذار لحمد عبدد.

بمعنى ان الاندية توجه الصحافة

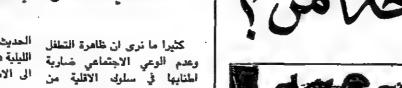
● وداعا ايها العام الراحل ● ساعات قليلة ويهل علينا عامنا الهجرى الجديد اعاده الله على امة الاسلام بالخير واليمن والبركات ومع قدوم العام الجديد يحق لنا أن نتساءل كيف ودعنا عامنا المنصرم هل عملنا فيه وحققنا من خلاله ما تصبو اليه جماهيرنا التواقة للنصر وتحقيق الاثجازات لاننا وكعادتنا نتمنى ان يكون العام الجديد افضل من العام الذي قبله لقد ودعنا عامنا الرياضي ١٤٠٨هـ بما فيه وما احتواه من انجازات ويطولات ومشاركات اقليمية ودولية التى تَفْخُر بِهَا اندينتا بِمَا حَقَقْتُهُ مِنْ مكاسب وانتصارات على المستوى المطلوب والمأمول وكذلك ماحققه شياب الوطن لرياضتنا السعودية التي تزدهر في ظل راعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله وايقاه . مبروك للاندية التي ودعت عاما

حافيلا بالبطولات وزاهرا بالانتصارات وحظا اسعد لمن عمل وخطط ولم يحالفه الحظ فاذا كتا ناوم الظروف يعض الشيء قيما حدث لنا من خسائر في المحافل التي شاركنا فيها مع اننا نحن السبب الذي بات يشغل قلبي هو فريق فيها ونحن الذين أوصلنا أنفسنا

الروضة العائد يقوة للدورى والذى ان يكون فريسة سهلة في مرتع الفرق بل سيكون ندا عنيدا كما كان من قبل عندما اصطاد الفرق الكبيرة اصحاب الشهرة واجبرها على العودة صفر اليدين .. الكلمة التى اود ان اهمس بها في أدّن لاعبى الروضة ان الدوري قادم بقوة فعليكم بالصبر وغرس الوفاء في نفوس جماهيركم التي طالما وقفت بجانبكم وان لا تيأسوا مهما كانت الظروف والعواقب فتحملوا كل شيء من الآن وأعملوا للمفاجأت التي تختزنها الايام لكم وضاعفوا من جهدكم لرقى روشتكم ففى الدورى لنا وقفة معكم وقلبي معك يا روضة العز ويهتف لكم يا شباب الجشة علينا علم الغيب بتفكيرنا الصحيح ففي الدوري سوف تحاو الامنيات

بعودة فارس الاحساء . وقفة : الامل مجازفة ينبغي التعرض لها لانه الامتحان الحقيقي لمداركتا الحسية والعقلية فاذآ أجتزنا امتحان الامل بتنفيذه نجحنا واذا بقى ألامل مجرد حأم يدغدغ الاحاسيس ويملأ الغراغ فهذا هو القشل بعينه والجميع

عبدالله حسين العبؤد - المركز





الليلية دون ان يجهد نفسه للرجوع المنجافيين وخصوصا أولتك الذين لا يُزالون في بداية الطريق . غانك تراهم يتصيدون الفرص كي يجدوا نادي الجيل الرياضي عبر جريدة شيئا بكتبونه ولا يقصدون من وراء السوم المؤرخة يسوم ذلك سوى الخروج من متامات ١٢/شيميان/٧٠٤١هـ تحت عدد

والشهرة فتراهم يكتبون اشياء اقل سامحه الله لم يكن ينتظر سوى دق ما يقال عنها انها غاية في الحيال . واذكى هؤلاء يعتمدون على الاشياء الواقعية لكنهم يبالغون في تحريفها مكيفين اياها بحسب ما في قرارة تقوسهم من دواقع ذاتية واغراض شخمية يسعدون الى تحقيقها .. اخرى تستر وراء شخص نسب فلا يبقى من الامر الواقعي سوى المقال اليه رراح يصفي ما له من الابطال الذين يدور حولهم حساب قديم وجديد مع نادي الحديث .. وتفاجأ وأنت تقرا الخبر الجيل .. ولم يقف به الامر عند هذا لاول مرة وخصوصا أذا كان هذا الحد بل طوعت له نفسه أن يطرق الخبر لا تعرف عنه انت شخصيا باب الدعابة والفكاهة كي يتبد اكثر مما هو بين يديك .. فيروح بك القاري، الى مقاله فرأح يطلق الخيال بعيدا حتى لتتصور صاحب اسماء اسعفته بها ذاكرته في لحظة المقال بطلا من ايطال القصيص غرور فوصف الاعمال الغوضوية البوليسية حيث انه توصل الح بالإعمال العنترية ووصف الادارى جزئيات ليس من ألسهل التنقيب الجازم على استقرار النادي باداري عنها او الكشف عن أغوارها .. وقد عنتيري يعني أنه. نسب الافعال يغمى عليك اذا كنت تعرف الامود المشيئة والمتهجئة الى عنترة فارس

بشيء حيث أن المرر أعمل فيها

موأهبه الخيائية متجاهلا كل القيم

الانسائية متخطيا كل المبادىء الني

تقوم عليها اسس النقد السليم دون

مراعاة لما يعتلج في تقوس الناس من

ولا أدل على ذلك ما نرى بعضهم

يلطخ به صفحات الجرائد طولا

وعرضا اعتقادا منه أنه يكتب

موغموعا في منتهى الدقة والواقعية

في حين وأنه كان قد أستقي

موضوعه مما يقال في التحارات او ما

يتندر به الاصحاب كلما طاب لهم

مشاعر وإحاسيس

يقال ولك مئى هذه الهمسة الاخوية

اللطيفة قبل أن أضع نقطة النهاية اذا لم تستح فاكتب ما تشتهي .

الوحدة صاحبة اخلص جمهور بقيادة عاملي الموركي الذي يبذل كل ما في وسعه في تشجيع فريقه ولكن لیس هناك من یقدر شعوره او

🍎 الوحدة 🍅

شعارا له حيث تجده مباراة في

القمة وهى المباريات التى يلعبها

ضد الكبار ومباراة في القاع وهي

التى يلعبها امام الفرق الاخرى

ذات المستوى العادى هذا الفريق

الذى لا نعرف قصته الحقيقية

وماذا سيجري له في هذا العام لانه

في الاعوام السابقة يكون على شفا

حفرة من الدرجة الاولى أولا لطف

الله ولكن في هذا العام سيحل

فريقان عبى النهضة هما هجر

والروضة وكل منهما سيثبت وجوده

ويثبت انه احق بالمناز وسيكون

النهضة في خطر ان لم يخلصوا

ويقدموا مساريات كلها قوية

ويغوزون بها ليحتلوا بها مركزا

🏚 الشباب 🏚

فريق مكتمل سيء الحظ وهدا

لكن الغريق لا يستهان به

ويمتك خطوطا جيدة خط وسطه

بقيادة صاحب اقوى قذيفة شبابية

ومدفعجى الكرة الشبابية اللاعب

عبدالعزيز الرزقان سيبذل

الشبابيون قصارى جهدهم لكم ينافسوا على مركز متقدم يحفظ لهم

الابيض لون الصفاء شعارهم المعروف والاسود اللون الذي يدل

على الكتمان فهل يكتم عليهم الحظ

أى يصفوا لهم الجو ويقوزون

بالدوري هـذا ما سنـراه ق

الحظ السيء يلازمه في كل دوري

الماذا لا ادري.

ماء وجههم.

مبارياتهم .

شعور جماهيره لان الوحدة تلعب لاجل البقاء في المتاز وليس في خاطرها الفوز بالدرع وهذا ما نراه منهم ، عام فوق وعام تحت، فهلا قعدرتم شعمور جماهيسركم واسعدتموهم ببطولة مستحيل يا

● هجر والروضة ●

ضيها المتاز يحلان علينا بعد ان حققا المركزين الاول والناني على التوالى هذان الفريقان في مستوى واحد وفي درجة واحدة وكذلك من منطقة واحدة . هجر والروضة كونهما في منطقة واحدة جعل كل فريق يحاول ان يقدم كل ما لديه لكى يثبت أنه الأول في تلك المنطقة وبالفعل تحقق لهما ما ارادا وذلك للمستويات التي قدموها واهلتهما ليحلا ضيفان ثقيلان على اندية

مرة أخرى لانهما سيتقوقان كما حصل للطائي حيث ثبت اقدامه في قائمة اندية المملكة الممتازة، فيا أبئاء الأحساء أرقعوا سمعة الاحساء وافعلوا ما عجز عنه

احساسي يقول انهما لن يهبطا

مسفر حسين القحطاني ـ الدمام

محمود الخطيب ف اليوم الرياضي -

لأولمة منذا زالته لجلس اشارك من أعل بعق ماسم وامنيتي التأهل لكأس العالم

كتب ـ عبدالرحين البدين الله المتعاد العربي الكبر معمرد الخطيب تعس الله ألماء المسال رعم ما حظي به من شمرة الا أنه لمسيط في تعالمه وي حديدة وتحس الضاعل حلال حديد أطلاعه الواسع وحدره عن عدم الأسداد الأحدارد على ذلك تواصعه واحتراك للجنيية وهدا احد اسرار معامله في عالم الكرة وقد كار لما البوم الرياضي هذا

فال عن سعود جاسم انبكر اللاعب سعود جاسد على ادابه ق يسعود لأعب اعطى الكرة النعير الملعب لمنزد طوبلة واتعنى لسعود ولذلك الكرة في هذا النوم زيوم التوسق في حبانه العامة اعتزاب العطبة المنبر وتجدكل الناس حونه ودامما لاعب الخرة في مهاية حياته الخروبة بحب ان برى كل الناس حولة وهذا ما ساهدته من خلال تواجد الزملاء اللاعبين العرب والجمنور الكبير واحتفد از سعود ستحق ۱۹۰

سعيد بعشاركة سعود

واما بالنيابة عن الجنيور العربي

انا سعيد بالمساركة وهذا يشرقني وسعود جاسد عزيز على حدا وانا ظللت

والبحرين وعيرها وهذه المنتخبات استفلات جدا من هذه المتعاركة منتخب مصر بلاشك هو الان في مرحلة عدم اتزان اتمنى انها تعود و فاطعناد _ لايها بسبب وجود الكبار مع التساب دورد عليما فانلا الحقيقة انا لا أود أن أتحدث عن اللاعبين بل كحديث محمل . اندى كنصري العلى ان بصل المنتخب المصري لتصغيات كاس العالد عام • أم وأعنك أن شأه الله أن

تطور مسنمر واللاعب العرسي كذلك وبالذات دول الخليح واذا استعر هدا التطور سيئون للثرة العربيه شان تعير

الرياض - انراهبه الجبريل

الماضى المسع قر وذلك للمشاركة في

مطولة علم م الله الدولية للكاراتية

والناسم سعاد إسعد هذه البطولة من

اقوى البطولات الثى ينظمها الاشماد

الغربى والاتحاد العراقي للكاراتيه وقد

تقرر بأن يكون ابتداء البطولة من يوم

التلاثاء القادم الموافق ٤ محرم وبمثل

منتخبنا تسعة لاعبين هم ابطال المنكة

ويتوقع باز يظهر منتخبنا بمستوى

جيد وذلك لاستعداده بمعسكرين و

ضمر لقاءات دورة الصعود

بتبوك التقى فريق عكاظ من الطانف

وفريق النور من الشرقية انتهت

بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما

سجل هدف عكاظ اللاعب خالد سالم

العصيمى في الدشقة ٢٧ وسجل

هدف النور اللاعب حسن ناصر في

وقد حكم اللقاء حسن شايع

يساعدد حسن البحيري وناصر

فوز ضمك

والعروبة وفاز ضمك ١ ٢ فعى

الدقيقة ١٩ من شوط المباراة الاول

سجل لاعب ثلاي العروبة سمير فهد

الهدف الأول لفريفه وفي الدقيقة ٨٨

من شوط المباراة الاول سجل اللاعب

الدقيقة ٤٠

الحسناوي

مدينة الرياض والقصيم



● بوشل العوشل

فريق كرة القدم بنادي الشباب يبدأ معسكره

احتمال ضم بوشل والخليوي

والمنصور لمنتخب الثباب

كنب ـ حسين بالحارث

اسم بعص الخانات.

الخليوي من الاختود .

علم اليوم الرياضي من مصدر موتوق به مان لجعة المنتخبات لكرة القدم تستعرض هذه الايام اسماء سبعة لاعبين يضمهم لمنتخب

المملكة للتعباب بدلا عن سععة الخرين أسيف بثم الاستعداد عميهم

عصدرنا يؤك بان ثلاثة اسماء

في خط الهجود مان ضم احدهم أو

جميعهم في حكم الموكد بنسمة ٨٠

وهم بوضل البوشل عن نادي الفتح

وخالد المنصور من العربي ـ فهد



الرياص - أبراهيد الحبريل وصل لاعبو الغربق الاول لكرة القدد

عادني الشماب معسكرهم المغلق والدى بدا من بود الاربعاد الماضي بمقر بادي السباب وبعد غنا المعسكر استكمالا للمعسكر مان يستمر هدا المعسكر الي عاصل بداية الدورى بيومين ودلك لنجهد العربق السماسي تجهيزا تويا اللاء ، العلاد الندة سننده في القلبية

من شير محرد الحالي وفد نقرر بان بلعب فربق ترة القدم بفادي الشباب عديا عن المعارضة الودية ضع عدد عن اذبت سطت الفصيد حنث سيلعب يود الأميان الماده مع مشاد العرمى وكذلك سجلعت بود الخميس القاده مع نادي الفعاون وسعفون لان المعاربات على طعب بدي السيف تعدينه الريافي

● محمد السويلم ●

كتب - حسين بالحارث.. كارثة اعلامية اذا ما فشلت محاولات ضم لاعب الاخبود محمد السويلم للاتحادد فقد تم تعادل الهدايا بين الناديسين والإعضاء واللاعب ونشرت احدى الزميلات مظاهر المجاملات والترحيب بالسويلم من الاتحاديين كما قام عضوار من الاخدود بزيارة وبية للاتحاد وكتبت عنها الصحف واصبح السويلم لاعبا اتحادما ١٠٠. بحكم النهاية السعيدة للمفاوضات وما فائته بعض الزميلات ولكن الشيء الذي لم بحدث بعد هو تنبيت السويلم و كشوفات بادي الإتحاد لإعتمادها بر الرناسة وحتى ذلك الجين فان عضو مجلس ادارة النادي ومدير الخرد بالإحدود ساله شادي ال عبث اعلن لبزاليبوم الرياضني اعتراضه على انتفال السوبلد للانحاد ويؤكد ان معه من اعضاء المجلس من يويده ق

صالحه. وعند سؤاله عن الاسباب ذكر انه اول من عرض مسالة تنسيق السويلم للاتحاد واعترض جميع اعضاء المجلس على ذلك وحرر في حينه مذكرة موقعة من جميع الإعضاء بعدم تنسيق اي لاعب لاي ناد ثم عاد بعض الإعضاء الذبن اعترضوا في السابق وطرحوا مسالة

اجتماع التنسيق ستكون من

اعلران استائد وديم قت تعيق

انتقتاك السوسام الايحاد

إداي ينساءل: لماذاتم الاتفاق في نادي الاتحاد وليس في الاضيد؟

تنسيق السويلم ووافقت ولكن اعتراضى الان سببه الطريقة التى تمت بها نهایه المفاوضات مع الاتحاديين والثى اكتنفتها بعض التساؤلات اولها ماهي الاسباب التي دعت بعض الإعضاء للسفر الى الاثحاد دون بعية الإعصاء

وغلاا لا يدفع الانحلابور جميع ما التزموا به املَّمنا ومُصْطوا ذلك فَيْ

وعلق بقوله هل انا مدير الكرة وعضوا في المحلس ام ان هناك شيعا

رقم قياسي عالمي جديد

في سباحة مانة متر حرة

الإمر فهل تحدث الكارثة ام يتم اصلاح ما انكسر ولكن الشيء الذي لاير للأخدوديين والانحاديين أن يعرفوه جميعا انه من المؤسف ان يكون السويلم هو الضحية

الاخدود قدم

نتائج البطولة الاستوية لليد

اخر، ان مصلحة النلاي فوق

الاعتبارات الشخصية مهما كأن

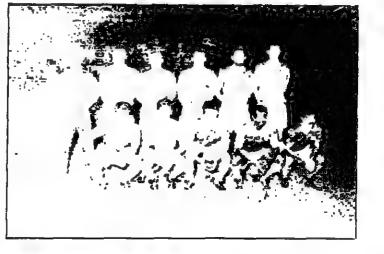
فيما يلى نتائج معاريات الالعاب الاسبوية لكرة البد التي اقيمت يوم الاربعاد في دمشق ماقل من ١٨ سنة - فازت سوريا على قطر

عارت كوريا الجنوبية عل دوله الامارات العربية المتحدة ٢١ ٢٦ فا الكريد على تاييية ٢١ ٢٥

وخان بدوندي فد حفق رفعه العالمي

راشىد خليفة يؤكد

● محملود الخطيب في حلديثية ألم اليود



كتب ـ سادى اليوسك

اكد لـ اليوم الرياضي - المدرب رات-فليهة دساعد مدربنا الوطنى خليل الزيائي عقب لقاء فريقه الاتفاق مع ديم مادي عزل المحلة المصري في اللقاء الودى الذي جمع بينهما وانثهى

ستعادلهما ٣ ٣ حيث قال في تاكيده ابو الفترة القصيرة اثرت على العطاء

• لا يلام لاعبو دريقنا ان لم يظهروا

بنستواهم المعبود والمعروف عنهم في

لعاء المحلة وذلك عاند لعدة اعتبارات من البرزها عامل الجو هذا والذي لم يسجع ويساعد لاعبينا على اظهار سيسواشم وريدد عضائهم لخومهم لم بتاقلموا بعد وعف الفنرة ابنى غضوها

في المسياعي جو المنطقة عع ملاحظة أند بعد عودننا بنربعه اياه على الاقل المساندة والتسجيع

تبوك ـ بندر الأمير

🛖 رائيد خليفة لعينا مباراة وديه ومن المشرض ان

يعبر اسبوعيا عموما وعلى الرغم من ذنك سُفّ أبدع لاعبوبًا ، وتعد الجماهير الانشاقية بالمزيد ونتمنى منهم

موحد لكرة القدم

ذكرت انباء صحفية احس ان الاستعدادات تجرى حاليا في كل من صنعاء وعدن لنسكيل منتخب وطنى موحد لكرد القده بعنل شطري واوضحت صحيفة (١٤ اكثوبرا البمنية الديمقراطية باز هذا

المفتخب سيخوض عدة مباريات ودية مع فرق عرمية واجنبية هريبا تمهيدا للعب مباريات اخرى في عاصمتى الشطرين احتفاد بذكرى ثورتي ٢٦ سنتمبر و١٤ اكتوبر نييتا

الفريق الاول كان مجهد جدا وكان في نهاية الدوري العام وفي نفس الوقت كانت فرصة للاولمبي للاحتكاك مثلما عملت منخبات السعودية والكويت

نلاته است وغدمى في الجيس

وهدد اول مرد معد ذلاتة اشتهر امزل

الملعب وانا نزلت اعلنائل خاطر

سعود والنجمع العربى بحد ذاته

يشرفني جدا واشد با فينا بن سمات

كعرب أت في يوم النكريم نتجمع كلما

كنت احبذ المساركة بالاولمبي

بصر في كاس العرب

وغلل الخطيب عن نتانح منتخب

كمصري كنت أنمنى أن تكون

مساركة منتخب مصر في كاس العرب

الاخترة بالمتخب الأولبي المصري

ولبس بالفريق الاول لاعتبارات كثيرة

الدرسة كبيرة للصنعود لتهانيات كاس

والكرة العرسة قال عنها انها في ومنافسه عالميه مع كل اعتباني الطعية للكرة العربية بال تكول المنفوفة دوعا

عزيز يفوز بالبطولة العربية للطاولة ليوم الرياضي ومصر تفوز ببطولة الطائرة للانسات 17:17:10:

> القاهرة المنتصل في الفاهرة موخرا الطاوله والتي شارك. كيما عند س الإقطار العاسه

وقد فأز اللاعب العرافي حسين عزيز على جنبع منافسية السبعة س انطار مصر والكوبت والسعودية والامارات وسوريا وحصل على المركز الاول في توجه سنحبنا للكراتيه بوم الإربعاء

مباريات العردى للبطولة

ومن جانب اخر فاز فريق عصر في الكرة الطائرة للانسات بالبطولة العربية النائية للكرة الطائرة بعد فوزد على فريق الجزائر ١٠٢ في المباراة النَّهانيَّة التي جِسرت بينهما في

الاسكندرية انس الاول . وقد حصلت الغريق المغربي على المركز النائى وجاء الفريق الجزائري في المركز النالث والاردنى الرابع ولبنان الخامس وفلسطي في المركز السابس

كما استطاع نادي التهامى من

جيران أن يكسب بباراته مع النجمة

من القصيم بينخين مقابل هدف واحد

ليتصدر فرق المجموعة الاولى باربع

نقاط ويبقى رصيد النجمة تقطئن

بدات المباراة بداية قوية من كلا

الغريقين الا ان لاعبى التهامي

استطاعوا السيطرة على اغلب

مدرب الفجمةً تدارك الموفف وعير من

خطة فريقه ويبقى اللعب سجالاً بين

العريقين حتى نباية الشوط الاول

الذي أنتنى بالتعادل السلبي سي

لغريقة بعنما تلغى الكرة من غيبةً

وقد النقى ايضا فريق ضعك فنرات الربع الساعة الاوكى ولكن

على حسن من ضعك هدف التعادل وفي الدفيقة الخامسة من الشوط

وفي الشوط الناني سجل في الدقيقة التاني سجل اللاعب سمير احمد

٣٢ ارتكب احد مدافعي العروبة هادي در فريق النياسي هدف دريفة

خط احتسبه الحكم ضربة جزاء لد الاول وق النصفة ٢٣ بسجل اللاعب

يسجل منها هدف حيث اعتلت الكرة وأشد رضك المطيري هدف التعادل

الفريقين

بالبطولة العربية للماء

يوسن - و'ح

غار المنخب المصري لكرة الماء بالبطولة العربية النائنة عنب امتصاره الليئة قبل الماضيه على المنتخب التونسي بداد اعداف مقابل ۱ اعداف

وبعثير فوز المنتخب المصري هو الأول في البطونة العربية لكرة الماء علما بنن البطونة الاول كانت من نصيب الكوبت والنانية من نصيب تونس

وقد لتسمت المباراة بالحملس وشدة المنتفسة بين العريدين خاصة وان العارق في الإهداف كانت مثقاري بينها

بالأمات للمهنا

لالك وال بنتجة التصنوبت في



● عدر المنط

تواجد وتصنف مستعرة الحكم عجر الها، ي معسكر منتفسا الوشى للباشنين بيوت الشباب بالمأم ودلك من أجل أجراء بعص القموصات واحد العلاج من طنب المنتخب البراريل واخصابي العلاج الطبيعى ءطارق الشرقاوي للاصابة التي يعانيها المهنا في ركبته اليمنى والتي المته عقب لقاء الاهن والاتحاد ؛ ؛ . سملامات لابي عبدالعزياز

اوستن ـ نخساس حطم السماح العالى مات بعويدي

الاربعاء رفعه الغياسي العالى السابق في ساحة مايه بير حرة جيث فعلع المسافة ق ردر قدرد ۱۲ر۸؛ باتیسه ق لاستعلاات الاعربتية لدورة الالعاب

السابق وهو ١٤/٨٤ بأبيه في حريران موسو عام ١٩١٦ خلال الاستعدادات لنطواء الغالم للسناهم في أورلاندو

اقام معسكرين في المملكة لعب

حلالهما عدة مباريات تجريسة

وصول منتخب الناشئين للكرة الطائرة الى القاهرة

اندرف المهدي وصلت مساء امس الاول الى ويتراس البعنة الاستاذ زاهد القاهرة بعثة الملكة المشاركة في البطولة العربية التانية للناشئين ابراهيم قدسى والجدير بالذكر أي منتف

> وكان في استقبال البعثة لدى وممولها مطار القاهرة الدولي عضو

للكرة الطائرة التي تقام بالاسكندرية خلال الفترة من ١٣ المملكة للناسينين للكرة الطائرة قد

الاتحاد المصري للكرة الطائرة

الى ٢٠ الحسطس المحالي .

وساتشوف شر.

استعدادا ليذه العطولة

في دورة الصعود

التهاجى بيتصدرا لمجموعة الاؤلى وتعادل النور وعكاظ وفوزضهك ركنية اسكنها في المرمى الخالي من و في الدفيقة ٢٥ من الشوط التاني رسالة دورة الصعود ينغرد اللاعب سعيد محمد خلفان

هارس المرمى وفي الدقيقة التلانين يضيف اللاعب ابراهيم خيري هدف بالرمى ليعلن لفريقه الهدف الثاثى الفوز للتهامي وقد انقذ حارس حيث انتبت المباراة لصالح ضث الثهامى مرماد من عدة فرحس محققة وخاصة عنيما انفرد لاعب النجمة منصور عبدالرحمن في الدقيقة فور التهامي على النجمة

الارمعين. حضى المباراة على الرغم من تأخيرها ال ساعة متأخرة من الليل جنهور متوسط جدادير الثهامى نُعت بنسجيع فريقها من بداية الباراة حتى نهيتها وقد حكم اللقاء حكم

التننين وعبدالرحدن الزيد والحكم الرابع عبدالعزيز العزب لقطات من البطولة

نادى النور من المنطقة الشرقية فلد باستنجار عدد من الغلل باحدى المزارع القريبة من مدينة نبوك وذلك لكن اعضاء مجنس الادارة والجماعير التي قدمت من المنطقة الشرفية لمساندة فريفها

يشجعون ضك فلد مشجعو النادى النهامي

سلحة معتوق بغدادي وساعده

الإعتداء على الحكم حاول عدد من لاعبى نادي العروبه الاعتداء على حكم مباراتهم

لاعيو العروبة حاولوا مع ضعك الحكم محمد النوفل

خصيس مشيط في مباراته مع نادي حال دون ذلك العروبة التي سبقت مباراة التهامي ● حكم عباراة العروبة وضعك لم مع النجمه من عنيزة ويعتبر يحنسب اي وقت ضانع سوى ٣٤ نَانَية على ألرعم من توفق اللعب الانر من مرة فما هو تفسير ذلك · متسجعو النادي النهامي من اكتر الجمادير تسجيعا لناديهم

● تقوم اللحنة الإعلامية للتخلولة بجهود مشكورة في تسهيل مهمد

الإعلامين ويراس اللجنة الإعلامية الزميل زبيدي محمد الزبيدي ويشارك الزميل على صالح الحواس المحور محريدة الجزيرة سابعا

والحكد حاليا والاستاد عبدالرحمن عفيل مدير بيت الشباب متعول. ضغط جدول المباريات بوحود اكتر من عشرة اياء بدون راهة انر على نعسيات المشاردين والمتعلمين

صاريات البوم

● النور والعروبة الساعة ٠٠٠٠٠٠ • عكاط والعنصل الساعه هارا

₹ ⁻⁻ /₂, --, - , +

• ضعك والبجعة الساعة ١١٠١٥









في حفل اعتزال سعود الجميع يردد

متابعة _ عبدالرحمن البدين _

بكل الحب والوفاء قال النجم القدساوي سعود جاسم وداعا لكرة القدم وانه لا لمزاولة الكرة القادسية او اي فريق اخر . وقد شهد هذا التوديع الرسمي العديد من الرياضيين كمستولين ومدربين ولاعبين واعلاميين وجمهور حيث رعى الحفل صاحب السمو الملكى الامير تركي بن ناصر الرئيس الفخرى لنادي القادسية وحضره عدد من المسئولين وفي مقدمتهم الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية والاستاذ عبدانة فسرج الصقر والنجم الكويتي جاسم يعقوب وعدد من رؤساء واداريي الانديـة السعودية وقد نجح حقل الاعتزال نجاحا غير متوقع بسبب تواجد كوكبة نجوم الكرة العربية والخليجية والحضور الجماهيرى الجيد الذي زحف لملعب الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة منذ وقت مبكر لمشاهدة النجوم وتكريم سعود جاسم .

بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة الادارة القاها على بادغيش عضو المجلس المسائد للادارة رحب فيها بالحضور وعلى راسهم الامير

برنامج الحقل

تركى بن ناصر ونجوم العرب والجماهير ثم دخلت فرقة الفنون

الشعبية الى ارض المعب وقدمت فقرة عن الفن الشعبي في الشرقية تكريما منها لسعود جاسم بعدها نزل الى ارض اللعب سعود جاسم مع ابنائه فريق كرة القدم للاشبال بالقادسية بلباسهم الوطني و الثوب والغترةء وحيا سعود الجماهير ووقف امام المنصة الرئيسية حيث تقدم نجوم العرب والخليج وقلدوا سعود الورود وطبعوا قيلات الوداع عليه وهم : محمود الخطيب، محمد

سعود چاسم

ناصر المنصور، أبراهيم الغدير، محمد الخليفة، عبدالهادي الدوسري، عبدالله العزمان، خالد

قندوز، فيصل الدخيل، حصود

الامير تركى يصافح اللاعيين ثم نزل الامير تركى بن ناصر الى أرض الملعب يرافقه رئيس النادي فهد الهزاع وسعود جاسم وصاقح اللاعبين بعدها قام لاعبو الفريقين باهداء باقامات الورود الى الجماهير الرياضية وفاء لحضورها حفل

تكريم النجم سعود بين شوطئ المباراة تم اهداء الدروع والهدايا التذكارية للاعب المعتزل سعود جاسم حيث قدم

وعبدالهادي الىدوسري وجمال محمد وعبدافه العزمان والمتجر الامير تركى بن ناصر هدية خاصة الوطنى وفريد المعيدي وكذلك ثم هدية ألنادى الاهلى المصرى الفنان حمد الطياد ومؤسسة وقدمها محمود الخطيب تلاه النجم الجرائري محمد قندور وهدية من

اعذروني فقد عجز اللمان عن الكلام

تشريف الامير تركي ومشاركة نجوم العرب والخليج بطاقة وفاء وتكريم لن انساها

الوفاء والصداقة التي جمعتني

ثبت حب الجماهير لسعود

قال اللاعب المعتزل سعود جاسم بعد انتهاء حفل الاعتزال: في البداية اقدم تنائى وتقديري لصاحب السمو الملكي الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيـز الرئيس الفخرى لنادي القادسية عنى تشريفه حفل الاعتزال ورعايته له وهذا تعودناه من سموه بأن يشارك ابناء النادى مناسباتهم وشكر من الاعماق للأمير تركى على اللشاركة رغم ارتباطاته الآانه اصر على أن يشارك في هذا الحفل .

تقدير للنجوم المشاركين كما اود ان اقدم شكري وتقديري لاولتك الذين لبوا الدعوة وحضروا للمشاركة في حفل اعتزالي نجوم عرب او خليجيين او من داخل الملكة وهذا ليس بغريب عليهم فقد عرفتهم اوفياء اثناء لعبى معهم ومالسته اليوم امتداد لسابقه من

وقال عن وفاء الجماهير له : ان حضور هذا العدد الكبير من

الجماهير ماهو الادليل على هذا الوقاء لسعود جاسم ولا استطيع ان افي الجماهير حقها فقد حضرت وشاركت بحضورها في التكريم والحمدالة ان هذا الجمهور يتمتع بالفهم والوعى ويقدر لكل لاعب يخدم الرياضة في المنتخب والاندية واقول للجماهير شكرا لكم فقد اديتم ماعليكم تجاه سعود ومثلما احببتوه في نجوميته فهو يودعكم

بمقدار حبكم له .

الحفل الاول للقادسية وتحدث سعود عما قامت به ادارة القادسية تجاهه يقوله : انها المرة الاولى التي تقيم فيها

فيصل الدخيل ويوسف السويد قدم

درع نادي كاظمة الكويتي، درع

نادى الرفاع الشرقي، وقدم سعود

للناشنين، ثم قدم ماجد عبدالله درع

نادى النصر وامين دابو درع النادي

الاهلى وصالح خليفة درع نادي

الاتفاق، وفهد الهزاع رئيس نادي

القادسية مبلغ ثمانية الاف ريال

وعبدالعزيز الحوطي مرئيس

وقدم عضو أدارة نادي الاتحاد

حسن باصفار درع الاتحاد، اضافة

لدروع اندية النهضة والروضة

وهجر والخليج والجبلين، والجيل

شباب المركز بالاحساء، ورابطة

مشجعى القادسية والنهضة

النجم الكربتي والخليجي فيصل الدخيل كان ممن لبوا الدعوة وشاركوا سعود حفل اعتزاله وقد كان لفيصل هذا الانطباع عن هذه المشاركة حيث قال: هذا اقل تكريم للاعب يعمله لزميل له عاصر الملاعب وخدم منتخب بلاده عدة سنوات واتمنى

> ادارة نادى القادسية حفل اعتزال للاعب قدساوى منذ تاسيس النادي وهذا دليل على وعي الادارةوانها تكرم كل لاعب يخدم النادي نقد قام القدساويون باكثر مما بتصور حيث خططوا ورسموا وسيهروا وبذلوا مالديهم لان يكون هذا الحفل بالصورة المناسبة لما

قدمه سعود من خدمات لتاديه ا

♦ سعود جاسم ● أن نكون قد ادينا ماعلينا كلاعيين خليجيين وعرب تجاه سعود جاسم ونقول أنه يعطى سعود العافية على هذا المشوار الطويل وان شاء الله بعد هذا العطاء يضع الخبرة الطويلة لخدمة ناديه ويلده ونتمنى

الخاصة . بالناسية فيصل الدخيل فاتته الطائرة

له التوفيق والنجاح في حياته



ىعقوب :

كان ممن شرفوا حفل اعتزاني القادسية سابقا ، سبعة الاف ريال سعود جاسم النجم الكويتي المعروف ، المرعب ، جاسم يعقوب وكان له هذا الانطباع عن المشاركة فقال: الإخوان في ادارة القادسية السعودية لم يقصروا بعثوا دعوة والاخدود والساحل وهدية من للحضبور منذ فترة وحضورهم لمشاركة سعود جاسم شيء كبير اعتز به لاننی لازات مرتبطا وجريدتي الندوة وعكاظ ومؤسسة بعلاقات وصداقات بالاخوان في النسر للرياضة ومجوهرات الملحم السعودية ولم انس الود والمحبة وهدايا تذكارية من ابراهيم الغدير التي بيننا .

وحضوري هو تكريم للاخ سعود وتحية واعتزاز للشعب السعودي بصفة عامة واعتقد ان جاسم يعقوب بحضوره يسدد جزءا من الجميل الذي تركه لي الجمهور السعودى واخلاق سعود ومستواه الفنى هو احد الدوافع التي جعلتني اشارك حفل اعتزاله ولما يتمتع به من اخلاق حميدة ومستوى رفيع يشهد له بها الجمهور في الملكة وخارجها وامنياتي له بحياة سعيدة وأن لاييخل بعطائه في المجال



● جاسم يعقوب ●

الرياضي لانه شعلة من النشاط والاخلاص . وفي الختام اشكر الاخوان في السعودية على استمرار العلاقات الودية بيني وبينهم والمحبة ان شاء انه تدوم . وأحمد انشه اننى لازلت مرتبطا

بعلاقات ود ومحبة مع جميع نجوم

الدخيـــل: هذا الله

المتجهة من الكويت الى الظهران صباح الاربعاء فما كان منه الا ان اخذ سيارته وائي الي الخبر وفاء لسعود ،



يتقدمهم اللاعب المحتفى به سعود بالدخول والنزول لارض الملعب وسط تصفيق وهتافات الجماهير الرياضية والتي ملأت استاد ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة .

كتب ـ سامي اليوسف ـ

ه صدق من قال .. سعود جاسم

والتى حضرت حفل

نوخذة يامال ، رددت الجماهير

اعتزال اللاعب الدولي سعود جاسم

هذه المقولة كثيرا قبل وانتهاء

المباراة حتى توقف اللعب ليودع ابو

بدور ، الملاعب وسط حفاوة كبيرة

من زملائه اللاعبين العرب

وتولى تدريب فريق نجوم العرب والخليج مدربنا الوطنى خليل ابراهيم الزيانى ومن البديهي والطبيعي ان يكون شحته هو المشرف على تدريب الفريق القدساوي الذي لعب له ماجد عبدالله، محمود الخطيب الى جانب لاعبنا سعود جاسم.

السهم الملتهب بمعاونة

وبعد الاعلان من قبل مذيم

الحفل المعلق محمد البكر عن

اسماء اللاعبين والنجوم

المشاركين .. بدأ الشوط الاول من

المباراة والتي قادها الاستاذ خالد

ذياب ، ساحة ، عاونه فيصل ذياب

وعمر المهنا . حيث مثل فريق

النجوم حمود سلطان، محمد قندور

الجرائر ، سعد بريك ، ناصر

المنصور، كريم سيف • البحرين •،

فيصل الدخيل ، الكويت ،، هشام

مجيسن الجمعان، حمد محمد

ه البصرين ٥٠ يـوسف سـويـد

الكويت ، فيما لعب للقادسية

وليد الباز، وجدي مبارك، خليل

الشيخ، بندر الضائدي. لؤي

السبيعي، عماد مقبول، محمود

الخطيب، محمد الفرحان، عبدانه

مبارك، سعود جاسم، ماجد

واستطاع الفربق القدساوي من

فرض سيطرته على فريق النجوم

عيد الله .

الخطيب .. يقرض سيطرة الفعسية

الدفاع القدساوي ..

السبيعي .

وسعود جاسم ألا أن خط الدفاع القدساوي ظهر كاقل الخطوط القدساوية عطاءا !! وسنحت في الدقيقة العاشرة فرصة ذهبية لسعود جاسم لكى يحقق الهدف الاول لفريقه حينما لعب الخطيب • وبذكاء ، كرة لماجد الذي استقبلها بخبرة وروعة على صدره وانطلق بيها في منطقة العمق ليرجع الكرة للفرحان الذي بدوره يعكسها · مقشرة ، لسعود بمواجهة المرمى .. الا أنه لعبها ضعيفة وبعيدة عن المرصى . البلوشي ، البحرين ،، امين دابو،

اثبت مجددا نجوميته وذكاءه في

تعامله مع الكرة .. كذا سعود

جاسم اطرب الجماهير بلمساته

الذكية على الكرة .. هؤلاد ساعدهم

وعماد مقبول الى جانب لذي

في العشرين توقف سعود جاسم وحينما اشارت ساعة الملعب الى الدقيقة ٢٠ اطلق الحكم خالد ذياب صافرته معلنا عن توقف اللعب ليودع سعود الملاعب وعيونه تذرف الدموع ويسلم شارة الكبتنية لزميله حمد الدوسيري الذي عانقه بحرارة .. ليستمر بعدها اللعب بسيطرة قدساوية وبنسبة كبيرة بعيدة خارج الد١٨ سدد كرته استدنها منعات - ريسكتري - عالية ولجث شباك ولبد الباز -

.

وذلك لتحركات السهم الملتهب حمد محمد بمساعدة أمين دايو المربكة وعودته لخط الوسط لاخذ البذى امتع الحضبور بكراته الاستعراضية . وكذا سويد الكرات بمساعدة كبيرة من النجم الكويت ودخيلها .. فيما وقف المصرى محمود الخطيب والذي

الوسط القدساوي بحيوية الفرحان تعادلت الكفة في الشوط الثاني

عنیدا - وبالمرصاد حمود سلطان

دون ولوج اية هدف في مرمى

النجوم خلال شوط المباراة الاول .

وفي شوط المباراة الثاني شارك بقية اللاعبين النجوم يتقدمهم كابتن اسيا في بداية اللقاء صالح خليفة والذى اطرب الحضور بكراته البينية ولمساته السحرية على الكرة على الرغم من انه واجه موقفا محرجا في بداية اللقاء الى جانب عبداته الفرحان، جمال محمد، ابراهيم الغدير، يونس امان، خالد المرزوق، محمد الخليفة .

ومن الجانب القدساوي طلال الدوسري بدلا من حمود سلطان، خالد الدوسري، فريد المعيدي، عبدالرحنن بورشيد .

وقد ظهر الشوط الثائي متكافنا وبدا اللعب فيه سجالا من الطرفين

بورشيد قوي . لكن جمال ذكي " وانتهى اللقاء بالتعادل (١/١) حيث احرز للقادسية ، اولا ، المهاجم عبدالرحمن بورشيد بتسديدة توية ولجت شباك حمود سلطان .. فيما سجل جمال محمد هدف النجوم بذكاء وخبرة حيث استغل تقدم الحارس ومن مسافة

لدورها في المجتمع خصوصها وان العاملات فيها نساء تستطيع الزبونة

ان تتفاهم معها في ادق الاشياء خذلك

توفر الكتالوجيات والقيام ساعمال

ملانسية للخياطة فالحمد لله لاتوجد

اي مشاكل اما في التجميل فهناك بعض

المشلكل البسيطة كأن ترى احداهن

قصة شعر في الكتالوج وتطلب عملها لها

وبعد ذلك تقيم الدنيا ولاتقعدها لان

القصة لم تتأسيها كما هي صاحبة

الصورة ونحن عند ذلك ليس بايدينا ان



بتحديد اجور الخدمات الثى تقدمها

المشاغل النسائية رحمتنامن مضها يقات الخياطين ولكنها انقلت إلى مجارة محلات الحياطة منتشرة واسعارها معتولة ويعكس المشاعنل

تحقيق عادل الذكر الله ـ فرحان العقبل/الجوهرة احمد : المشاغل النسائية بادرة جيدة اخذت في الانتشار في ربوع مملكتنا الحبيبة وهذه المشاغل عملت على سد احتياجات المرأة من جميع

قالوا عن حواء ٨

● المرأة على مثال فرسك .. ان ارسلت عنانها قليلا جمحت بك طويلا .. وأن ارخيت عذارها مترا .. جذبتك ذراعا .. وان كيحتها وشددت يدك عليها في كل شدة .. ملكتما .

الامام ابو حامد الغزالي

• كان أدم اسعد الناس لانه لم تكن له حماة.

بارقيه

● أحلى شيء في الحداة هو التحية ألصافية التي تحيي بها النوجية

ولسن

● أصبغ الى المرأة في البداية وصادرها ق النهاية واياك ان تدعها تتمكن من تتمة قولها الاخير

مثل الماني

الزوجة الصالحة هي

11111111111111111111111111111

نصف فنجان كريمة مخفوتة .

اليه اللبن ويقلب حيدا.

يبرد الخليط في الثلاجة .

مع الخفق المستمر.

تستخدم ألة الجيلاتي في تتليجه .

🚾 الفرماسيلي او الشيكولاتة المبشورة .

الطريقة :

بالشيكولاته

٣ بيضات _ ١/ فنجان لبن _ ربع فنجان ماء _ ٢ ملعقة كبيرة

من عسل النحل الابيض _ 🎢 فنجان سكر _ ملعقة صغيرة فانيليا 🚾

للتزيين : عيدان شيكولاته او شيكولاتة فرماسيلي او شيكولاتة

يفصل صفار البيض عن البياض ويخفق الصفار جيدا ويضاف

يرفع على حمام مائى مع التقليب المستمر حتى يغلظ القوام ثم

. يغلى الماء والعسل والسكر حتى يتكون خليط رفيع عند صبه من

- يخفق بياض البيض جامدا ثم يضاف اليه خليط العسل تدريجي

ـ تضاف الفاتيليا الى خليط صفار البيض ثم يضاف خليط

ـ يغرف الجيلاتي في كؤوس زجاجية باستعمال الملعقة ويجمل

بعيدان الشيكولاتة بعد تكسيرها .. ويمكن تجميلها بالشيكولاتة

[2223526]11226[11222]113224[11222]

- يصب الخليط في صينية ثم يوضع في الثلاجة حتى يجمد

من مطبخى الى مطبخك

العرائس في ليالي زفافهن مع هذه الخدمات لازالت كثير من فتياتنا يخيطن ملابسهن عند الرجال .. ولانعرف سرهذا التمسك وهناك النواحي .. سواء كانت تقصيل فتيات يرجعن السبب الى اجادة تفصيل الرجال لملابسهن .. عموما تعددت الاسمال .. والبكم هذا التحقيق الذي استضفنا فيه احد المستولين عن المشاغل النسائية وكذلك خياطا نسائيا اضافة الى فتاتين إحداهما ترتاد المشاغا، واخرى ترتاد مجلات الخياطة .. ولكل ايجابية مايرتاد وكذلك استضفنا ثلاثة من صاحبات المشاغل النسائية لتكتمل الصورة:

الملابس أو تصفيف الشعر أو عمل

التسريحات اضافة الى عمل زينة

الخياطون يقفون ضدنا • السيد ايراهيم ناصر الحيان وكيل احد المشاغل النسائية يقول:

المشاغل تؤدي خدمات كثيرة للنساء ومنها خياطة ملابسهن وتسريح شعورهن وما الى ذلك ولعل الاقبال على المشاغل ليس بالكثير حيث هذاك من يقف ضدنا وهم الخياطون الرجال والمنشرون في كل ركن وكل شارع ولو قارنت المستفيدة نظافة العمل ودقة المقاس والراحة التامة للزيلان لرات بانها موجودة في المشاغل اضف ألى ذلك تمكن الفتيات من التحدث مع العاملات والاخذ والعطاء معهن بدون عناء ويمكن للعاملة اخذ المقاس موضعيا وليس كما هو مع الرجال حيث المستفيدة تاتي بالمقاس مع القماش وأما من يقول بان المشاغل غالبة او مرتفعة الاجور فان ذلك ليس بصحيح .

محلات الخياطة منتشرة الخياط فيصل اباد (باكستاني الجنسية } يقول:

اعمل بالسعودية منذ ١٢ علما واري اقبال الفتيات في الفترة الماضية كبيرا ولكنه اخذ يتناقص هذه الايلم وليس السبب المشاغل ولكن وعى الفتأة فبدلا من ان تخيط عشرة فساتين اخذت تخيط فستأنئ وهكذا ولعل اقبال الفتاة علينا دون المشاغل هو لقربنا لمنازلهم بينما المشاغل النسائية محدودة العدد ومحدودة المواقع اما نحن فمنتشرون ق كل مكان والفتاة لا تحتاج للوصول الى المشغل لسيارة احد اهلها وبالطبع ليست الاسر بطليع واحد فذلك مشغوز

المكتسبة من خلال هذه ألمينة

الملك فيصل ـ تقول

وذلك عنيد وذلك غير متقهم وهكذا اضف الى ذلك مهارة الخياطين والخبرة

المشاغل النسانية بلارة جيدة وقد رحمتنا من مضايقات بعض الخياطين وعدم فهمهم وخاصة ان كانوا لايجيدون اللغة العربية وقد عملت هذه المشاغل بأوامر دبننا الحنيف وحافظت عل تقاليدنا واعرافنا الاسلامية ولكنا للاسف تلاحظ أن هذا المفهوم انقلب الى ضده فأصبح تجارة نهارا جهارا يهدف بها المؤسس الى جمع الربح الوفع دون النظر في الاعباء المالية التي يلقي بها

على عاتق رب اسرة المستفيدة وانه اتساعل عن الإجور الخيالية التي يتقاضاها المشغل لقاء عط يعض الفسائح وقد قمت بزيارة احد المشاغل

المشاغل اصبحت تحارة ● الفتاة حنان احمد القياط ـ جامعة

المشاغل بسعر يتناسب مع المنطق.

الاقبال علينا متزايد ● س.ع (صلحبة مشقل/ اثا خريجة المعهد الفئى للتفصيل والحياطة وطبيعي ان افكر في افتتاح مشغل للخياطة كاي مهنة اكسب من خلالها خصوصا بعد التسهيلات المقدمة من جهات الاختصاص ومشغلنا هذا معمل منذ اكثر من سنتين بصورة تفوق

الحددة حيث ان الاقبال متزايد على المشغل لتوفر الجو الملائم للمراة للتحدث عن التفاصيل الدقيقة التي ترغب عملها في الفستان. والعاملات لدينا جميعهن من دول اجنبية ومؤهلات علميا ومع الممارسة

محليا واتقانها وبالنسبة للاستفادة من السعوديات لم توجد الفرصة بعد لا من قبلنا حيث لم نبحث عن السعوديات ولم تتقدم لنا اي اخت سعودية ولكن نرحب بأي

استطعن اكتساب الموديلات المطلوبة

اهم المشاكل التي تواجه المشغل هي عدم تقدير الزبوتة للجهد الميثول فالغالبية يستكثرن السعر وعدم قبول اي مبرر لای خطأ غير مقصود ايضا تناشد المستولين بالنظر الى المشاغل وحمايتهامن المنافسة الاجتبية حيث ان العمال الهنود يغزون هذه

المهنة واسعارهم احيانا تكون اقل لعدم

لهذا السيب اغلق المشغل بدرية فهد ـ مالكة مشغل نسوى تم اغلاقه مؤخرا لاسباب نقول عنها لقد افتتحنا المشغل بطاقة عمل كبيرة حيث كان به خمس عاملات وكان ذلك في قرية لاتستوعب هذه البداية وللاسف كذلك لم تجد الدعم المعنوي من الزيلان فالجميع يصرح لك بأن الرجال امهر في الخياطة بالرغم من ان العاملات لدينًا عندهن مهارة عائية في هذا المجال وعلى هذا لم يستمر مشغلناً سوى ثلاثة اشهر

خياطة وتجميل

اما ع . ف صاحبة مشغل مهتمة يامور الخياطة والتجميل فتقول ليس لدى اي خبرة في مجال الخياطة فزوجي هو الذي خطط لافتتاح هذا المشغل وقرر تعبيني مديرة فيه فقد استفدنا من الفرض المقدم من الدولة

ونزاول في المشغل اعمال الخياطة بكافة انواعها وموديلاتها حبث لدينا العالمية ونتابع الجديد في هذا المجال ايضا امور التجميل فلدبنا عاملة متخصصة بهذا الجانب ولها زباننها خصوصا من العرايس

اما عن دخل المشغل فتقول اسالوا زوجى اما اسعارنا فهى متفاوتة اقلها ٣٠ ريالا الى مايزيد عن ١٠٠٠ ريال فمعظم الشغلات اليدوية التي تحتاج الى وقت ومهارة تكلف الكثير ولكنفا تراعي دائما .

هذه مشكلتنا

أماً ص. ف مديرة أحد المشاغل فتقول لم افكر اصلا في افتتاح مشغل ولكن والدي طلب مني ان استلم ادارة هذا المشغل بحكم انى خريجة معهد

الخياطة والتفصيل ونلك منذ ثلاث ونزاول في الشغل جميع انواع

الخياطة والتجميل والحمد لله الاقبال طيب واستطيع ان اقول ان المشغل نلجح واؤكد أن المشاغل تلاقى اقبالا تغير ملامحها كلها . جيداً خلال هذه الفترة بعد تفهم الناس

في ندوة عن مشكلات الطفولة الصحية والنفسية بالخرطوم:



الخرطوم ـ سمير على : يقول علماء النفس ان التربية النفسية للطفل والتي نبدا من لحظات الولادة الاولى لا تقل اهمية عن التربية الغذائية . وتف على الاسرة مسئولية تربية الاطفال بطريقة سليمة تجعلهم يتعايشون مع المجتمع ونجد أن التغيير المستمر الذي يطرأ على المجتمع سبب الهجرة الكبيرة من الريف الى المدن وتطور وسائل الاتصال ودحول المراة في مجال العمل اضاف اعباءا جديدة على الاسرد : عمل مهمتها اكثر تعقيدا مما انعكس على تربية الأطعال

> وجاء في ورفة فدمت في ندوة عقدت بالخرطوم مؤخرا تحت عنوان مسكلات الطفوله الصحية والنصية از تعليم الوالدين . بعض النظر عن مؤهلاتهم الاكباديمية . واعطبانهم المعلوسات اللازمة لتربية الطفل النفسية واختيار الطريعة الملى لتنفيذ رغباته التي يعبر عنيا بالبكاء هو الاساس في العملية

التربوية وتقول الورقة ان تنفيذ ثلك الرغباث يساعد على تفوية الروابط بين الاطفال ودويهم فضلا عن ان الملاعبة حتى لحديثي الولادة على غير المفهوم الخاطيء بانها لاجدوى منها تخلق نوعا من الالفة ونقوية الاحساس عند الطفل يوجود الوالدين. حيث ثبت أن الاطفال الذين يحادثهم ذووهمأي أيامهم وشهورهم الاولى يبداون الكلام اسرع من الذين حرموا من قرب ذويهم في تلك

وحذر الاستاذ بابكر عبيد عضو الجمعية السودانية للطفولة في ورقته من كثرة سماع الطفيل ، بلدراكيه المحدود . من كلمة ، لا ، حتى لا تودي الى ضعف ثقته بنفسه واهتزاز العقة بينه وبين والديه. كما حذر من استخدام الكلمات الجارحة عند توبيخ الطفل حتى لا يتولد لديه الاحساس

بانه يتصف فعلا بهذه الصفة وطالبت الورقة الوالدين بالإستفادة من فترة الدراسة الاولى لتوطيد الثقة بينهم وبين الطفل بعد ان يكونوا قد تخطوا السنوات السابقة لهذه العترة بالرد على تساؤلاته وادارة النقاش معه بالطريقة التي يفهمها .

وتطرق لاخطر الفثرات فيحياة الطفل وهى فترة المراهقة والتي تتسم بعدم الهدوء التطوري وحسدة العواطف والتشنجات ومحاولة انبات الذات بكل السبل المتوفرة وهى الفترة التى يلعب فيها الانداء دورا كبيرا ويقل فيها دور الاباء حيث لا نبقى الا النقة التي بنوها معه طيلة سنوأت حياته

وحذر من الضرب المبرح في هذه الفترة لما يمكن ان يتسبب فيه من ضعف نقة المراهق بوالديه وقال قد ينجح الضرب في أن يترك الطفل الماهق السلول المعين الذي ضرب من مجله ولكنه سرعان ما بعود الب

وينشىء هذا العوع من التربية اطفالا مذلولين دوي شخصبات ضعيفة عديمي النقة في المسيد لا يستطيعون انخاذ اي غرار . همن الاجدى في حاله عقوبة الطغل ان تكور بمجرد ارتكاد، للخطأ ، وذلك بالتربيخ اولا مم حرمانه من شيء عزيز عليه بدون مغالاة في

الحرمان او الاكتار معه وعزفت ورقة فدمها محنب البحوت بلدارة التعليم قبل المدرسي عن ، العلاقة بين المنزل والمدرسة ، روضة الاطعال بانها مؤسسة تربوية لها ارتباط وسبق يوسط الطِّشُ الذي نسا عيد . تساعد ق تحقيق ندو التخصية المتحاملة لدى الطعسل ونسبيل عطيت الإنتقال



€ جواهر حمد راشد الدوسري

ـجوهرة في القلب . وجوهرة فوق

الراس . وجوهرة في العين .. جواهر با

ابنة الارض الطبية يا اغنية سحرية

الكلمات ، ماالذي بجعلك بكل تك

. فوق شلال من امل يرقص الياسمين وتنبت زهرة حمراء صغيرة على صدر اميرة صغيرة .. ويبتسم الشجر ويمد يديه في عناق ابدى مع العشق ولكت تبقين أجمل من الزهر ومن الشجر بل وحتى من العشق فانت الياسمين .. كل-



كلمة مزهرة متوجة باللوز الابيض مرسومة بالغيم الابيض .. لوحة منسوجة بالفل الابيض . يعن انت صاحبة القلب الابيض



باسمين السعيد حسين رعضان



● يمن منصور النمر







_ از تكور معظم العاملات في المشغل

تجدن من اللغة العربية بشكل ولو

بسيط فاذا ما سارت المساغل على هذا

المنوال وتحققت فيه كل هذه المقومات

المحلات اسعارها معقولة

منذ ان نشانا ونحز نشاهد محلات

الخباطة النسانية واخذنا بالتعامل

معهم وقد اخنت هذه المساغل بالانتشار

الكبير والسريع واخنت الفتيات

بالاقبال عليها لاز اسعارهم معقولة

ومحددة عز قبل البلدية اما المشاغل

والثى ظهرت مؤخرا فلا تقبل عليها

النسأء لغلاء وارتفاع الاجور التي

تتقاضاها لقاء نعصيل وتخييط الغساتين

وكذلك لبعدها واتمنى ان تقوم البلدية

لزاد اقبال النساء عليها

● الفتاة شرخ (معلمه)

وسالت عن نمن فسنان سهرة فقالت بان

اجره (۱۵۰۰ ریال واخر ۲۰۰۰ ریال .

فدهشت لما سمعت واخذت اتبعاءل

لملذا وماالسبب في ذلك فلو كان الفستان

يستحق الثمن المعروض فيه لكانت

المصيبة هينة ولعل مثل هذه الامور

تؤدى الى عزوف النساء عن المساغل

واصبح لايقبل عليهم الا النذر اليسير

من النساء ممن لديهن القدرة على الدقع

- تحديد أجور معقولة لفساتين السهرة

والفساتين العادية بحيث تستطيم

النساء على اختلاف مقدراتهن المالية

وارجو من اصحاب المشاغل مأبلي:

والتدريب الخافي هو اكساب الطفل الاتحامات الاجتماعية التي نساعد على التفاعل والمسارخة واحسابه المعارف والانجاهات والمهارات والحرحه التي تساعد على استخدام اعضاء حسب بطريقه تعاله والاسبات المهاءات اللعومة 📑 📑 والظفائية التي تتجل في القهم والمعصر المهدة لعطيات الغراءه والجناب وتكوين الانجاهات سمو اللعه العرسية وتنعيه حواس الطفل مما يساعد عل التفاعل مع البينة المحيطة المائمة الى اكساب الطئل المعاهيم والإنجاهات التي تساعده على شمية مساعر الانتماء لاسرته وتبصيره بالصالح من نظليه وعادات الاسرة ليحضرمها وبعمل على وطالبت الورفة بضروره النبسيق بين الروضة والمنزل وخلق مرنامح

التدريجي له ص المنزل للمدرسة

وتتول الورفة أن من أهداف رياض

الاطفال التي بجب از يحون الفاعمين

عليها من ذوي الكفاءة العالية

متكامل بيئهما وذلك بزبارة الامهات لرياض الاطعل بصعه دورية مما يساعد على اختشاف قدرات الطعل ومواهيه وتتعيتها . كما طالبت الورقة بامشاء مراكز وعيادات استشارية لمساعدة الاباء والاميات على الأجاسة على تساولات الاطفال المحرهة بعد دراسه وتحليل شخصيه الطعل من حلال سلوكه في المنزل والروصه واسترحت ورقة بعدوان مخاطبة الإطفال من خلال الراديو والتليفزيون نفسيم الاطفال ال ضات عدرية عند نعديد البرامح لتقديمها لحل عبة عمريه وهما لمستويات نضحها وتطورها بهدف اشباع حاجاتهم وخلق النااوم المنتبود مع الفيد الني تسود المجتمع . مع الاحد في الاعتبار اختبار الاسلوب واللعه الني تُفهمها حل عند ورات الورعة أن ست برامح توضح كبعب معامله الوالد او المربية او المعلمة في الروضية للعلسل تجعل من الأخج بتعلم اصبول النعامل مع البينة المحبيل بدويساعده على فهد نعسه أحدر ومن نم بندي ق تكوين عدرة عل ذاته . الإما التي لا نيمو الا من خلال تعاملت مع السبت

هذا وقد خرجت العدود بعيده توصيات أغيها النكنيد الإعلامي و الجانب التسحي للأد والمولود فيعا بتعلق سرعلية الحاسل وتعجب المولود ، تما أوضى بناهيل الكوادر العامك في محال رعاب الطعول داخل وخارج السودان، والعرهيز على ابراز بطاعه النحصين صعن سروط العبول لرياص الاطعال والمدارس خاصه وان نسمه الإطفال الذبن الموا تطعيمهم في عام ١٩١٦م بلغ ١٠ عمد و ٢٥ عام ١٩١١ وارتععت الى ده ص مجموع اطفال السودان عاد ۱۹۸۱ د . كما اوصى بتسجيع الامهات للوصول الي مراهز التحصين وتكوين معلس اعيلي وزارة الحــــ

سے۔لی سے۔۔۔

ا عستُ کوي

بعد ان من الله سبحانه وتعالى على عباده المسلمين باداء فريضة حج هذا العام ٨ - ١٤ هـ بكل يسر وسهولة وعناية الاهية مباركة عبر عنها الكثير من المسنولين ورؤساء بعثات الحج ورؤساء الدول الذين حضروا لاداء فريضة الحج .

حيث تكالت والله الحمد الجهود بالتوفيق من الله عز وجل ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومتابعة سمو ولي عهده الامين وحرص سمو الامر نايف بن عبدالعزيز وسمو نانبه الامير احمد بن عبدالعزيز حيث جات جميع هذد المجهودات موفقة حيث اديت هذد الفريضة بامن وكذلك بكل راحة ولالقاء المزيد من الضوء كان الحديث مع

الاستاذ عبدائه بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لتسنون الحج الذي تحدث عن العديد من الموضوعات الهامة حول نجاح خطة موسم حج هذا العام وعن مؤسسات الطوافة ودورها الأيجابي لراحة ضيوف الرحمن وغيرها من المواضيع الاخرى وقد لعبت وزارة الحج والاوقاف دورا رآندا في ذلك من تنسيقها القائم مع الجهات ذات العلاقة وبدا الحديث بالسوال التالي

اجرى الحديث

عبدالرحس العبدالواحد

وكان خلال زيارته موجها ومرشدا

ومؤكدا في نفس الوقت على بذل

الجهود المعلصية لكل مايحقق تكامل

هذا العمل المكثف المتمثل و

الرقابة الميدانية والمتابعة المستمرة

أوجد نوعا من اليقظة والاهتماء

والحرص على تلافي اى خطأ مما

أثلج صدور ضيبوف الرحمر

وبعثات حجهم المسنولة ولهجت

السنتهم بالدعاء لخادم الحرمين

الشريفين وولي عهده الامين على

رعايتها واهتمامها وعنايتها بحجاج

بيت انه الحرام وشكر اجهزة

الحكومة التى وفسرت الامن

والطمانينة وجعلت رحلة الحج

ميسورة أمنة مطمئنة وبدات برقيات

الشكر والتقدير تنهال على خادم

الحرمين الشريفين وصاحب السمو

الملكى وزير الداخلية ورئيس لجنة

الحج العليا ومعالي وزير الحج

والاوقاف معبرة عن امتنانها

وشكرها وتقديرها على نجاح الموسم

وتوفير كل ما حقق الراحة والامان

وهكذا تحقق النجاح بفضل من

انه العلي القدير وتوغيقه وعنايته ثم

الجهود المخلصة المكثفة التي وفرت

لجبيل. شارع-

الاحساء : اليغون التابعالعا ، عسارة

حقرالبافن: الشهارع العهام

افتاج على لعامرت ١٤١٠٤٠

ست ۱۹۲۲۷۰

والطمانينة .

مامدى ماحققته خطة موسم حج

خطة اي عمل يعتمد نجاحها على الاسس التي بنيت عليها الخطة ومدى متابعة تنفيذها ميدانيا وخطة وزارة الحج والاوقاف لموسم حج هذا العام ١٤٠٨هـ قد اعدت دراستها من وقت مبكر في خبوء أيجابيات وسلبيات مواسم الحج الماضية وشملت الدراسة الخطط التشغيلية للمؤسسات الاهلية التجريبية للطوافة .. حيث اعتادت كل مؤسسة اعداد خطتها وتقديمها للوزارة لدراستها ثم ابلاغها اما بالموافقة او اجراء تعديل عليها وفقا لمقتضيات المصلحة العامة للعمل وخطة الوزارة التشغيلية لموسم حج هذا العام تشتمل على وحدات العمل الميدانية فيما يختص باعسال الوزارة وقد ادت هذه الوحدات اعمالها وفق الخطة المعتمدة وبصورة جيدة . أما وحدات العمل الميدانية والمكلفة بمراقبة ومتابعة الاعمال الميدانية لخدمات المؤسسات الاهلية للطوافة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسسة ومؤسسات حجاج الداخل المصرح لها بالعمل في المشاعر المقدسة فقد اختير لهذه الوحدات الميدانية هيئة مشرفة من كبار المختصين بالوزارة المتلقى تقارير وحدات المتابعية وعرضها علينا ثم اتخاذ الاجراء النظامي عليها وفي نفس الوقت نتابع عن طريق اجهزة اللاسلكي ابلاغ ملاحظات لجان المتابعة بوقتها للمسنولين عن هذه المؤسسات لتلافيها تم معاودة اللجان للمتابعة للمرة الشانية



الخير والسلام خادم الحرمين الشريقين الغيد الباني وسمو ولي عهده الاسير ومكومته لاداء مسعوليتها والامانة الملقاة على عاتقها نجاه خدمة وفود الحجيج بكل امانه واخلاص واستال الله جلت غدرته عودا حميدا لضبوفه الذين اكرمهم الساداء ركتهم الخامس ليكتمل لهم اسلامهم وايمانهم ويكونوا دعاة سلام وركنا حصينا لهذا الدين القويم وشريعته الخالدة التي ارتضاها للامة جمعاء وصدق اله العظيم اذ يقول - اليوم اكملت لكم دينكم واتعمت عليكم بعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا -صدق اله العظيم.

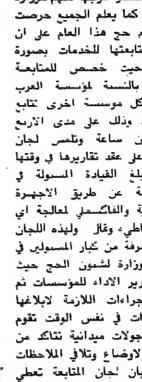
ترتيبات الوزارة

● بصفتكم وكيلا للوزارة لشنون الحج ماهى الترتيبات التي وضعتموها ليؤدي الحجاج فريضتهم بكل يسر وسهولة ؛ الواقع ان مؤسسات الطوافة تجريبيه والملموس أنها في كل موسم تتقدم بخطوات جيدة متلافيه كلما بدر ابها سلبيات في موسم كل حج واستطرد الاستاذ عبداته بوقس يقول أن عمر هذه المؤسسات في مرحلتها التجريبية والتي بدأت في عام ۲-۱۶ هـ على مراحل ولقد اكتمل تاسيس المؤسسات وذلك بانشاء المؤسسة الاهلية غطوفي الدول العربية والمؤسسة الاعلية للادلاء عام د ١٤٠٥هـ واضاف يقول من الطبيعي ان تظهر بعض السلبيات غير المقصودة وهو ما تحرص كل مؤسسة على تلافيه في

الموسم الذي يليه وقال كل مافيه امن وراحة الحجاج أن من الملحوظ لموسم حج هذا وطمأسينتهم فالحمدات والشكر العام تطورا ملموسا في كافة لرب العزة والجلال الذي من علينا المؤسسات الاهلية للطوافة وحقيقة بغضله واحسانه ووفق هذا لاجدال فيها بان الكل ادى واجبه في البلدالمقدس بقيادة راند مسيرة

برقيات الشكر الموجهة منهم للوزارة والوزارة كما يعلم الجميع حرصت في موسم حج هذا العام على ان تكون متابعتها للخدمات بصورة مكتفة حيت خصص للمتابعة لجنتان بالنسعة لمؤسسة العرب ولجنة لكل موسسة اخرى تتابع الحدسات وذلك على مدى الأربع والعشرين ساعة وتلمس لجان المتابعة على عقد تقاريرها في وقتها حيث تبلغ القيادة السبولة و الموسسة عن طريق الاجهبرة اللاسلكية والفاكسملي لمعالجة اي وضبع خاطىء وقال ولهذه اللجان هيئة مشرفةً من كبار المسبولين في وكالة الوزارة لشمون الحج حيث تبرز تقارير الاداء للمؤسسات ثم نعد الاجراءات اللازمة لابلاغها

انشانها وهى تمد بمرحلة اخرى كلجان الشكاوي ولجان تفتيش المخيمات بالنسبة للمشاعر والمساكن بمكة المكرمة والمدينة



المخالفين غير المقصودة والتي

تحرص كل من المؤسسة والوزارة

على تلافيها الا انه توقع بعض

العقوبات على المخالفين من خلال

مايظهر من نتانج التحقيق ومضى

البوقس يقول بان التطور ملموس في

حسن الخدمات والتي اشاد بها

الحجاج وبعتات حجهم عن خلال

هعة ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٨هـ (حسبُ تقويم أم القرى) ١٢ أغسطس ١٩٨٨م العبد ٢٣٥٥ه

للمؤسسات في نفس الوقت تقوم الهينة بجولات ميدانية تتاكد من تحسن الاوضاع وتلافي الملاحظات وقال بان لجان المتابعة تعطى فرصة زمنية لكل مكثب للخدمات يوجد لديه تصور ثم تتابعه فاذا ما أصلح الوضع والا أحبل لوجده التحقيق ومن ثم تكليف المؤسسة الرنيسية بعلاج الوضع وتحمل خصم ذلك من متخصصاته ثم توقيع الجزاء على المخالفات في ضوء نتانج ومعلومات ومن الملموس ان غالبية مكاتب الخدمات تحرص على علاج الوضع خوفا من العقوبة اضافة الى هذا فان معالي وزير الحج والاوقاف يقوم شخصيا برفقه كبار المستولين في الوزارة بتفقد الخدمات العامة وخاصة مكاتب الخامات التي ظهر فيها بعض القصور وكان لهذه الزيارات اثرها فيما تحقق من نجاح في الخدمات اضافة الى هذا فان هناك لجانا

الثكاوى وهرص السنولين ● مامدی حرص الوزارة على اهتمامها بالشكاوي المقدمة لها "



دور مراكز التانهين

● وحول سؤال عن براكر ارشاد التانهين قال

د من القلة بدكان ذلك و السابو لان عالبية المراجعين من المقيمير والسعوديين الذين يستفسرون عن عناوين ذويهم من الحجاج خلافا لما كانت عليه في الاعوام الماضية وهذه نتيجة طبيعية للضموابط التي وضعتها الوزارة في التنسيق م مؤسسات الطوافة حيث حرصت الوزارة على تأسيس مراكز الارشاد الخاصة بالمؤسسات وتقع بالمقر المقابل لارشاد التانهين كما جهزت مراكز هذه المؤسسات بوحدة طبية وصالات مكيفة بالخيام لاستراحة ای حاج تانه ثم یتم ایصاله مع كشاف أو مرشد الى مخيمه .

اهداف بوسيات الطوافة

● ماهى الاهداف العامة لمؤسسات الطوافة ، -هل لنا ان نعرف علاقة مؤسسات الطوافة والإدلاء ومكتب الوكلاء الموحد ببعثات الحج اومثيلاتها في سفاراتها مالملكة ؟

- اولا مؤسسات الطوافة والادلاء والمكتب الموحد للوكلاء في جدة والوكلاء الموحد للامانة في مكة يعتبر

يخصه وتشترك مؤسسات الطوافة

من الطبيعي أن تظهر بعض السلبيات عنير

المقصهودة وتحرص الوزارة على ثلافيها

المؤسسات ورؤساء المكاتب الموحدة بهذا التنسيق باعتبارها الجهة وقال بان لهذه الهيئة نظام خاص المنفذة ريتم بموجبه محاضر توضح حيث تسدرس اوجسه التنسية والتعاون المطلوب بين الجميع لما يحقق حسن الخدمات وتكاملها في الحام سواء في عكة او المدينة او في جدة الكل سيول عن خدمته وقد ساعدت أجهزة الحاسب الألى والفاكسمل في سبرعة تبادل المعلومات بينهم

● وخيل فرارة الحج والاوقاف لشعون الحج ●

التنبيق مع جهات العلاقة

علاقتها بهذه المؤسسات والمكاتب انما تاتى في اطار التنظيم الذي ماهي علاقتهم بالجهات ذات تعده الوزارة حيت تتوافد بعثات العلاقة بسنون الدح الحج قبل موسم كل حج في وقت

وكالة الوزارة لشنون الحج على ايجاد تنسيق شامل مع

وحده متكاملة لاتتجزا وهناك هبنة

تنسيق للجميع بين رؤساء هذه

فيه التزامات كل جهة فيما يخصها وقد كان لنتابج هذا التنسيق اتره الكبير في تحسن مستوى الخدمات وانعدام الشكاوي بين كافة الجهات وحسرص الجميع عبلى التعاون والالتزام بما يتم التنسيق عليه والعلاقة ببعتات الحج

كاف بدا من شهر رجب حيث يعقد

اجتماع رئيسي في مكتب معالي وزير

الكلبة هنفت بصائح ابتنا الملبة ● وحول كلمة خادم الحرمين ومول بعنات الحج قال بان الشريفين في منى قال سعادته

أن كلمة خادم الحرمين الشريفين هي كلمة جامعة لكل مايحقق مصالح امتنا المسلمة وخيرها وتلك هي السياسة الرسيدة التى تحرص عليها حكومة خادم الحرمين السريفين لايمانها ان المسلم اخ المسلم وان المؤمنين في تعاضدهم وتعاونهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر ومواقف المملكة العربية السعودية المعتدلة سواء ي المجالات الدولية او المؤتمرات العربية او الاسلامية واضح وصريح .

الحج والاوقاف وبرناسته ومشاركة

المختصين في الوزارة ورؤساء

وقال بان المكاتب بالنسية لكل

بعتة حيث تناقش كافة الترتيبات

المطروحة في ضبوء التنظيم المعد ومن

تم تقوم كل بعتة فيما بعد بالتنسيق

مع هذه المؤسسات خاصة بما

يتعلق بترتيبات الاسكان والخدمات

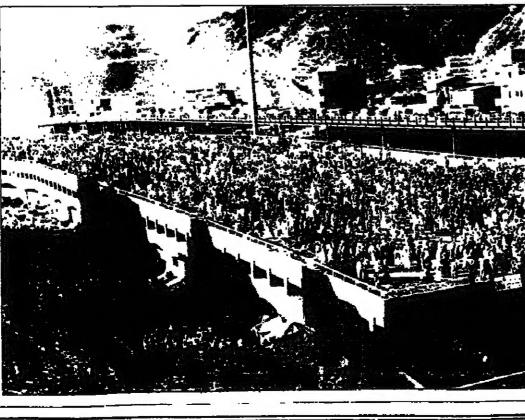
وعقد الاتفاقيات المطلوبة في ضوء

اللوانح والانظمة المعدة

ومايقدم من المملكة العربية السعودية لدول عالمنا الاسملامي صز مساعدات معروفة وواضحة ولا احد ينكرها باي شكل من الاشكال خاصة وأن المملكة لها وزنها الدولي والاسلامي والعالمي بين مختلف الدول المتقدمة فنجد النطور يشمل جميع المرافق وجميع الموسسات وهذا عائد بالدرجة الاولى الى السياسة الحكيمة لحكومة خادم الحرمين الشريفين اعزد اسرابناه ونصره وسدد على طريق الخج خطاه واخوانه حفظهم الله .







الديسامن: يسسيادع السينين ت ۲۷۶۹۸۷۱ ک.۳۰۲۸۷۲ سدة الووله يعي لبجاء مارج فليطين TV1-272-1VI-CA = خيس مشيط: شارع الملك فيصل 75792(A ----

ا لُعِشَائِف : بسوق مي ثنفل دعمارة الشيخ مؤيستيماه سابقات ۸۸۸ ۱۳۶۱ تبوك وشادع المديشة 2551-27 القصيم : شادع الخبيب

السرس: شارع الملك عبد لعزيز 4445050 ---حائل: غرب مبنى القسلة 375V7V ---

المدينة المنورة؛ شارع السيح

عسرعس : الشايع العام مجع البعيجان لعقاري ١٦٢١٧٠٠

چـــيۇلن: بىجۇرمىخىجوازات،جــيزان مىبەلاد ت. ۲۲۸،۰۲۸

نجسران: الشارع العام رعمارة التخايرت 20، 30، 30

لحجاج بيت اش الحرام وقد خصص للمؤسسة الاهلية للدول العربية لجنتان ولجنة لكل مؤسسة اهلية اخرى كما خصصت وحدة متابعة لمؤسسات حجاج الداخل ووحدة اخرى مساندة واختير لهذه الوحدات خيرة العاملين بوكالة الوزارة لشنون الحج ولقد ادت هذه الوحدات الميدانية اعمالها بصورة

والثالثة للاطمننان على اصلاح

الوضع وكل ما يحقق الراحة

مكثفة تتابع باهتمام الخدمات الميدانية واصلاح اي وضع خاطىء وكان معالي وزير المج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع يتابع اعمال غذه الوحدات ويقف بنفسه شخصيا

اللغه ألخ

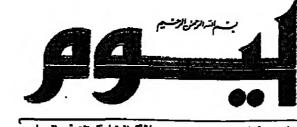
السي ل

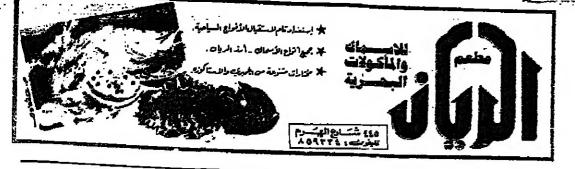
عباكراته

على مواقع العمل وكانت زيارة معاليه مع بعض المستولين فجانية شعلت اجبرة الوكالة والمؤسسات الاهلية للطوافة كما زار معاليه وحدات العمل الميدانية في المساعر









ياعزيسزي أي رجل:

عزيزتيي شميوخ:

المقام الاول وليست قيمة المهر ..

رحل قبل ان يتطلب جنان ام!

هناك فرق بين الزواج والصفقة!

مصية في أذن رجل ا

اهمس في اذنك بشكل رقيق فارجو ان تتقبل مضمون همسي .. قد تعتقد ان الهدية خبر معبر عن حبك لزوجتك وكلما كانت الهدية غالية الثمن فيبي تعبر اكثر عن عمق حبك لها .. ولكني اقول لك صادقة كامراة حافل ان تتقهمها وان تستوعيها اكثر من مداياك .. فاحتواذك وفهمك لها اغلى عندما واحب من كل العطور واللآليء والماسات الثمينة . نعم ان حبك وفهمك وعقلك وعواطفك هي اجمل هدية للمراة، اما الهدايا المادية، فعمرها قصير جداً."

.. هو شناب ذكي وناجح وسيكون له مستقبل مرموق .. واتفقنا على الزواج فلما تقدم لاهل لطلب بدي ، كانت المفاجأة .. انهم طالبوه بمهر عال جدأ وبمتطلبات مادية كثيرة لايستطيع القيام بها الأن ولكنى على ثقة من اخلاقه وتصرفاته وتصميمه على النجاح

فدبريني ماذا افعل؟ .. هل يظل المهر العالي أهم من صدق

• اوجه ردي هذا إلى والديك واقول لهما ان المهر الحقيقي لأي فتأة هو مدى حب خطييها لها ومدى تفهمه وحنانه لها .. فأذا كنتما

مقتنعين بجدية هذا الخطيب ومدى تحمله للمسئولية فعليكما ان تتغاضيا عن هذا المهر العالى لان سعادة ابنتكما هي التي تعنيكما في

ماذا لو دفع المهر الغالي ثم طلقها بعد شهر واحد 1991

صن انتسى لانتسبي

• واجبك تجاه زوجك وتجاه اهله ان تذكريه دانما بواجباته ناحية

اهله .. فريما ينسى هو نتيجة مشاغله ان يزور اخته المريضة .. أو

ان يحتفى بامه العائدة من السفر .. فلا تسعدي بهذا النسبيان

وكونى انتُ الترمومنر الذي يقيس ويحفظ درجة مشاعره عالية مع

● لا انصحك ان تخفى عن زوجك ابدا مشاكل اولادك .. بحجة

خوفك عليهم من نورة ابيهم .. لانه لابد وان يكون على دراية كاملة

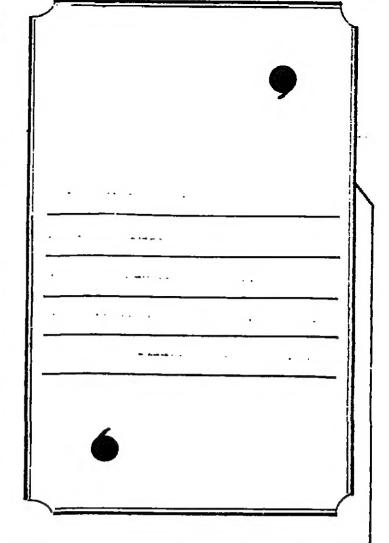
بجميع تصرفات اولادكما .. لان هناك نوعا من المشاكل يتطلب حسم

نزار قبانى

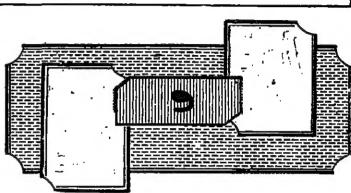
أختكم شعوخ كم

اهله أ هذا ينعكس عليك في عواطفه ، صدقيتي ا

. كونس موعدا لا يحين ا







التعرم اتعلما والدارواء وأحد كباب والموم ماد الى المملكة بعد اجاره فساها خارج الملكة .. الاستاد الريدان بعرد فرسا الى مقاله

🖿 علوي طه الصاق رئيس محرير مجلة « الصفيل « حادر إلى الولايات المتحدة الامريكية .. لعضاء اجازية السنوية .

📰 الزميل حمد العاضي احتفل بطريقته الخاصة بتارب النفال الزميله والمجلة العربيم يد الى ميناها الجديد الواقع يسارع السنبن بالرباض .. المقربون بقولون أن الانتقال ربا بسهد تغبيرا ساملا ي المعلة خلال الاعداد

 الزميل عبدالرحن الشتري مدير عام العلاقات العامة بألحرس الوطني .. بقضى اجازة قصيرة في

 الدكتور حادر احلام المشرف العام على مستشفى الملك خالد للعيون بدأ اجازته السنوية التي سيقضيها خارج المملكة. الاستاذ صالح القاضي يقوم بعمل

🔳 د. على بن محمد النويجري مدير عام مكتب أتترببه العرني لدول الخليج بنسب هده الابام باجارته السنوية التي

في الهنـــد ئيودلهي _ واخ تقوم الهند حاليا ببناء احدث ميناء بحري مزود باجهزة الكمبيوثر في ولاية مهراشترا . وذكر راديو عدوم الهند ان هذا

وأضاف انه يمكن مقارنته باي ميناء دولي حديث وانه سيكون مزودا مألاجهزة الكافية لمعالجة مرور الناعلات

الميناه سبيدا تشغيله في شهر فبراير

موسكو نكرت وكالبة تاس السوعيثية للانباء امس الخميس أن اعصارا ضخعا اجتاح قرية ساريكتو في سيبيريا عدمرا منازل ومناجر في طريقه وادى الى اصابة شمانية اشخاص بجروح

وقالت الوكالة ان سكان ساربكتو

وقالت ناس از الاعصار الذي اخذ تسكل دوامة بلغ ارتفاعه ١٥٠ مترا وعرضه ٨٠ متراً وكان مصحوبا برياح

وزير الصناعة والكهرباء:

«بىل» يفتل

١١٤ شخصا

مسرح مستول في اقليم زهى جيانغ

الساحلي ان ١١٤ شخصا قطواً

واصبب الامام اخرون بجروح خطيرة

واعتبر ٢٤ في عداد المفقودين حسب

حصيلة جديدة لاعصار بيل الذي

اجتاح الاتنبن الماضي الاقليم المذكور

و الاقليم لي كيانغ في اتصال هاتفي ان

الاعجبار وهو اعنف اعصبار تشهده

هذه المنطقة مند ٢٠ عاماً دمر ٨٩٣٠٠

منزل والحق أضرارا بـ ١٩٠٠ منرل

وذكرت وكالة انباء العمين الجديدة

ان ٢٠ كلم من السدود دمرت الضافة

الى ١١٥ جسراً و١٠٤٨ سفينة .

٩٩ قتيلا و٧١ مفقوداً و١١٥٠ جريحا

وجدير بالذكر ان اقليم زهى جيانغ

تعرض في نهاية تموز/يوليو الماضي

لفيضانات مدمرة اوقعت ٢٦٤ قتيلاً

ميناء «كومبيوتر»

على الأقل

و١٨٢١ جريحا

وكانت حصيلة نشرتها امس الاول الاربعاء الصحف الصيئية اشارت الى

وأوضح المسئول في مكتب الاغاثة

بگيسڻ ۽ ا ف ب

لقاء ان وقدوان الله عسالع الاستمار الصفية السمك بساعد في عدم الاصابة بامراض القلب

امتدح معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل اتجاء الافراد السعوديين للاستثمار في المشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة وقال ان الصناعات الصغيرة في جُمِع انحاء العالم تشكل الانطلاقة الحقيقية للصناعة واشار الى ال الأنطلاقة الحقيقية للصناعة في المملكة بدأت من انشاء مشاريع صناعية صغيرة وتطورت هذه المشاريع وتوسعت واصبحت الان مشاريع ضخمة وجبارة واصبح صاحب المشروع الصناعي الصغير سابقا الان يمتلك الان مجموعة صناعية متكاملة

واضاف معاليه ان الوزارة تشجع المستتمرين الذين يرغبون في الاستتمار في المساريع الصناعية الصغيرة والستثمرة وقال ان الوزارة قامت بتخصيص موظفين لشرح وتوضيح مزايا المشاريع المساعية الصغيرة والمتوسطة وقد تم عقد لقاءات مكثفة في مختلف الغرف التجارية الصناعية بالملكة والجامعات السعودية للتعريف بكافة الاجراءات النظامية اللازمة للمصول على الترخيص اللازم للحصول على مشروع صداعي كما يتم التعريف بالحوافز والنسهيلات التي تقدمها الدولة تعريفهم بالفرص الصناعية ألتاحة

للمستثمرين في القطاع المستاعي كذلك والمكنة واكد معاليه ان التركيز سيكون على الجامعيين والفنبين للاستفادة من رووس الاموال الموجودة لديهم كما ان الاستثمار فيه .

صناعية صغيرة ومنوسطة واشار معاليه الى ان الوزارة تقوم بتشجيع صغار المستتمرين لان المهم في العملية هو المساندة والتشجيع وقال ان النجاح الذي تشهده الصناعة السعودية هو نتاج لمأ تتميز به السياسة الاقتصادية للمملكة _ العربية السعودية والتي تعتمد على الاقتصاد الحروالذي يعتمد اعتمادا كاملا على الشاركة بالافكار الفردية والمبادرات وأهم هذه الاشياء هو ترك المبادرة للافراد ليقرروا نوع المشروع الذي يرغبون

مناك توجها للاستفادة س خبرة المتقاعدين وتشجيعهم في الاستثمار في مشاريع

تصوير _ محمد الحميدان

انبتت التجارب في معهد البحوث

الطبية في كليعلاند في الولايات المنحدة

الامريكية بال السمك مواند طبية

عطيمة تتحاور كونه حسب الاعتقادات

فتقول النجارب ان آلسمك بحتوى

على توعين من الدهون عج المشبعة

تساعد في عدم الاصابة بامراض القلب ا

وذلك بمنع خلاياه المبطنة التي نغطم

جدران الأوعية الدموية من مسكيلً

التجمعات الذهبية على حدران

الشرايين والتي حال حدونها بؤدي الي

وما يتبت صحة ذلك ار اليامانيين

والاسكيمو والهولنديين قلما تحدث لهم

مثل هده السكتة لامهم يشاولون تعيات

engang salak galam salah kemendah kemerangan beranah kemerangan beranah kemerangan beranah kemerangan beranah

الشابعة بنشطا للدماء

سكنة فلبية .

غليرة من الاستعال إ

سنسبعرق ٥٥ يوما حيث قطعوا

مسافة ٢٧ كيلو متراً من صحار الي

مدينة العين بأبوظبي وسيتوجهون بعد

ذلك الى دولة قطر ثم مدينة الدمام

والبحرين ثم العودة الى الدمام مرة

اخرى ومنها الى الكويت ثم الاردن

واخيرا الى القاهرة محطتهم النهائية

في طريقهم الى الدمام ونويسع

وصل ألغامرون العمانيون الخمسة الى أبوظبي في سَاعةٍ مبكرةٍ من صباح امس في طريق رحلتهم على الدراجات الهوائية من ميناء قابوس بمسقط الى ميناء قابوس بنويبع بجمهورية مصر

وتعد دولة بالامارات هي المحطة الاولى للمغامرين في رحلتهم التي

عن طريق ميناء قابوس في نويبع .

ورجل في الحال ونقل الاخرون الى 📃 الخميس .. محمد عطيف مستشفى احد رفيدة ولازالت طفلة صغيرة 🚊 وسط اجواه ممطرة تعرضت عائلة 💳 لحادث اصطدام بين سيارة قلاب وبين 🖃 شاحنة صغيرة وذلك على بعد د؛كم مِن 🚎 طريق خميس مشيط ـ نجران في قرية واص وقد نشج عن الصادث وماكم لمرأة

وقالت تاس ان الاعصبار سبب خسائر فيعتها نصف طيون روبل (۵۰٬۰۰۰ دولار) وذكـرت ان أمدادات غذائية وطبية ارسلت الى القرية وان عمليات ازالة الركام قد

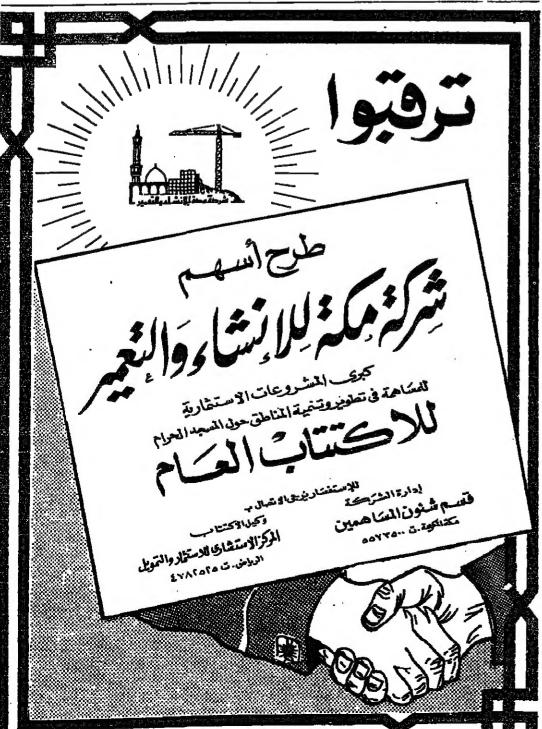
التي نقع شرقي بحيرة بايكال ، عاشوا عشر دقائق من الفرع الرهيب... واضافت قائلة إنه لحسن الحظام تكن هماك خسائر في الارواح بين سكان

في غرقة العناية المركزة نتيجة هدا الحادث الاليم ومن نتائجه تهشم السيارة الشاحنة نهائيا واثلاف عمود كهرباء وقد باشر الحادث مرور احد رفيدة واهاب رجال "المرور بالسائقين ضرورة التقيد بندم السرعة في هذه الايام التي تشهد فيها النطقة الجنوبية امطارا غزيرة

معاق بريطانسي ينهسي رحلة بحرية حول العالم

لنسدن ۔ واخ

أتمكن معاق بريطاني يدعى ديفيد جون ۷ سئوات بعين واحدة وبـ • رنة واحدة . من الوصول الى احد مواني، بريطانيا يوم امس الاول بيخته الذي صنعه بيده بعد اكمال رحلة بحرية حول العالم مسافتها ف٢ الف ميل .



طبعت بلنطانع التجارية الماراليوم ت ١٨٢٩ ١٨٨ بالدمام

the state of the state of the state of the state of

3 M7777 0 الرماص - (57 99 ١٧٤

الدكتور اسلام طوال غيابه.

■ الإستاذ فهيد فهد الشريف تائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بباشر عمله غدا بعد عودته من اجازة قضاها داخل الملكة.

فر أن بعضيها داحل الملكه.

الهمون تر - - 129 م